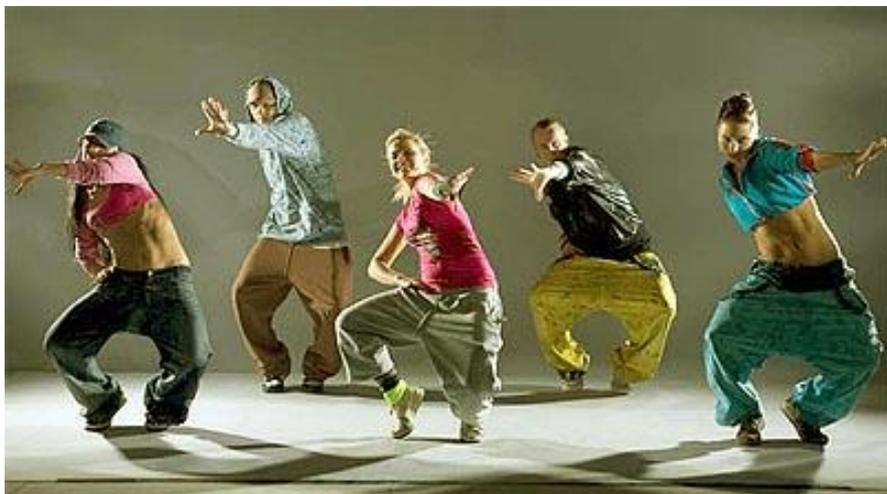




# Молодёжные субкультуры

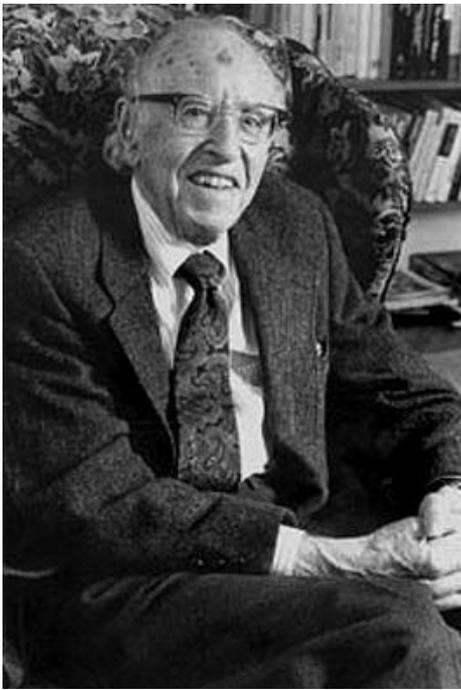
# Определение:

- ▣ **Субкультура** (англ. *sub* – под и *culture* – культура) – группа людей объединяемых общей системой ценностей, моделью поведения и жизненного стиля отличающаяся от доминирующей культуры, к которой они принадлежат.
- ▣ **Субкультура** – часть общественной культуры, отличающаяся от преобладающей. В более узком смысле, термин означает социальные группы людей – носителей субкультуры.



□ Субкультура может отличаться от доминирующей культуры языком, манерой поведения, атрибутикой, одеждой и т. д. Основой субкультуры могут быть музыкальные жанры и стили, образ жизни, определённые политические взгляды. Некоторые субкультуры носят экстремальный характер и демонстрируют протест против общества или определённых общественных явлений. Другие субкультуры носят замкнутый характер и стремятся к изоляции своих представителей от общества. Развитые субкультуры имеют свои периодические издания, клубы, общественные организации.





□ В 1950 году американский социолог Дэвид Райзмен в своих исследованиях вывел понятие субкультуры как группы людей, преднамеренно избирающих стиль и ценности, предпочитаемые меньшинством.

□ В СССР для обозначения членов молодёжных субкультур использовался термин «Неформальные объединения молодежи», отсюда жаргонное слово «неформалы». Для обозначения субкультурного сообщества иногда используется жаргонное слово «тусовка».



# История неформальных организаций в России



- Историю неформальных организаций нашей страны можно разделить на три своеобразных «волны».
- Все началось с появления в 1950-е гг. «стиляг» – эпатажной городской молодежи, которая одевалась и танцевала «стильно», за что и получили презрительное определение «стиляги». Основное обвинение, которое предъявлялось им, – «преклонение перед Западом». Музыкальные пристрастия «стиляг» – джаз, а затем рок-н-ролл. Жесткая позиция государства в отношении инакомыслия в те годы привела к тому, что после некоторого времени полуподпольного существования «стиляги» довольно быстро исчезли.

# История неформальных организаций в России

- «Вторая волна» определялась как внутренними, так и внешними условиями: молодежное движение приобретает важную оставляющую – рок-музыку. Именно в этот период (конец 60-х – начало 80-х гг.) большинство молодежных объединений начинало приобретать черты «классического неформалитета»: аполитичность, интернационализм, ориентированность на внутренние проблемы. В молодежную среду проникали наркотики. Движение семидесятников было глубже, шире и продолжительней по времени. Именно в 1970-е гг. возникает так называемая «Система» – советская хипповская субкультура, представлявшая собой целый конгломерат группировок. «Система», обновляясь через каждые два-три года, вбирала в себя и панков, и металлистов, и даже криминогенных люберов.



# История неформальных организаций в России



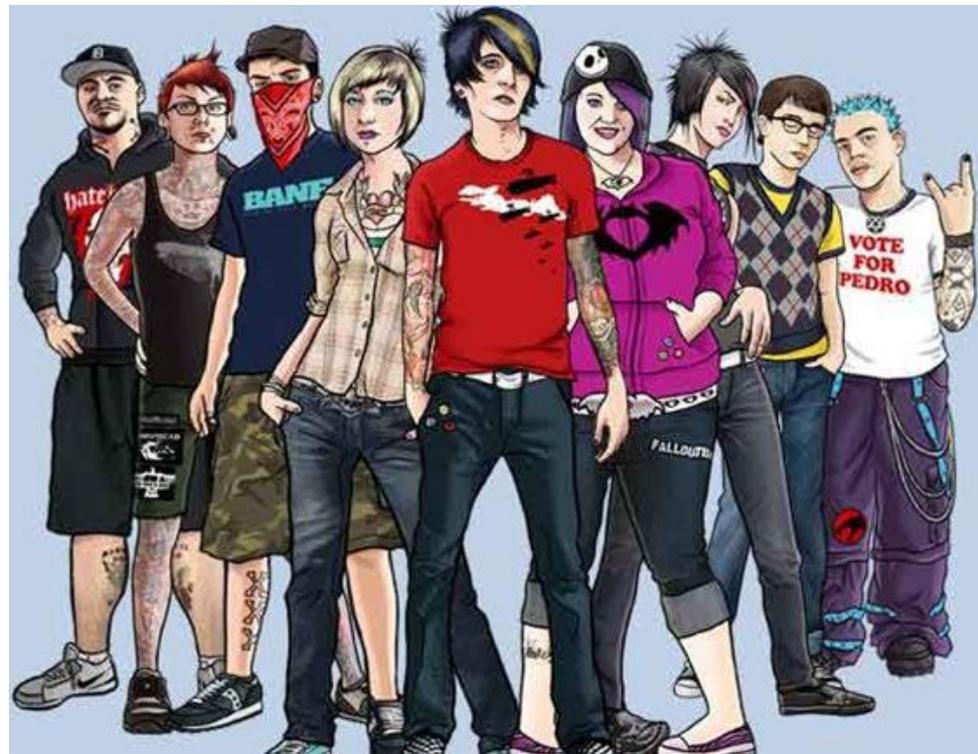
- Началом «третьей волны» молодежных движений можно считать 1986 г.: существование неформальных групп было признано официально, тема «неформалитета» становится сенсацией. Эти объединения можно назвать и «альтернативными».

# Типология молодежных субкультур:

- ▣ **Политизированные субкультуры:** активно участвуют в политической жизни и имеют четкую идеологическую принадлежность;
- ▣ **Эколого-этические субкультуры:** занимаются построением философских концепций и ведут борьбу за окружающую среду;
- ▣ **Нетрадиционные религиозные субкультуры:** в основном это увлечение восточными религиями (буддизм, индуизм);
- ▣ **Радикальные молодежные субкультуры:** отличаются организованностью, наличием лидеров старшего возраста, повышенной агрессивностью (криминальные молодежные группировки, скинхеды);
- ▣ **Субкультуры образа жизни:** группы молодых людей, формирующих свой образ жизнедеятельности (хиппи, панки);
- ▣ **Субкультуры по интересам:** молодые люди, объединенные общностью интересов – музыкальных, спортивных и других;
- ▣ **Субкультура «золотой молодежи»:** характерна для столичных городов и ориентирована на проведение досуга (одна из наиболее закрытых субкультур).

# Классификация субкультур:

- ▣ Музыкальные;
- ▣ Имиджевые;
- ▣ Политические и мировоззренческие;
- ▣ По хобби;
- ▣ По другим увлечениям.



# Музыкальные субкультуры

(основанные на поклонниках различных жанров музыки):



- ▣ **Альтернативщики** - поклонники альтернативного рока, ню-метала, рэпкора
- ▣ **Готы** - поклонники готик-рока, готик-метала и дарквэйва
- ▣ **Инди** - поклонники инди-рока
- ▣ **Металлисты** - поклонники хэви-метал и его разновидностей
- ▣ **Панки** - поклонники панк-рока и сторонники панк-идеологии
- ▣ **Растаманы** - поклонники регги, а также представители религиозного движения Растафари
- ▣ **Рокеры** - поклонники рок-музыки
- ▣ **Рейверы** - поклонники рэйва, танцевальной музыки и дискотек
- ▣ **Хип-хоп (рэперы)** - поклонники рэпа и хип-хопа
- ▣ **Традиционные скинхеды** - любители ска и регги
- ▣ **Фолкеры** - поклонники фолк-музыки
- ▣ **Эмо** - поклонники эмо и пост-хардкора
- ▣ **Риветхеды** - поклонники музыки в стиле индастриал
- ▣ **Джанглисты**

# Имиджевые субкультуры (выделяемые по стилю в одежде и поведению):

- ▣ Visual kei
- ▣ Кибер-готы
- ▣ Моды
- ▣ Нудисты
- ▣ Стиляги
- ▣ Тедди-бои
- ▣ Милитари
- ▣ Фрики



# ***Политические и мировоззренческие субкультуры (выделяемые по общественным убеждениям):***

- Анархо-панки
- Антифа
- RASH-скинхеды(редскины)
- SHARP-скинхеды
- HC-скинхеды
- Битники
- Неформалы
- Нью-Эйдж
- Стрейт-Эйджеры
- Хиппи
- Яппи



# Субкультуры по хобби (сформировавшиеся благодаря хобби):

- Байкеры - любители мотоциклов;
- Райтеры - поклонники граффити;
- Трейсеры - любители паркура;
- Хакеры - любители компьютерного взлома (чаще нелегально).



# **Субкультуры по другим увлечениям:**

**Субкультуры, основанные на кино, играх, мультипликации, литературе:**

- ▣ *Отаку* - поклонники аниме;
- ▣ *Падонки* - использующие жаргон падонков;
- ▣ *Геймеры* - поклонники компьютерных игр.

**Исторические реконструкторы:**

- ▣ *Ролевое движение* - поклонники живых ролевых игр;
- ▣ *Толкиенисты* - поклонники Джона Р.Р. Толкиена;
- ▣ *Териантропы*;
- ▣ *Фурри* - поклонники антропоморфных существ.



***Спасибо за внимание!***