

# Мікеланджело Буонарроті



- Один з найвідоміших скульпторів, художників, поетів, художників і архітекторів усіх часів - Мікеланджело Буонаротті народився 06.03.1475 в місті Капрезе, де навчався у початкових класах, а по закінченні, в 1488 році, став займатися скульптурою, будучи учнем Бертольдо в майстерні видатного живописця історії - Доменіко Гірландайо.

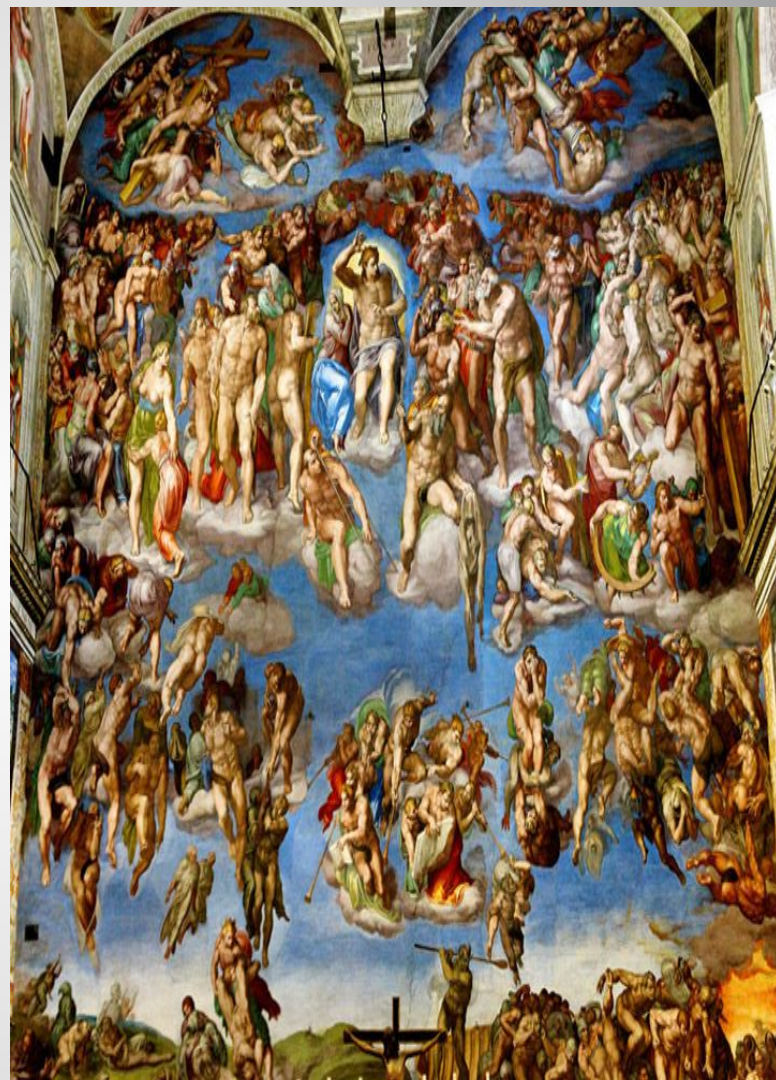
- **Увага Лоренцо Медічі привернув талант хлопчика, тому він прийняв його в свій будинок і фінансово допомагав Мікеланджело розвиватися. Коли Лоренцо помер, Буонаротті поїхав у Болонью, де звів мармурового янгола з канделябром, а також статую для церкви святого Петронія. У 1494 році він знову повертається до Флоренції. Почався новий період його творчості, в якому він сміливо перебільшував форми природи, щоб висловити свої ідеї і краще передати характери.**



- У 1503 році Мікеланджело був запрошений до Риму Юлієм II, щоб спорудити надгробний пам'ятник, який Юлій хотів виготовити собі ще за життя. Скульптор погодився і приїхав. Через два роки Буонаротті порахував, що уваги тата до нього недостатньо і, образившись, повернувся до Флоренції. У Римі художник знаходився вже в 1508 році, куди був знову викликаний Юлієм II, щоб продовжити розпочату роботу, а також виконати нове замовлення - прикраса стелі Сікстинської капели в палаці Ватикану фресковим живописом. Юлій II помер через пару місяців після завершення розпису Сікстинської стелі.



- **Падіння Флоренції, що загрожувало Мікеланджело небезпекою померти, справило в його душі серйозне потрясіння, а також погіршило здоров'я. І будучи отже нетовариським і суворим, він став ще відлюдний і похмурішим, занурившись цілком і повністю в свій ідейний світ, що ніяк не могло не позначитися на характері його творчості.**



- У 1532 році він отримав запрошення від «нового» папи в Рим, щоб завершити прикраса Сікстинської капели, зобразивши «Страшний суд» на вівтарній стіні, а «Падіння Люцифера» на протилежній. Тільки перша була виконана Буонаротті в 1534-1541 без помічників.



- **Останніми творами пензля Мікеланджело були фрески в капелі палацу Ватикану. Буонаротті трохи пізніше розлучився зі скульптурою, своєї улюбленої галуззю, в якій працював, будучи в похилому віці.**







- *Художник займався архітектурою, доживаючи свої останні роки. Він був призначений в 1546 році головним зодчим собору Петра, тому як Мікеланджело був не тільки талановитий, але й досвідчений у справі будівництва. Мікеланджело*
- *Буонаротті помер у Римі 18 лютого 1564.*

