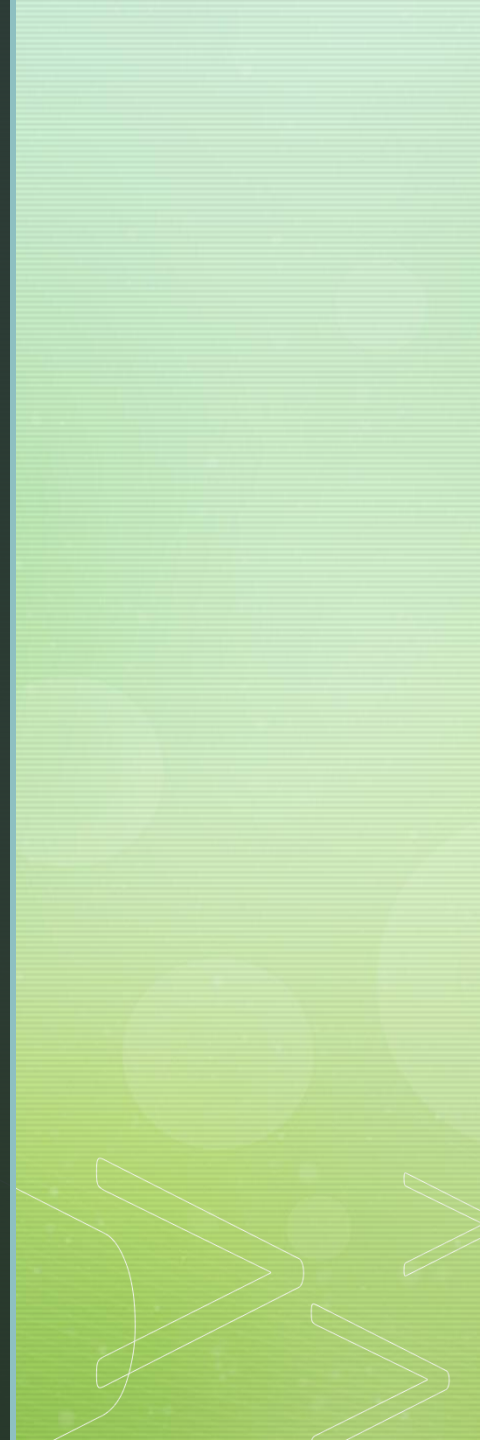


Подготовка к сочинению по
картине Е.В.
Сыромятниковой
« Первые зрители»



Словарь (запомнить слова):

- **Живописная основа** – материал, на котором выполняется живопись- холст, картон, бумага.
- **Жанры живописи** –натюрморт, бытовая картина, пейзаж, портрет.
- **Мастерская** – помещение, предназначенное для работы живописца, скульптора, графика.
- **Натура**(лат.natura – природа) – в изобразительном искусстве реальные объекты (человек, предметы, местность(ландшафт)), которые художник непосредственно наблюдает при изображении. С натуры выполняются этюды, зарисовки, наброски, часто портреты, пейзажи, натюрморты.
- **Перспектива** – кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии. Перспектива помогает изображать предметы такими, какими мы их видим в реальном пространстве. Перспектива бывает линейная, панорамная, тональная и свето-воздушная.
- **Этюд** – произведение вспомогательного характера и ограниченного размера, выполняемое с натуры.
- **Эскиз** ([фр. esquisse](#)) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный [рисунок](#), не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий.

Мастерская или студия – помещение, предназначенное для работы живописца, скульптора, графика.



Запишем новые слова в тетрадь

столбиком

- Живописная основа
- бытовая картина
- мастерская художника, студия
- натура, рисовать с натуры
- перспектива
- этюд
- эскиз

Составьте словосочетания,
соединив слова стрелками

Мастерская

этюд

с натуры

на холсте

перспектива

небольшой

художника

изобразить

рисовать

свето-воздушная

Проверьте себя

- Мастерская художника
- небольшой этюд
- рисовать с натуры
- изобразить на холсте
- свето-воздушная перспектива

Сыромятникова Е.В.
«Первые зрители»



Сыромятникова Екатерина Васильевна – художник

- **Сыромятникова Екатерина Васильевна – художник** Родилась 24.11.1911 Живописец. Член Союза художников. Училась в Московском Художественном институте (до 1948 г.). Постоянный экспонент московских, республиканских и всесоюзных художественных выставок.
- **Экспонент** -(от лат. exponens - выставляющий напоказ).



План – схема описания картины

I Вступление. Художник и его картина

II Основная часть

1) Кто герои картины, что изображено?

2) Передний план, задний план, центр картины.

3) Краски, свет, тень. Колорит картины.

III Настроение, которое создаёт картина.
Моё отношение к ней.

Домашнее задание :
написать сочинение по
картине.