

Презентация к открытому занятию
по предмету: «Основы дизайн-проектирования»
для 2 класса на тему: «Изучение основных приёмов
формообразования объёма. Pop-up искусство.
Трёхмерные книги. Упражнения по имитации движения
в книжном развороте»

Давайте я вам расскажу, когда впервые появлялись книги с движущимися элементами

Это происходило в 13 - 18 вв., проводились первые эксперименты по созданию подвижных объемных иллюстраций в книгах, причем в основном в научных изданиях для демонстрации результатов исследований и опытов.

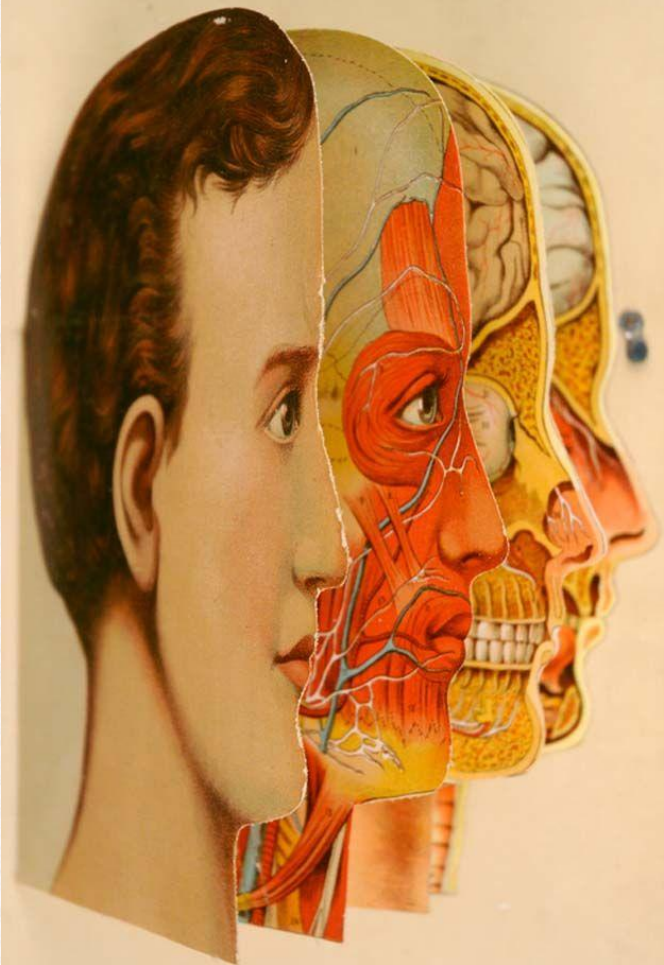




Впервые подвижные механизмы применил Р. Луллий

Он использовал бумажные части на основе дискового механизма для демонстрации философских идей

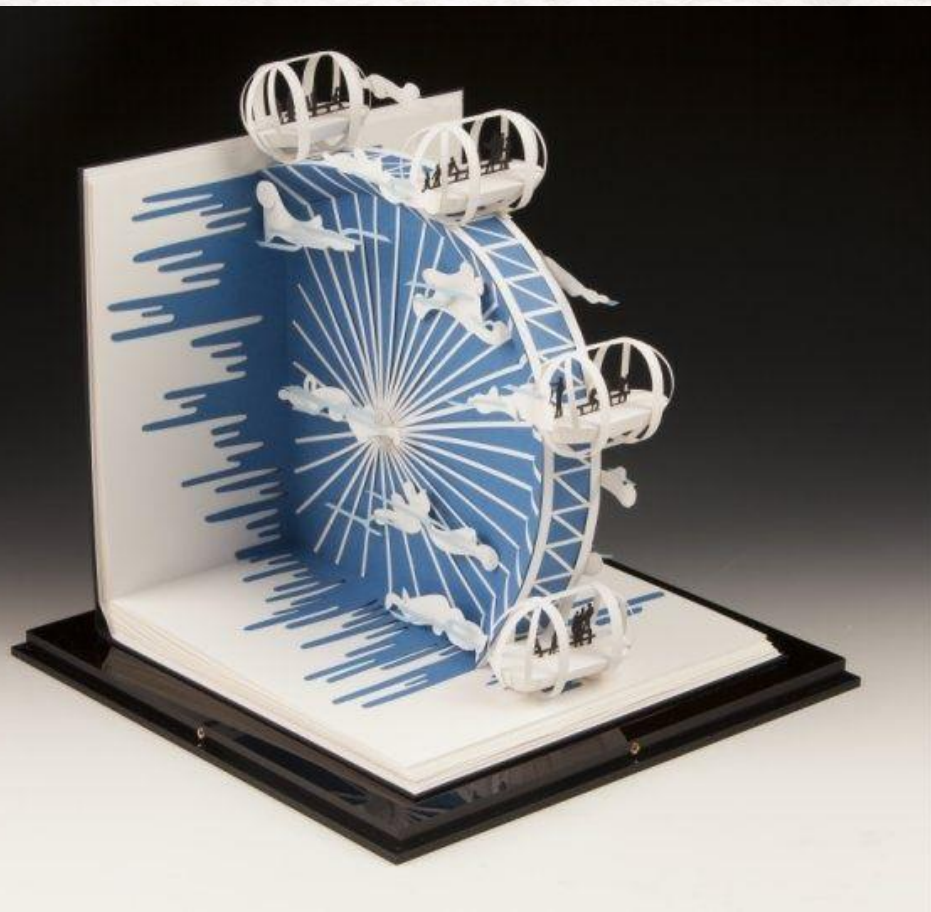
Луллий «Великое и окончательное искусство» (Ars magna et Ultima), фигура из книги



В 14 веке появился механизм «turn-up», который позволял открывать слой за слоем новые картинки, а общая их часть крепилась к основной странице в книге.

Такую конструкцию часто использовали при издании анатомических книг

Animated Anatomies,
An Exhibition of Antique Medical
Pop-Up Books



В 20 веке подвижные иллюстрации стали активно применяться в авторских книгах, открытках, архитектурных журналах

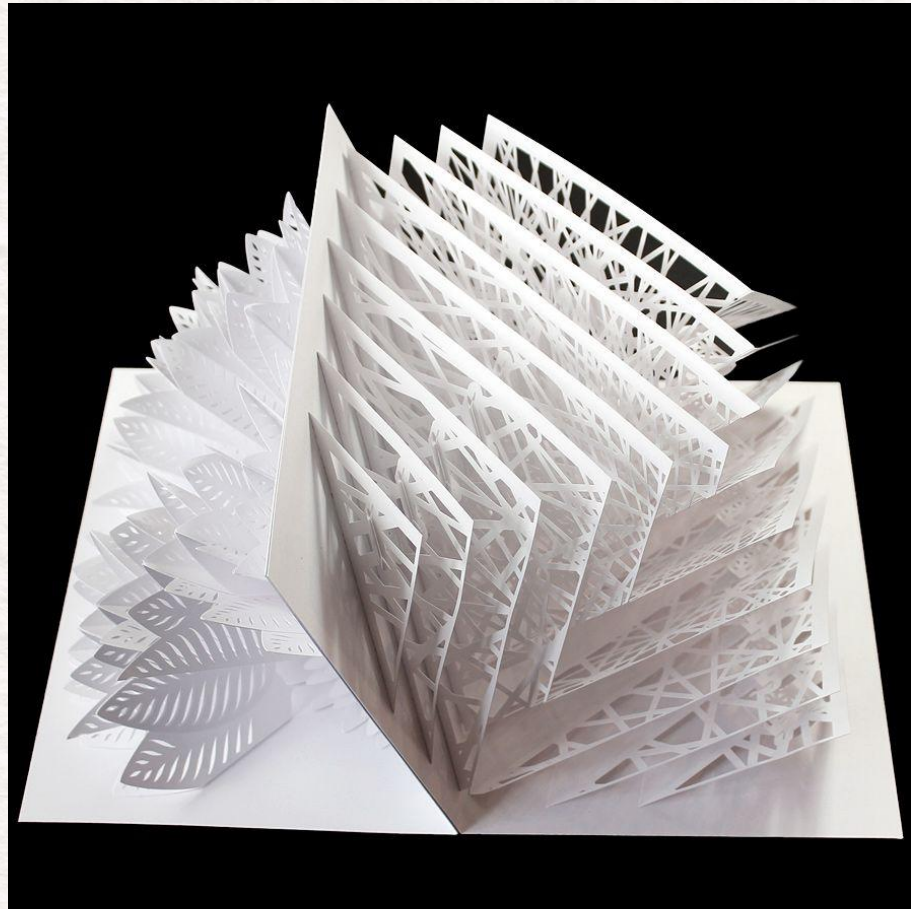
Сам термин «Pop-up» возник в 60–70-е годы в США и произошел от английского «внезапно появляться»



Важная особенность в технике «Pop-up» – в закрытом виде объемные подвижные иллюстрации на основе бумажных конструкций становятся плоскими

Основным материалом для изготовления изделий в технике «Pop-up» является **бумага**

Она пластична и хорошо держит форму, что позволяет создавать различные сложные конструкции



Для соединения и склейки книги необходим качественный клей. Оптимальный вариант – густой клей ПВА.

Изделия «Pop-up» бывают с цветными и монохромными иллюстрациями

В монохромных иллюстрациях важное значение отдается **образу, форме и пластике**



Для изготовления иллюстраций в технике «Рор-ур» необходимы следующие инструменты:



- Макетный нож
- Линейка
- Карандаши
- Ножницы
- Палочка
- Доска для биговки
- Коврик

Основные технологические приемы, используемые при создании книг с объемными иллюстрациями :

- Вырезание
- Биговка
- Сгибание
- Склеивание
- Наклеивание
- Вклеивание



Изучая книги с объемными иллюстрациями, можно сделать вывод, что все «Pop-up» конструкции делятся на **объёмные и плоские**

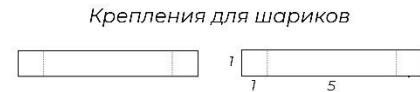
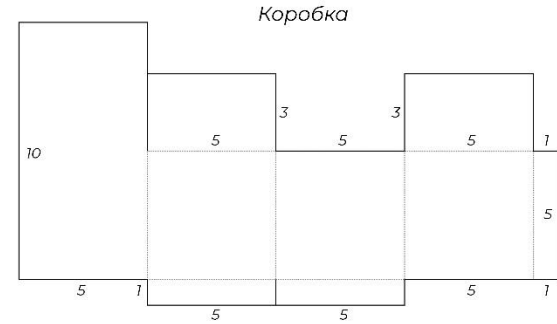
Объёмные между собой делятся на конструкции, раскрывающиеся на 90° и 180° , а они делятся на **простые и сложные**



Практическая работа

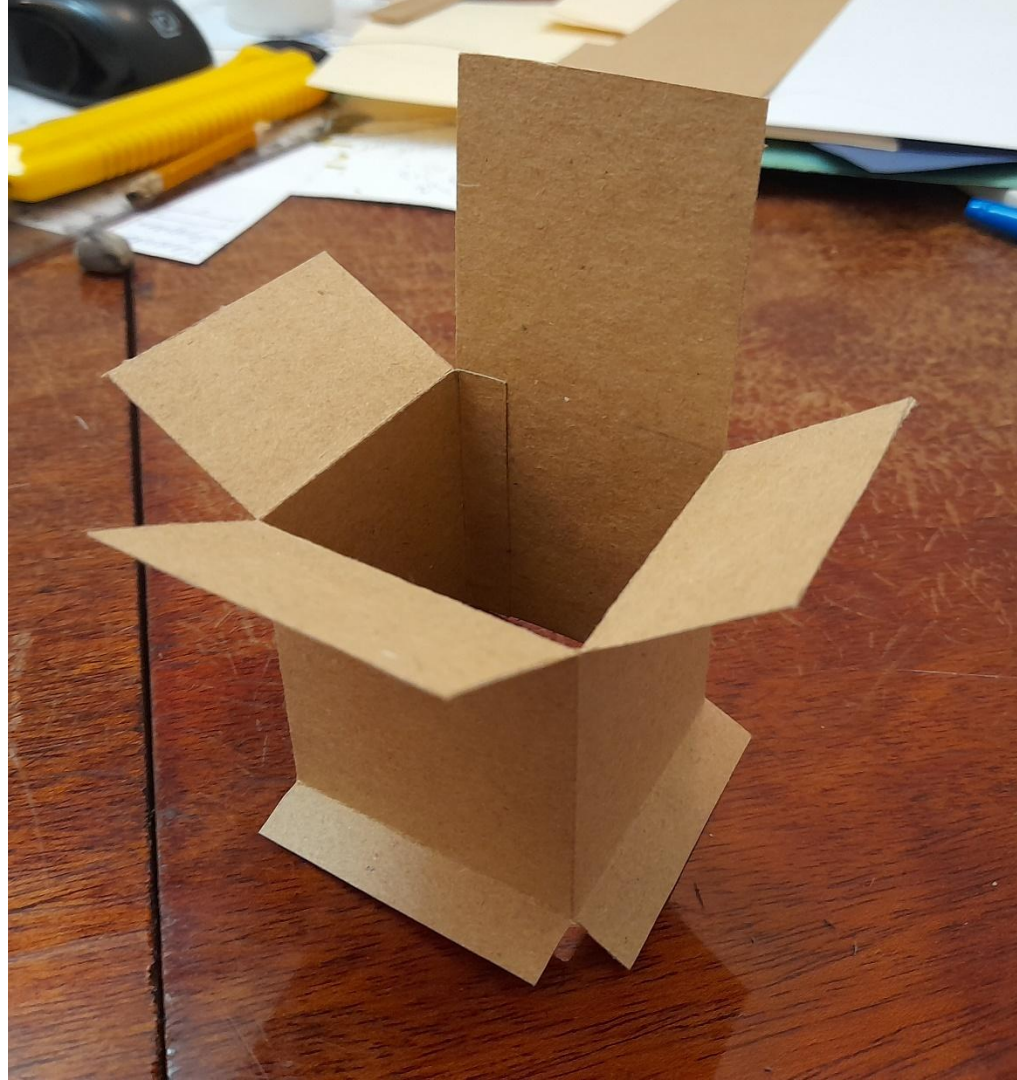
Сделайте чертёж развёртки коробки и платформы.

Обычные линии - линии,
по которым нужно вырезать,
пунктирные линии- линии
сгиба



Надо вырезать
коробку
и согнуть по линиям
сгиба

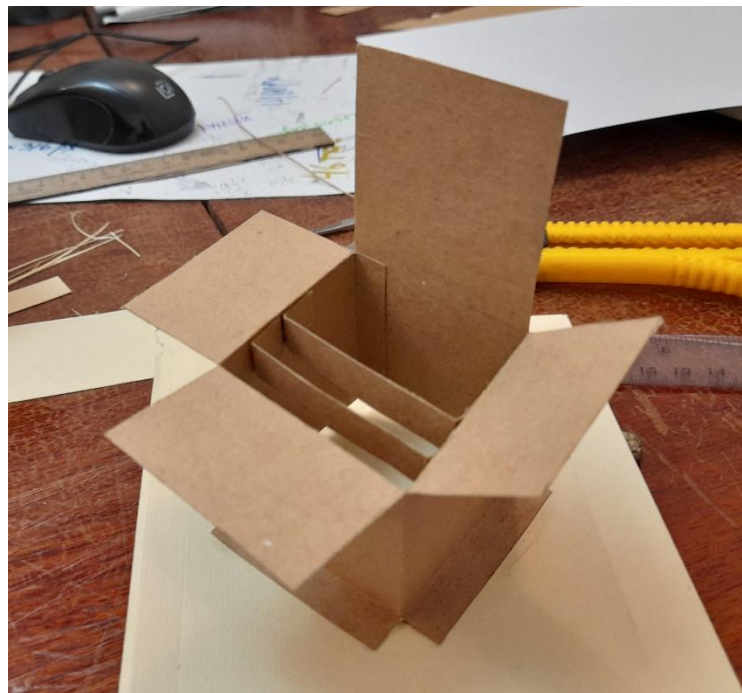
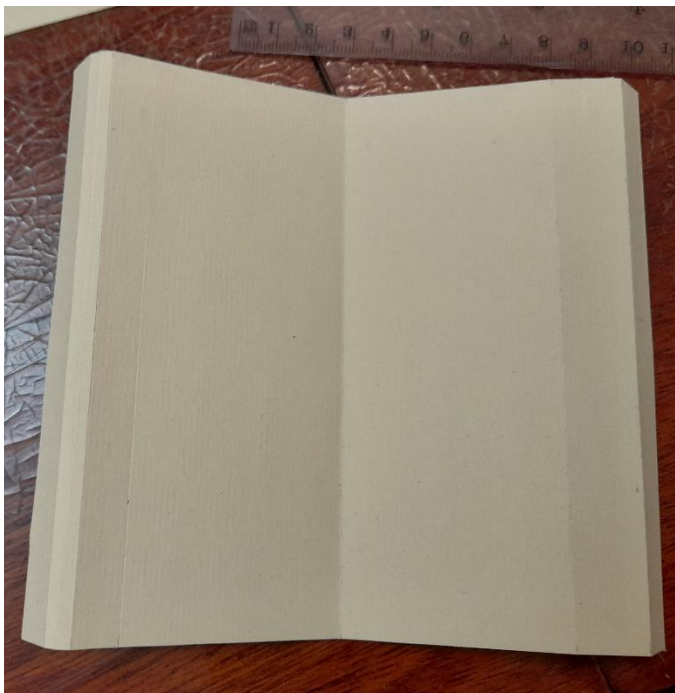
После чего надо
склеить
стенки коробки



Вырежьте крепления
для шариков
и согните по линии
сгиба

После чего приклейте
крепления, оставляя
расстояние 2 см



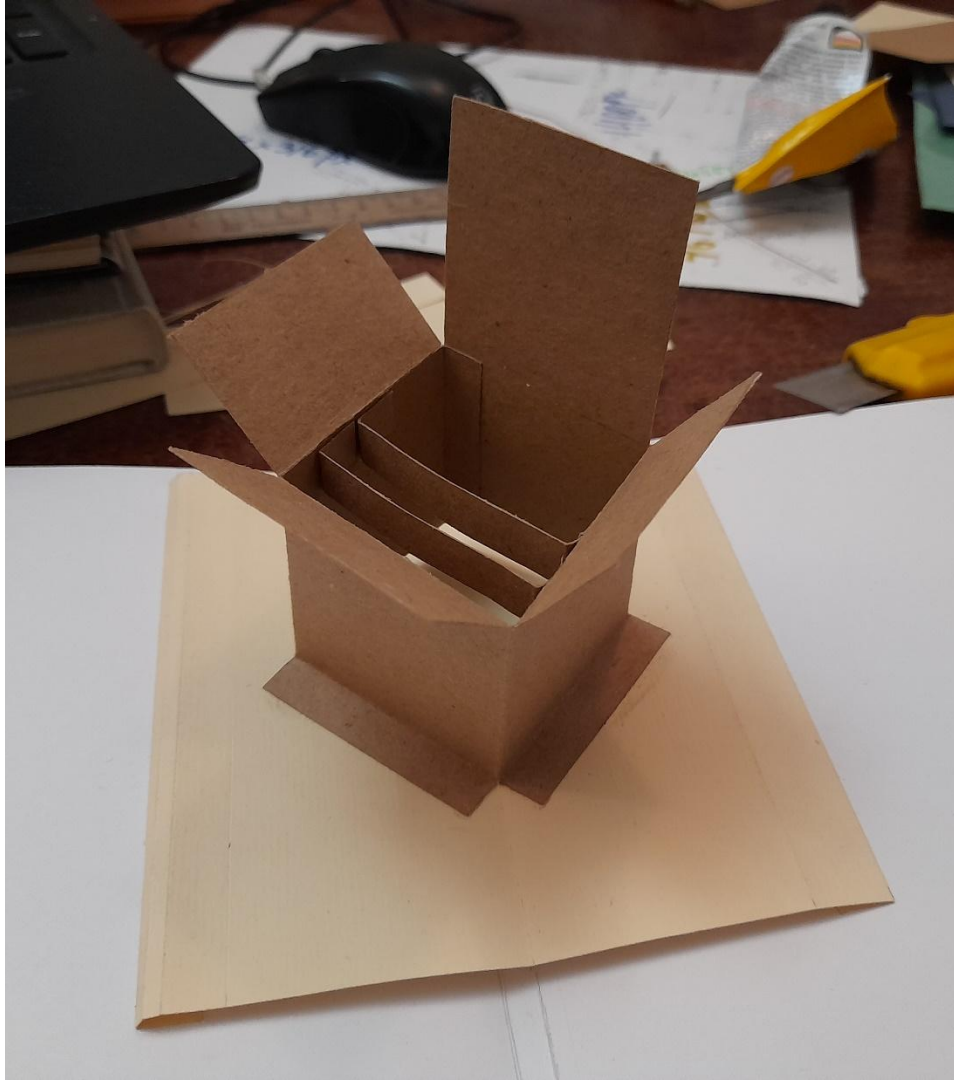


Вырежьте платформу и согните по линиям сгиба
Наклейте коробку на платформу. Линия сгиба стенки на
коробке должна совпадать с осью на платформе

Приклеить платформу
к развороту

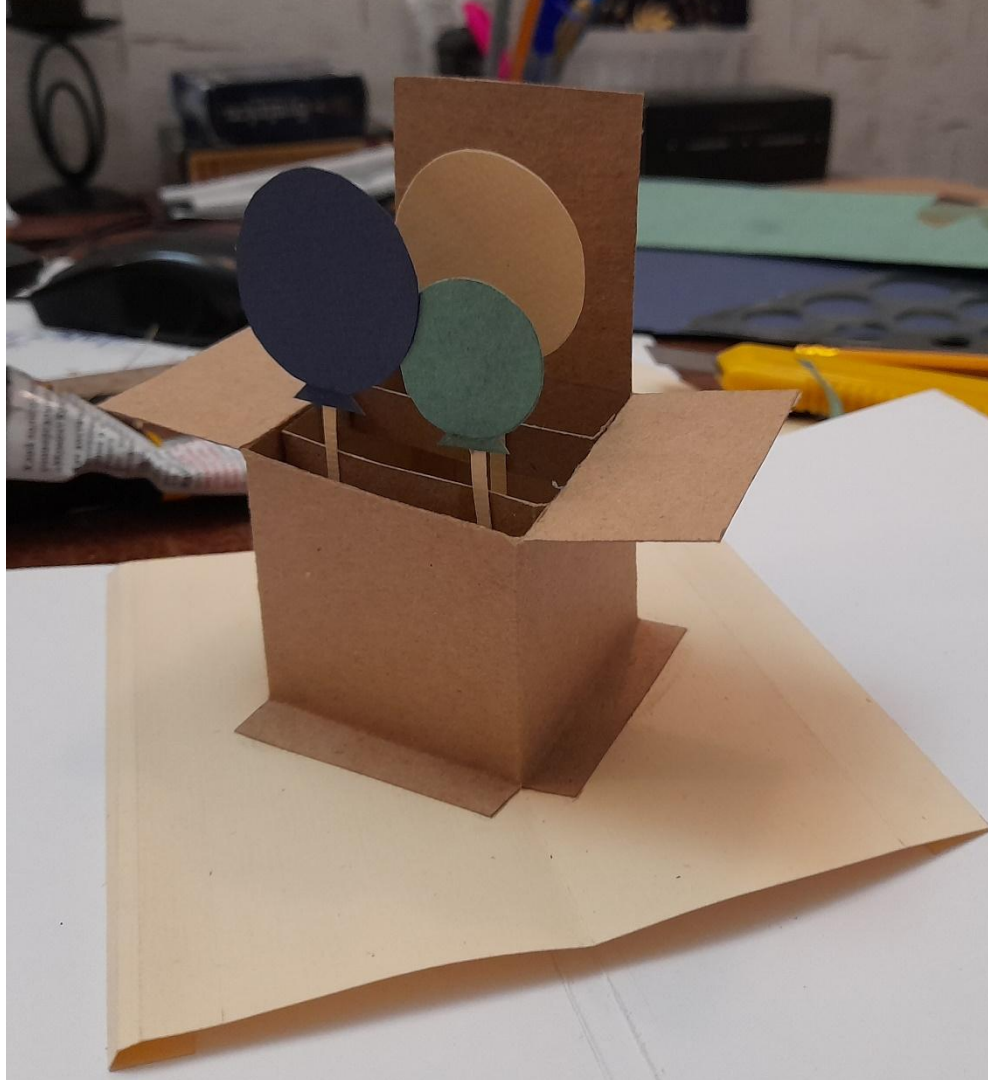
Ось платформы должна
совпадать с правым
сгибом обложки.

Саму платформу клеите
чуть выше центра
страницы



Теперь осталось
только приклеить
«шарики»

Вырежьте кружочки так,
чтобы они сочетались
между собой по цвету,
и приклейте
к креплениям





Готово! Теперь этот механизм вы можете использовать для своей книги

Список интернет ресурсов:

1. <http://www.livemaster.ru/topic/665827-pop-up-books-trehmerny-e-knigi>
2. <https://www.behance.net/gallery/89195221/-Pop-up-book>
3. <https://www.behance.net/gallery/61257005/Pop-up-book>
4. <http://kid-book-museum.livejournal.com/>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=kzcH67mkz44>
6. <https://www.babyblog.ru/community/post/kidslibrary/3141531>
7. <https://e-koncept.ru/2017/574054.htm>