

Жанры традиционной живописи Китая



Презентация студента Ревозяна Артема

Китайская живопись является одним из самых древних видов изобразительного искусства, которое непрерывно эволюционирует с эпохи неолита и до сегодняшнего времени.

Китайская живопись весьма разнообразна, но китайские художники рисуют в тех же жанрах, что и европейские, хотя со своими специфическими особенностями.



Уникальность китайского изобразительного искусства, в первую очередь, заключается использованием специальной рисовой бумаги, китайской кисти, традиционных красок и туши.

Особенностью китайской живописи является передача идеи при помощи не только формы и техники исполнения, но и энергии, в основе которой заложена философия единства противоположностей «Ян» и «Инь».



В традиционной китайской живописи существуют следующие основные жанры, которые обрели свою завершённую форму ещё в эпоху Средневековья:

- портретная живопись;
- живопись фигур;
- пейзажный жанр «горы и воды»;
- жанр «цветы и птицы»;
- живопись бамбука;
- анималистический жанр.

