

Հայկական Ազգային պարեր

«Պարն արտահայտում է յուրաքանչյուր ազգի բնորոշ գծերը,
մանավանդ բարքն ու քաղաքակրթության աստիճանը»:

Կոմիտաս



Պարերի մասին վկայություններ կարելի է հանդիպել
ևս **Ճայռապատկերներում**: Քարերի վրա տեսանելի են մարդիկ:



Հայկական Ազգային պարերում մեծ դեր ունի նաև հանդերձանքը՝ տարազը:



Տղամարդու հայկական տարազ



Կանացի հայկական տարազ



Հայկական պարը սկիզբ է առել դեռևս նախաֆրիստոնեական շրջանում, երբ դեռ տիրում էր հերանոսությունը:

Հայկական ազգային պարը բաժանվում է երկու խմբի՝
ազգագրական,
ժողովրդական



Ճողովրդական պարը ծնվել է խորհրդային «խորեոգրաֆիկ» դպրոցի կադապարից և, ղեկավարվելով դասական և բալետային պարի ներկայացուցիչների կողմից, հեռացել իր ազգային ակունքներից:

Ազգագրական պարերի հիմնում ընկած է ազգի սովորույթները, տեղաշարժերը, ազգային առանձնահատկությունները տալու նպատակը:



Հայկական ազգային պարերի դասակարգումը

Հստ կատարման բնույթի՝

պարեր, որոնք զուգորդվում են երգերով,
պարեր, որոնք նվագակցվում են միայն երաժշտական գործիքներով,
պարեր, որոնք և նվագակցվում և զուգորդվում են երաժշտական գործիքներով և երգով:

Հստ բովանդակության՝

ծիսական,
սգո,
էպիկական,
լարախաղացների,
աշխարհիկ,
ոագմական,
որսորդական,
մանկական:

Ռազմական պարեր

«Երբեք ես չէի տեսել և չէի կարող երևակայել այդպիսի կատարյալ միաձուլության պատկեր, շատերի համախմբվածություն մի միասնական գործողության մեջ: Այդ շատ հինավուրց պարի մեջ թափնված է ինչ-որ խորհրդանշական բան, բայց ինձ չհաջողվեց պարզել, թե ինչ է դա՝ ֆրմերի կրոնական պա՞ր, թե՞ ռազմիկների պար... Անտարակույս, սասունցի հայերի պարը ռազմիկների հաղթական պար է»:

Մ. Գորկի



Հայկական ծիսական պարեր

Ծիսական պարերը բոլոր այն պարերն են, որոնք կատարվել են կենցաղում՝ կապված տարեկան տոների, հարսանիքների, թաղման արարողակարգերի և այլ ծեսերի հետ:



Հաս ձեռքերը բռնելու ձևի՝

նկույթներով, ափերով, խաչված ափերով, ուսերով, գոտկատեղից:



Պարատեսակներ

Յարխուլուտա



Գյունդ (Գյովնդ)

Վերվերի

Փափուռի

Գորանի

Հորկե

Ծաղկաձորի

Հջմիածին

Քոչարի

Մըռու խըռ

Յարխուլուտա և այլն:

Գյունդ (Գյովնդ)



Քոչարի



Հորկե



Ծաղկաձորի





Ճնորհակալություն ուշադրության համար

Ներկայացրեցին՝

Աիդան,

Մարիամը,

Մելինեն,

Ռիման,

Միլենան