



Русский язык в современном обществе

Презентация-коллаж



КАРТИНА ПЕРВАЯ

«УВЛЕКАЛОЧКИ»



Наша жизнь - это учёба. Все мы учимся.

Сначала - говорить, потом - читать и в конце концов - писать.

Эти премудрости мы постигаем в школе.



Азы родного языка всегда требовали от школьников
желания их постигать,
если хотите -даже таланта!
На уроке в 5 классе . Сентябрь 1987.



Курьёзов, правда, тоже хватает!



Насмешил Ванюха класс! Ох, и весело у нас!



Общие заботы (например, уборка школьного двора) тоже

объединяют. Мы охотно трудимся, болтаем, шутим, хохочем. И фотографируемся на память (1984),

НУ ТЫ ЧЁ ВАЩЕ.....

Всё хорошее когда-то заканчивается, большинство из нас покидает стены школы - и перестаёт следить за своей речью. «И так пойдёт!» Столько проблем в жизни! И мы не замечаем, не замечаем, не замечаем...

Что же происходит с нашим языком, на котором мы говорим, думаем, пишем?



Картина вторая «Страшилки»
Русский язык и актуальные проблемы
национальной
безопасности России.

*Засорение устной и письменной речи
различного рода американизмами.*

Имиджмейкеры...
Бизнесвумены...

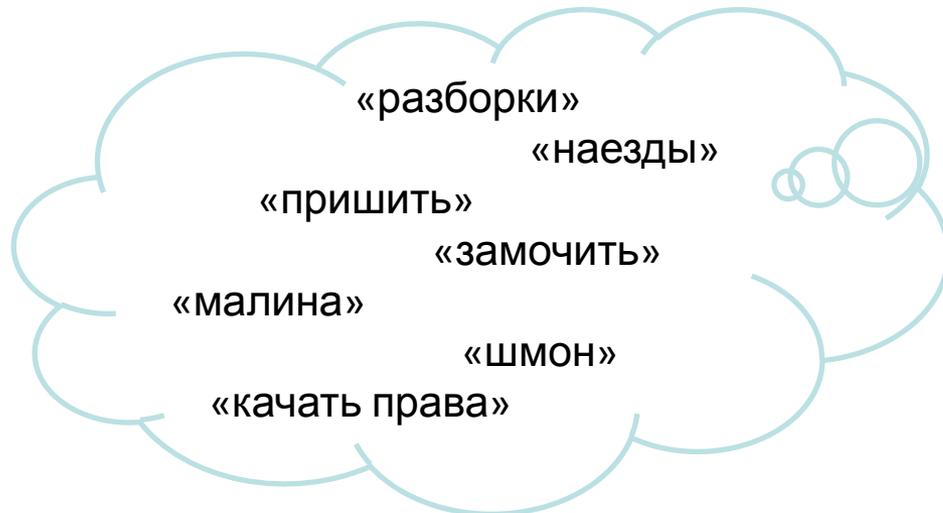


Риэлтеры...

Дискаунтеры...

Криминализация русской речи.

Русский язык всё больше насыщается выражениями, характерными для представителей криминального мира:



Повальное употребление нецензурных выражений



В.Васнецов «Богоматерь»

Употребляющий брань прежде всего позорит честь матерей, нагло попирает законы рождения, в том числе своего, забывая, что он и сам родился тем же путём, и тем же путём появятся на свет

его дети, внуки, правнуки.

Во все времена
наш народ
любил и почитал
Мать Божию,
Мать Церковь,
свою мать,
Мать – Землю,
Мать-Родину.

«Богоматерь с Младенцем»

Виктор Васнецов

Всмотритесь в эти Лики
Богоматери и Младенца.
Сколько Чистоты, Света,
Любви, Одухотворенной
Жизни
и...Печали...

Осознай, человек,
какому поганому чудовищу
ты уподобляешься
в скверне слова своего!





Игорь Солдатенков. С детьми

**Она, мать, дала жизнь
этому юноше –
своему сыну,
этой девочке –
своей дочери.**

**Страшно за них, за
то злоречие, которое
окружает мать и ее детей.**

**Поганое слово
не щадит
ни стыдливости женщин,
ни детской чистоты.**

**Особенно страшно
за детей, слушающих изо
дня в день скверную брань**

**Трудно им будет
создать семейный очаг,
где было бы хорошо
и им, и их детишкам.**

Проблемы филологической культуры в современной России:

- а) под сомнением
сама необходимость
получения хорошего
филологического образования;

- б) очень мало филологически
образованных специалистов.

Вопросы национального единства страны

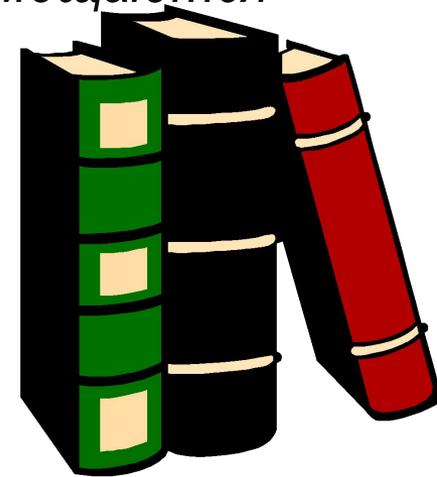
***25 000 000 человек
наших бывших соотечественников
из республик бывшего СССР оказались
в чужих странах.***

***Всё меньше русскоязычного населения
в самой России.***

Картина третья «Утешалочки»

Позитивные процессы в современном русском языке

1. *Расширилась сфера говорения, сфера живой, спонтанной речи.*
2. *Широко употребительный язык освободился от бюрократических казённых элементов речи.*
3. *Некоторые иноязычные слова постепенно замещаются русскими аналогами*
4. *Для современной речи характерным явлением стала языковая игра.*



5. Наблюдаются существенные изменения в лексике, грамматике языка.

Смещение ударения ближе к началу слова

Времена Пушкина

Современное звучание

Загов^ор

Загов^ор

Призра^к

Призра^к

Возду^х

Возду^х

Словосочетания с предлогами вытесняют конструкции без предлога

Начало-середина 20 века

Современное звучание

Изменение расписания

Изменение **в** расписании

Ссора соседей

Ссора **между** соседями

Подарок сестре

Подарок **для** сестры

6. Современный язык заметно сближается с языком науки

Эволюция
Перспектива
Концепция
Принцип
Тенденция
Проблема

акселерация
антибиотики
биополе
биотоки
геронтология
канцерогенный
аура



6 класс, 2006 год.

Вопрос: Кто в России профессионально занимается изучением состояния языка, его историей?

Ответ:

**Институт русского языка им. Виноградова
Российской академии наук**

Результат деятельности института –

академические монографии о развитии разговорной речи,

активных процессах в русском языке;

созданы: словарь русского языка 11-14 веков (7 томов из 10)

словарь русского языка 11 - 17 веков (27 томов)

словари различного типа и назначения:

орфоэпический словарь, толковый словарь,

словари трудностей русского языка,

словари русской поэтической речи ;

в центре внимания –

история и диалектология языка.



Национальный корпус русского языка

Впервые за всю историю России лингвистами
страны

создан масштабный

Национальный корпус русского языка —
информационно-справочная система в
электронной форме,
база, которая опирается на огромный массив
текстов русского языка 19 - 21 веков
(140 000 000 словоупотреблений).

Большинство крупных языков мира уже
имеют свои национальные корпуса.

Образцами являются, в частности,

Британский национальный корпус,

Чешский национальный корпус

при Карловом университете Праги.



Картина четвёртая «Потешки»

Во всех языках встречается такое явление, как **балагурство**.

Это игра с формами слов. Никакого, казалось бы, смысла нет в нарочитом искажении речевых форм, но человеку это доставляет удовольствие.

Балагур как бы демонстрирует свою власть над языком

Балагуру смотрят в рот,
Слово ловят жадно.
Хорошо, когда кто врёт
Весело и складно!

А. Твардовский.
Поэма «Василий Тёркин»



Оригинальные языковые явления.

Перед вами фрагмент сказки
«Про Федота стрельца, удалого молодца» –
яркий пример балагурно- фольклорной речи
наших дней, **СКАЗ**.

СКОМОРОХ-ПОТЕШНИК

Пришел Федот домой, от горя немой.
Сел в уголок, глядит в потолок,
ясные очи слезой заволок.
Маня есть кличет,
а он шею бычит, ничаво не хочет,
супится да хнычет...

МАРУСЯ

Ты чаво сердит, как еж?
Ты чаво ни ешь ни пьешь?
Али каша подгорела,
Али студень нехорош?

ФЕДОТ

Да какая там еда!
Царь лютует — прям беда!
Нет на энтого злодея
Ни управы, ни суда!
Раздобудь, кричит, ковер,
Шитый золотом узор,
Шириной во всю Расею,
В сто лесов и в сто озёр!..



Леонид Филатов –
блистательный артист, яркий
кинорежиссёр, поэт,
пародист, сказочник

Картина пятая

Завершалочки

**Русский язык – такое же национальное сокровище,
как живопись, скульптура,
как любое произведение искусства.**

**И мы все не являемся его владельцами,
мы - его хранители,
которые обязаны в такой же целостности
передать его своим потомкам.**

**... Или вдобавок к вырубленным лесам
и разорённым сёлам
мы ещё донесём до наших внуков
полный огрехов и словесного мусора,
весьма грязный, уродливый даже
язык ???**

В школьной библиотеке



Мир легенд Древней Руси

Из глубины веков дошли до нас
любимые образы
славян - русов, образы тех,
в кого истово верили наши предки.

Заботливо и властно ведёт свою
ладью Берегиня
по бесконечной Реке Жизни.
Её заботы – Мир, Дом, Очаг...
Её средство - Мудрое Слово.
Спасти. Сберечь. Сохранить.

В. Корольков **Берегиня**





В. Корольков
Берегиня



Птица Феникс

По сию пору *излюбленный символ*
в поэзии и даже прозе
славянских народов -

возрождающийся из пепла
золото-красный Феникс –
олицетворение вечной жизни...



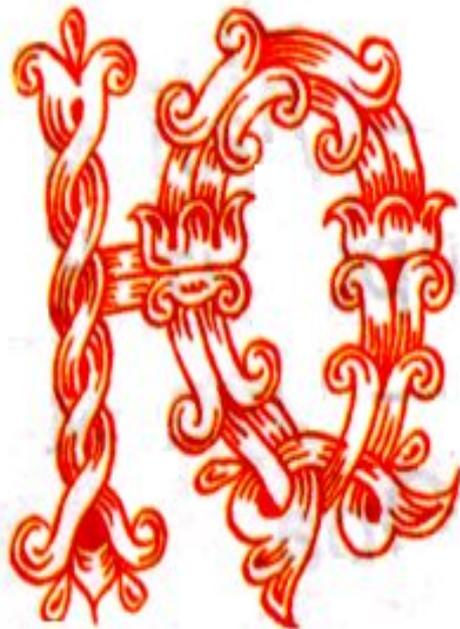




Пусть каждый из нас
осознает:
мерило словесной этики
во мне,

это я, человек,
хозяин своего слова,
своего языка,
это я ответствен за то,
какую речь несу я миру.





Список использованной литературы:

К. К. Колин, Русский язык и актуальные проблемы национальной безопасности России . Школьная библиотека № 8 -2007
Школьная библиотека № 9-10 -2007

Грушко Е.А., Медведев. Русские легенды и предания. М.Эксмо,2004

Фастова Е.В.Мифы народов мира / Илл.И.Ждановой.- Эксмо, 2002

Священная История в рассказах для детей П.Н.Воздвиженского.-М.: Белый город, 2006 Л.

Филатов. Про Федота стрельца... .-М.: АСТ: Зебра Е,2006

Горецкий В.Г. Азбука. – М.:Просвещение, 2008

Школьная риторика: 8 класс: Учебное пособие для общеобраз. школы. В 2 ч./ под ред Т.А. Ладыженской, 2006

С.Л. Островский, Д.Ю. Усенков Как сделать презентацию к уроку.- И.Д. Первое сентября, 2011

Автор:

Купряшова

Людмила Константиновна,

учитель русского языка и литературы,

библиотекарь

МБОУ Толстовская СОШ с. Толстовка

Тамбовский район

Амурская область

2011



Спасибо за
внимание !