

Историческая реконструкция в археологии.

Выполнила: Вензель Виолетта ученица 10 «Б» класса.

Руководитель: Алексей Сергеевич.

Цели.

- Ознакомится с исторической реконструкцией в археологии.
- Керамика.
- Опрос.
- Эксперимент.
- Выводы.

Знакомство с исторической реконструкцией в археологии.

- Все знают, что наука **археология** – это наука, изучающая быт и культуру древних народов по сохранившимся вещественным памятникам и доказательствам.

Историческая реконструкция — процесс воссоздания материальной или духовной культуры определённой исторической эпохи и региона (допустим, создание образца римского доспеха) либо воспроизведения исторического события (например, битвы при Аустерлице).

- Движение исторической реконструкции получило распространение в кругу людей, увлекающихся историей и искусством. Как правило, увлечённым исторической реконструкцией интересно создание исторического комплекса, состоящего из костюма, доспеха, оружия и бытовых принадлежностей (по возможности из того же материала затрагиваемой эпохи) некоторого региона и исторического периода. Каждый элемент комплекса должен быть подтверждён какими-либо научными источниками (археологическими, изобразительными, письменными). Основной идеей реконструкции является применение на практике этого комплекса, в том числе для подтверждения или опровержения научных гипотез относительно возможностей использования тех или иных предметов.



Знакомство с исторической реконструкцией в археологии.

- Историческая реконструкция состоит из двух слов «история», что означает общественная наука, изучающая прошлое человечества как исторический процесс и состоит еще с одного слова «реконструктор». Что же означает это слово?
- **Реконструкция** - начальная стадия реставрационного процесса, на которой проводится историко-археологическое изучение объекта, согласование данных научного исследования, когда восстанавливается древняя форма объекта в тех ее формальных свойствах и качествах, которые не даны в непосредственном наблюдении, а также фиксирование результатов изучения в понятиях, знаках и символах какого-либо формализованного языка.
- То есть это люди изучающие культуру, быт, ремесла и т.д конкретной эпохи и государства.
- А также многие считают, что реконструкторы это те люди, которые воссоздают картину прошлого путем раскопок и анализа.

Знакомство с исторической реконструкцией в археологии.

- Первый вид это литературная реконструкция – это создание драматургической основы для театрального спектакля или уличного зрелища, основыванное на строго документальном (зафиксированном) материале – литературное произведение, мемуары, дневники и переписка.



Знакомство с исторической реконструкцией в археологии.

- Второй вид это историческая реконструкция – восстановление событий прошлого (военного, социального, спортивного или религиозного характера), с соблюдением всей исторической атрибутики: место действия, костюмы, реквизит - предметы, которые существовали именно в восстановленный промежуток времени.



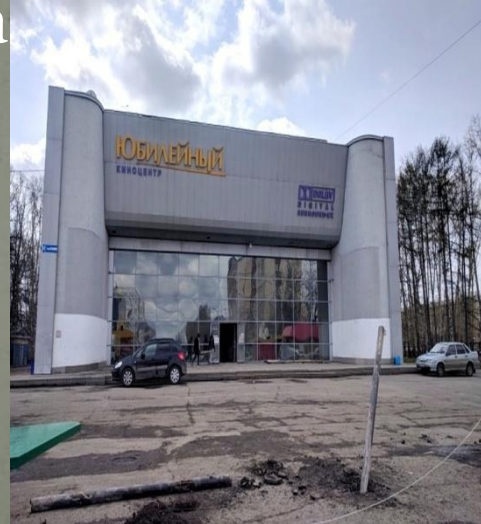
Знакомство с исторической реконструкцией в археологии.

- Третий вид это Военно-историческая. Особенностью данной реконструкции является то, что она обязательно должна происходить там, где это события произошли в действительности, с использованием подлинной военной формы и оружия. На сегодняшний день сложились основные темы реконструкций – Куликовская битва, Бородинское сражение и события Первой и Второй мировых войн.



Знакомство с исторической реконструкцией в археологии.

- Четвертый вид это Социально-бытовая реконструкция – восстановление событий или условий существования личности или общества в прошлом с соблюдением всех исторических условий



Знакомство с исторической реконструкцией в археологии.

- На самом деле существует множество видов реконструкций, что их сосчитать на самом деле не возможно. Я лишь назвала и привела примеры, которые самые распространены в нашем современном мире, и их мы часто встречаем...просто мы этого не замечаем из-за слишком много «забот» в жизни.

Знакомство с исторической реконструкцией в археологии.

- Историческая реконструкция появилась еще в Древнем Риме. Мужчины чуть ли не каждый год устраивали «гладиаторские бои» и устраивали «сценку» (спектакль). На арене по традиции всегда были двое участников. Первый «играл» роль за доброго человека, что любит свою страну и ни за, что не предаст свою родину. А второй участник «играл» противоположную роль т.е за того, кто пытается отнять у хорошего его родину. И после этого оба участника «гладиаторского боя» разыгрывали какой-нибудь эпизод из любого сражения, тем самым развлекая зрителей на балконах.



Керамика

- Вот мы узнали немного о исторической реконструкции, откуда она появилась, сколько видов имеет и т.д. Сейчас перейдет к самому главному к керамике.
- Керамика относится к социально-бытовому реконструкции. Все наверное слышали слово «керамика», но не знают, что оно означает.
- Керамика произошло от греческого слова *keramikē*-гончарное искусство и от греческого слова *kéramos* — глина. Т.е это вещи сделанные из глины, а в далекие времена из глины делали чаши, тарелки, кувшины и т.д. Сегодня мы и поговорим о Керамике, а именно об изготовлении керамики.

