

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
учебно-
методического
обеспечения по
комплексному
учебному курсу
ОРКСЭ».**

Подготовила: Логик Н.А.

БЛОЧНАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ (линейная модель)

1. Организационный блок
2. Мотивационный блок
3. Информационный блок
4. Аналитический блок
5. Оценочный блок
6. Рефлексивный блок

Особенности блочной структуры

Нет жесткой последовательности элементов (наличие логики построения).
Организационный и мотивационный блоки пронизывают все пространство занятия.
Центральные блоки тесно взаимосвязаны друг с другом.

Каждый блок имеет потенциал вариативности (выбор, внесение корректив, дифференцированный подход).

Организационный блок

Аннотация (описание сути занятия).

Цель, задачи, ожидаемые результаты

Краткий план занятия

Основные понятия

Инструкции и пояснения (задания, правила работы)

Вводное слово учителя (тезисы)

Выработка правил работы (определение норм, процедур работы)

Ресурсное обеспечение

Конструирование пространства

Цель занятия

- ответ на вопрос «Зачем? Ради чего?»;
- обобщенный образ максимально желаемого результата;
- абстрактный характер и ценностное наполнение;
- может относиться к теме и к курсу в целом;
- обычно формулируется в виде отглагольного существительного (развитие, становление, понимание и т.п.);
- имеют направленность к знаниям, умениям, отношениям.

Возможные виды целей:

- дидактические или учебные
- развивающие (связаны с умениями)
- воспитательные (или ценностные)

ОРКСЭ

Формирование уважения к культурным традициям предков на примере рассмотрения буддийских (православных, исламских и т.д.) праздников.

- Воспитание толерантного отношения к культурным различиям при сравнении культурных традиций народов России;
- Понимание важности дружбы и сотрудничество через обсуждение культурных особенностей современной России;
- Становление гражданских качеств личности с помощью разработки правил поведения в различных ситуациях;

Задачи в структуре занятия

- комплексные направления действий (состоят из нескольких конкретных заданий);
- формулируются через глаголы (объяснить, изучить, рассмотреть, обобщить, узнать, сравнить, закрепить, расширить представления, сопоставить, обсудить и т.п.);
- задачи могут быть дидактическими или обучающими, деятельностными, ценностными;
- относятся к организации занятия, к содержанию темы, к деятельности учащихся и учителя на занятии, к подведению итогов, к оцениванию и обсуждению (рефлексии);
- задачи отражают деятельность на каждом этапе занятия.

Примеры формулирования задач

- Рассмотреть традиции православных (буддийских, исламских, иудейских, светских) праздников;
- Познакомить учащихся со Священными Книгами иудеев (мусульман, православных, буддистов);
- Изучить обязанности гражданина России по Конституции РФ;
- Определить понятия «мораль», «культура», «нормы», «традиции»;
- Обсудить роль праздников в жизни человека;
- Сравнить культурные традиции разных народов;
- Привести примеры нравственных поступков;
- Обменяться мнениями по роли образования в жизни человека;
- Разработать правила взаимодействия в группе.

Ожидаемые результаты

- связаны с целями и задачами;
- могут разделяться на предметные, метапредметные и личностные;
- соотносятся с компонентами знаний, умений, отношения и ценностных ориентиров;
- включают индикаторы и показатели (количественные и качественные характеристики результата);
- имеют конкретный и проверяемый характер;
- формулируются от учащихся («В результате занятия учащиеся смогут...»);
- могут быть сформулированы и обсуждены вместе с учащимися;
- возвращение к ним в конце занятия может быть проведено в ходе рефлексии.

результатов

В результате занятия учащиеся смогут:

- давать определение понятиям «культура», «гражданин», «патриотизм»;
- называть не менее четырех нравственных качеств личности;
 - называть не менее трех мусульманский (буддийских, иудейских, православных, светских) праздников;
- приводить не менее трех примеров традиций народов России;
- сформулировать аргументы или контраргументы по правилам взаимодействия представителей разных народов;

- назвать не менее трех причин ненасильственного разрешения конфликтов;
- сформулировать не менее трех вопросов разных видов по теме «Отношение к старшим»;
- занять позицию по поводу ответственности гражданина за свои действия;
- высказать собственное мнение о ценности и пользе образования.

Вводное слово учителя

Во вводном слове учитель может обратить внимание на следующее:

- форма проведения занятия – мысленное путешествие по городу;*
- ученики будут разделены на несколько групп (журналисты, архитекторы, художники, писатели и т.п.);*
- роли будут распределять учитель (или они будут распределяться жребием, или каждый может выбрать группу по собственному желанию);*

- *каждый будет придерживаться определенных правил (они предлагаются учителем или вырабатываются совместно при наличии времени для этой работы);*
- *нужно сделать четыре (или любое другое количество) места для каждой группы, сдвинув столы и поставив стулья вокруг;*
- *при выполнении заданий у каждой группы будут письменные инструкции, которые надо внимательно читать.*

Мотивационный блок

Мотивация – совокупность всех факторов (как личностных, так и ситуативных), которые побуждают человека к активности.

Интерес (введение в тему, «якорь», «крючок», «подкидная доска»)

Проблема (основной вопрос занятия, обращение внимания на главное противоречие – учебная задача: акцентирование внимание на главном, локализация изучаемого материала)

Рассмотрение ситуации

Работали как-то три человека. Каждый из них был строителем и занимался похожей работой.

Проходящий мимо путник спросил каждого из них, что он делает. Один ответил: “Я дроблю камни”; другой сказал: “Я зарабатываю себе на жизнь”; третий же заявил: “Я строю мечеть (храм, синагогу, дацан, дворец)”.

ВОПРОСЫ:

Почему ответы были такими разными?

Что можно сказать об отношении строителей к своему труду?

Какой еще вопрос Вы бы могли задать работникам?

Общие требования к мотивации в курсе ОРКСЭ

- направленность на социальный опыт учащихся или их интересы;
- возможность высказывать разные точки зрения;
- связь с культурными традициями, моральными нормами и нравственным воспитанием гражданина России;
- оригинальность формы или манеры подачи материала;
- доступность для понимания (простота языка и способа изложения);
- возможности для обсуждения и высказывания собственной точки зрения;
- связь с повседневной жизнью школьника, общением в семье и с окружающими людьми.

К какой теме урока можно использовать данную проблемную ситуацию?

- *В конце учебного года четвероклассники репетировали выступление к празднику. Ребята ждали на репетицию своего нового одноклассника Дандара, но его все не было. А Дандар в это время сидел в раздевалке, раздумывая, идти или не идти ему в класс, уж очень хотелось погонять мяч во дворе. Он не знал, как быть: с одной стороны, одноклассники ждут его на репетицию, а с другой стороны, на дворе так ярко светит солнце, дует тёплый ветерок, доносятся голоса мальчишек, уже начавших играть в футбол. Наконец, Дандар встал и решительно зашагал в класс, где уже началась репетиция.*

- – Привет! – заявил Дандар, открыв дверь. – Извините, что опоздал. Честно призна' юсь, хотел удрать на футбол, но понял, что это неправильно!
- Ребята переглянулись.
- – Ну, ты даёшь... – присвистнул Антошка. – А чего ж не удрал? Учительница что ли заметила и пристыдила?
- – Да никто меня не заметил! – пожал плечами Дандар. – Мне словно что-то изнутри подсказало, что так будет не хорошо, неправильно!
- – Здо' рово, когда такой подсказчик есть! – заметил Антошка.
- Что удивило Антошку в рассуждениях Дандара?
- Какой вопрос может возникнуть в этой ситуации?

Арифметика милосердия.

- У Пети было 9 шариков, у Коли 1 шарик. Ребята дали двум плачущим малышам каждый по одному шарiku. Кто больше отдал малышам? (дети отвечают).
- Получается $9-1 < 1-1$
- Как вы считаете, почему в жертвенности не действуют правила простой арифметики?

- Семейей дорожить-счастливым быть.
- Семья да любовь — опора счастья.

- 1. Подумайте, о чем эти пословицы
- 2. Почему семья да любовь являются опорой счастья? Докажите это.
- 3. Как вы думаете, что значит для человека семья?



Притча о Добре и Зле

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку жизненную истину:

В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло – зависть, ревность, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро – мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

А какой волк в конце побеждает?

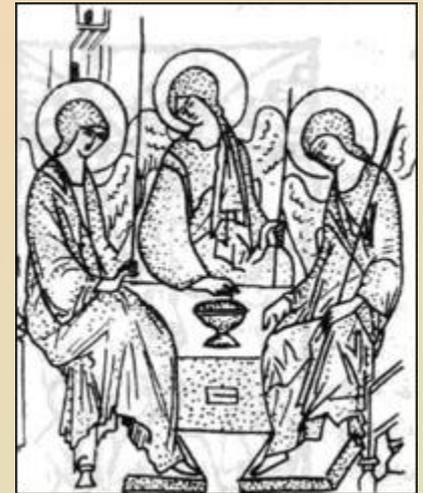
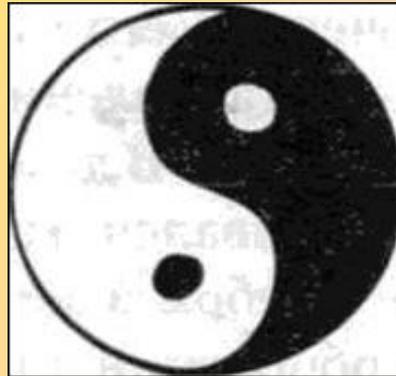
Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь

Способы проведения мотивации

Визуально-графическое изображение

- картина (любой рисунок);
 - фотография;
 - карикатура;
 - плакат;
 - реклама;
- схема (диаграмма, таблица);
- символика (гербы, флаги, религиозные символы и т.п.);
- здания и скульптурные изображения.



1. Понятийный ряд: Курбан-байрам, Ханука, Алтарь, Сагаалган, Благовещение, День защитника Отечества.

Вопросы: Какое понятие выпадает из данного ряда? Чем объединены понятия (кроме одного)? Что можно сказать о каждом из терминов?

2. Выявление понятия по данным определениям (на их основе – выделение ключевых характеристик, составление собственного определения и т.п.).

3. Пропущенные понятия (в текстах, предложениях, подписях, словосочетаниях, характеристиках и т.п.)

4. Ассоциации или символы понятия (рисунок, ряд слов, антонимы и т.п.)

1. Фрагмент художественного произведения (повести, рассказа, сказки): сформулировать тему занятия или проблему, поставить вопросы, выделить направления и т.п.

2. Названия художественных произведений: определить на их основе тему урока, назвать объединяющие элементы, сформулировать проблему.

3. Поэзия (стихи или песни, в том числе слова гимна).

4. Притчи: предположить окончание, поставить вопросы или ответить на них, озаглавить, придумать иллюстрацию, связать с темой, выделить идеи.

5. Короткие истории (в том числе и анекдоты): соотнести с событием, назвать главные идеи, сделать выводы, придумать собственную историю.

высказываний.

2. Занять позицию (высказать точку зрения, согласиться или возразить, подобрать аргументы или контраргументы).
3. Сравнить (общее и различие в позициях авторов).
4. Ранжировать (рейтинг высказываний с обоснованием).
5. Дополнить (найти другие высказывания по теме).
6. Придумать (сформулировать собственное высказывание).
7. Соотнести высказывания с проблемой или с областями общественной жизни (определенными событиями).
8. Перечислить понятия и дать им определение (или пояснить их смысл).
9. Восстановить пропущенные слова или закончить

Использование игры для мотивации

Виды игр

- 1. Сценарные или подготовленные** (короткие симуляции – сценки по заранее расписанному сценарию с ролями).
- 2. Спонтанные** (ситуационные или тематические - без специальной подготовки).
- 3. Провокационные** (игра с меняющимися правилами, с ошибками в сюжете и т.п.).

Тренинг-игра «Как не попасть в сети зла?»

Как же не попасть в сети зла? Объясню на пальцах. *Объяснение.*

Поднимите руку. Вот пять пальцев. С чего начинается зло? Вы впустили его в себя. Это – первый пальчик. Вы начинаете взращивать его в себе. Это – второй пальчик. Постепенно зло достигает вершины. А дальше все быстро – стремительное падение человека. Зло стало управлять человеком. И вот он уже во власти зла. *(Сжать пальцы в кулак.)* Покажите, где, на каком этапе, надо было остановить зло, чтобы не дать ему разгореться? *(В самом начале, на мизинце.)* Какой надежный щит поставить на пути зла? *Ответы учащихся.* Добро, любовь, терпение, уважение, ласку, заботу, сострадание, добродетель, улыбку, послушание, честность, благодарность, милосердие, взаимопомощь, прилежание, щедрость, трудолюбие, радость, спокойствие, удовлетворение, скромность, тактичность.

Дети поочерёдно называют положительные качества, а учитель вручает каждому отвечающему маленькие сердечки, и дети наклеивают их на мизинчик .

Видеосюжеты (мультимедийные материалы)

1. Фрагмент (сцена) из художественного фильма.
2. Мультипликационный фильм
3. Документальный фильм (хроника, сюжет).
4. Информационно-аналитическая программа.
5. Научно-популярные программы.

Другие способы проведения мотивации на занятиях:

- **использование мимики и жестов** (передача информации без использования слов);
 - **необычное поведение** (в том числе и провокационное, повышенный тон, необычная одежда, восклицания и т.п.);
 - **намеренные ошибки;**
 - **музыка и различные звуковые сигналы;**
 - **незаконченная фраза.**
- И т.д.

Пути получения информации

- Аудиальный.
- Визуальный.
- Кинестетический.
- Синергетический.

Особенности использования информации в курсе ОРКСЭ

1. Разумный объем информации.

2. Учет возрастных особенностей учащихся (4 класс).

3. Ценностная направленность курса ОРКиСЭ (больше говорить об **общем**, чем о различиях, единстве, а не разделении, **сотрудничестве**, а не борьбе).

4. Результат – творческие работы учащихся.

5. Межмодульные связи (общий контекст).

6. Акцент на творчество (безотметочный характер – особую роль приобретает мотивация учащихся).

7. **Осторожное обращение с документами и терминами религиозного характера.**

8. Понимание исторического контекста.

1. **Лекция** (монолог, рассказ)

2. **Беседа** (развернутые ответы на вопросы, рассуждения, пресс-конференции и т.п.).

3. **Работа с документом** (индивидуальное чтение, анализ или групповой обсуждение, постановка вопросов и поиск ответов, выделение главного, формулирование выводов и т.п.).

4. **Обмен опытом** (социальным и другим, в том числе и через проведение исследования).

5. **Интернет коммуникация** (электронная почта, поисковые сайты, скайп, видео-конференции, вебинары).

6. **Экскурсия** (наблюдение, посещение музея, виртуальная экскурсия).

7. **Моделирование информации** (данные в виде таблицы, графика, схемы, диаграммы, символических рисунков).

8. **Видеосюжет** (документальный фильм, отрывок из художественного фильма, учебный фильм и т.п.)

Аналитический блок

*Различные способы анализа информации
(выстраивание причинно-следственных связей,
выделение главного, рейтингование, оценивание,
формулирование вопросов и т.п.)*

Обобщение

Обсуждение

Сравнение

Синтез

Выбор (отбор)

Творчество (деятельность по созданию нового
продукта – учебного, социального, творческого,
исследовательского)

Задания по группам:

Игра «Ромашка».

Учитель делит класс на три-четыре группы. На доске написаны слова, называющие семейные ценности. Каждая группа должна в результате обсуждения выбрать из списка три самые важные семейные ценности, объясняя, почему именно эти ценности она считает наиболее важными.

милосердие	слава	честность	терпение	надежда
открытость	сила воли	богатство	доверие	взаимопомощь
послушание	уважение	мудрость	доброта	верность
Прощение	мужество	успех	смирение	власть
Дружба	любовь	трудолюбие	патриотизм	ответственность

Сравнение в ОРКСЭ

Что общего в исламе, иудаизме и христианстве?

Авраамические религии (имеют один исток).

Пророки.

Посты и ограничения в пище.

Необычные явления (чудеса).

Отсутствие имени Творца.

Идея Спасителя людей.

Загробный Суд, ад и рай.

Учение о наличии индивидуальной души у человека.

Виды вопросов

- *Информационные*

Что? Кто?
Когда? Где?

- *Аналитические*

Как, какие,
Каким
образом? В
чем? Как?

- *Оценочно-рефлексивные*

Согласны ли
Вы? Считаете
ли Вы?
Каково Ваше
мнение?

- *Проблемные*

Почему?
Зачем?
Можно ли?
Что значит?

Оценочный блок

Оценка (формализованная – отметка,
неформальная – поддержка или критика)

Самооценка

Взаимооценивание

Экспертиза

Общие принципы оценивания

- индивидуальность (дифференцированность);
- объективность (критериальность);
- открытость (понятность процедуры, обсуждаемость),
- результативность (целеполагание, ориентация на важные результаты),
- конкретность (отказ от обобщений: «как всегда...», «никто не знает...» и т.п.);
- тактичность (вежливость, деликатность);
- мотивационная функция (оценка должна мотивировать учащихся).

Функции оценивания и проверки знаний

1. **Контролирующая** (определение достижений и соответствия требованиям).
2. **Обучающая** (повторение пройденного, лучшее усвоение материала).
3. **Развивающая** (самостоятельность в работе, развитие мышления).
4. **Воспитывающая** (дисциплина, воспитание воли).
5. **Корректирующая** (изменения)
6. **Информационная** (сообщение)

Рефлексивный блок

Отношение к произошедшему

Выделение трудностей

Присвоение опыта

Вопросы:

Что нового узнал? Что было интересным? Что оказалось сложным? Зачем это мне нужно знать и уметь? Что я понял? Какие идеи появились? Что нового узнал? Как изменилось мое отношение к чему-то?

Приемы рефлексии

Выражение своего мнения цветом (новизна, интерес, активность, сложность).

Личные итоги урока: деятельностные итоги (что успели сделать), развивающие (чему научились), содержательные (на какие вопросы смогли ответить), эмоциональные (какие чувства испытывали).

Вопросы и ответы.

Неоконченное предложение (завершение).

Графическая рефлексия (мишень, фигуры, графики и т.п.)

Вопросы для проведения рефлексии

Что я делаю (делал, делала)?

Как я это делаю (делал, делала)?

Почему я действовал(ла) так, а не иначе?

Получилось ли создать ситуацию успеха на занятии?

Что, на ваш взгляд, осталось непонятным? Требуется уточнения, дополнительного разъяснения?

Какие цели стояли перед Вами при изучении темы?

Какую главную проблему Вы решали, изучая тему?

Какие выводы Вы сделали, изучая тему?

Какие формы работы Вы применяли? Какие из них Вам более всего помогли?

Какие новые вопросы или проблемы ставит изученная тема?

Неоконченное предложение

Мне стало известно, что ...

Меня особенно привлекло и заинтересовало, что ...

То, что мне стало известно, может повлиять на ...

Если говорить кратко, то суть дела состоит в том, что ...

На уроке для меня было открытием...

После урока мне захотелось...

На уроке я учился...

Полученные знания я смогу использовать...

Рефлексия-противопоставление

Самое лучшее в занятии (упражнении) было..., а самое худшее.... .

Самое интересное было... , а самое скучное.... .

Самым веселым было..., а самым серьезным

Мне бы хотелось, чтобы... . Мне бы не хотелось, чтобы...

Я был(а) уверен(а) в себе, когда... . Я чувствовал(а) себя неуверенно, когда.... .

эмоциональную и содержательную поддержку,
создает эффект включенности в общую работу
класса.

Одна из задач: создание перспективы для получения
индивидуального образовательного результата
каждым учеником.

Групповая работа младших школьников может быть
эффективна только при условии соблюдения
определенных правил:

отсутствие принуждения;

продуманная система поощрений и порицаний;

организационная и содержательная поддержка со
стороны учителя;

четкий инструктаж;

владение учителем приемами установления и
регулирования взаимоотношений между учащимися;

стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности; создание в классе благоприятной общей атмосферы, установки на взаимоподдержку, заинтересованность как содержанием предмета, так и результатом собственной учебной деятельности.

Работа младших школьников в группе не должна превышать *10-15* мин.

Формы учебной работы на занятиях в рамках курса

Взаимные вопросы и задания групп.

После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами.

Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).

Взаимообъяснение.

Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т. д.

учителя. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

как и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения

большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации.

Необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Формы и варианты проведения уроков

эвристические беседы;

различные виды дискуссий (дебаты, диспуты, панельные дискуссии, дискуссия по типу «Аквариум» и т.д.);

учебные и социальные проекты;

уроки-экскурсии;

деловые и ролевые игры;

практикумы;

различные викторины и другие конкурсные события;

творческие мастерские.

Составление словаря терминов и понятий способствует систематизации и усвоению материала курса, совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи.

При составлении понятийного словаря учащиеся должны не просто осмыслить изучаемое явление и отобрать или сформулировать наиболее удачное определение понятия, но и мотивировать свой выбор, объяснить, почему данное понятие является значимым, определяющим для данной культуры. Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Составление Галереи образов - на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне, формирование культурной эрудиции учащихся.

Содержание Галереи образов : фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, и может быть выполнена с применением компьютерной программы *Power Point*.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет -незаменимый источник для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме

Задания на дом в процессе изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы, т.е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения курса.

Необходимая для личностного развития ребенка позиция «Я - сам!» культивируется и организуется, направляется учителем незаметно, но специально и целенаправленно.

Ребенок дома остается наедине с учебником.
Какая работа ему предстоит?

Чтение (целевое, ознакомительное, чтение-погружение...).

Заучивание (минимального количества дат, терминов, имен).

Подготовка пересказов (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).

Составление опорных конспектов к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.

Творческие формы работы (сочинительство, создание, разработка и т.п.)

Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном обязательном условии: **перегрузок быть не может**. Должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое толкование слову, почитать дополнительную литературу. И такая **самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу**.

Сокровища культуры человечества

*Ваша группа представляет одну из культурных традиций человечества. В течение 10 минут обсудите, что из культурной традиции вы могли бы предложить для **Сокровищницы культуры человечества**. Это должны быть:*

*2-3 символа,
2 важные идеи,
3 понятия,
2 имени.*

Вам надо будет пояснить, почему именно это внесено в общую сокровищницу.

7 строк по теме

Я думаю, что _____ (1)
(общая идея)

Потому что _____ (2)

_____ (3)

_____ (4)

_____ (5)

(наиболее понравившиеся мысли в 4 предложения)

Поэтому _____ (6)

_____ (7)

Синквейн по теме занятия

(существительное, основное понятие, общая тема)

(два глагола)

(три прилагательных)

(основная мысль – предложение, фраза)

(ключевое слово, вывод)

Продолжите любую из фраз (по своему выбору):

1. Мне стало известно, что ...

2. Меня особенно привлекло и заинтересовало, что ...

3. То, что мне стало известно, может повлиять на ...

4. Если говорить кратко, то суть дела состоит в том, что ...

Рефлексия по теме занятия

Какая информация была для Вас новой на данном занятии?

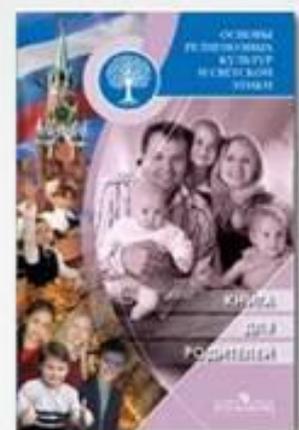
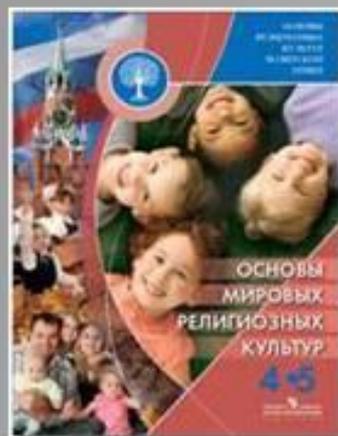
Где можно применить полученные знания?

Какие идеи были для Вас наиболее значимыми? Почему?

Что было сложным для восприятия (непонятным)? Какие вопросы остались после занятия?

Сформулируйте 2-3 мысли по итогам проведенного занятия.

Учебно-методический комплекс издательства «Просвещение»



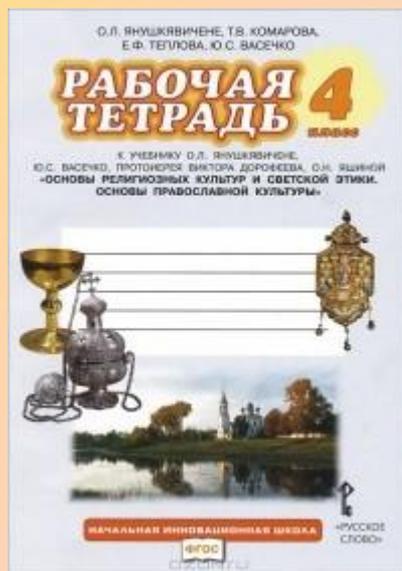
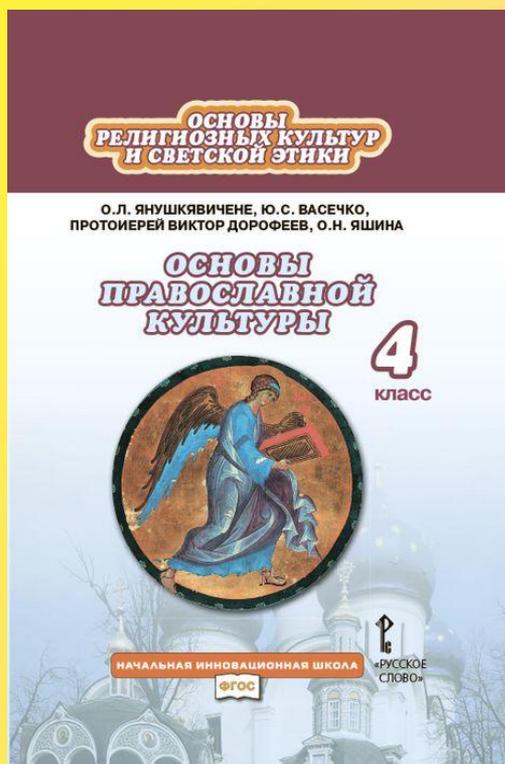
Учебно-методический комплекс издательства «Дрофа»



Учебно-методический комплекс издательства «Просвещение»



Учебно-методический комплекс издательства «Русское слово»



Россия –наша Родина	Россия – наша родина
Религия и культура	Есть только одна Книга
Бог и человек в православии	Бог — Творец мира
Православная молитва	История одного предательства
Библия и Евангелие	В ожидании Спасителя
Проповедь Христа	Возлюби Господа Бога твоего...
Христос и Его Крест	Возлюби ближнего твоего...
Пасха	Девочка, Которая стала Храмом
Православное учение в человеке	Подвиг христианской жизни
Совесть и раскаяние	Крестный путь и Воскресение
Заповеди.	Церковь — корабль спасения
Милосердие и сострадание.	От рождения до вечности
Золотое правило этики.	Каждый день праздник
Храм	Дорога к храму
Икона	Икона — окно в Божий мир
Как христианство пришло на Русь	«Героем тот лишь назовётся...»
Подвиг	Пастырь добрый
Заповеди блаженств	«Не в силе Бог, а в правде!»
Зачем творить добро	Жизнь как горящая свеча
Чудо в жизни христианина	Любовь сильнее смерти
Православие о божием суде	Заключение. Богатыри
Таинство Причастия	Подготовка творческих проектов