

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПИСЬМА И ФИКСАЦИИ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И ДРЕВНЕМ РИМЕ

Сересева Алена сж-191

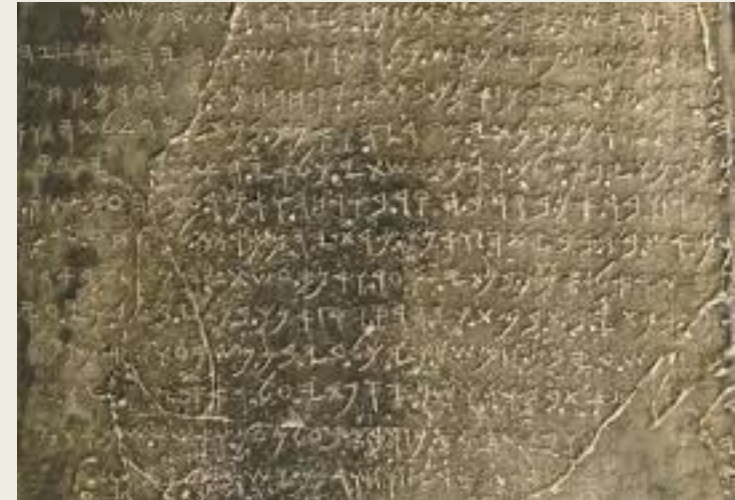
# История возникновения:

- Финикийцы – создатели фонетического письма и алфавита в Древнем мире



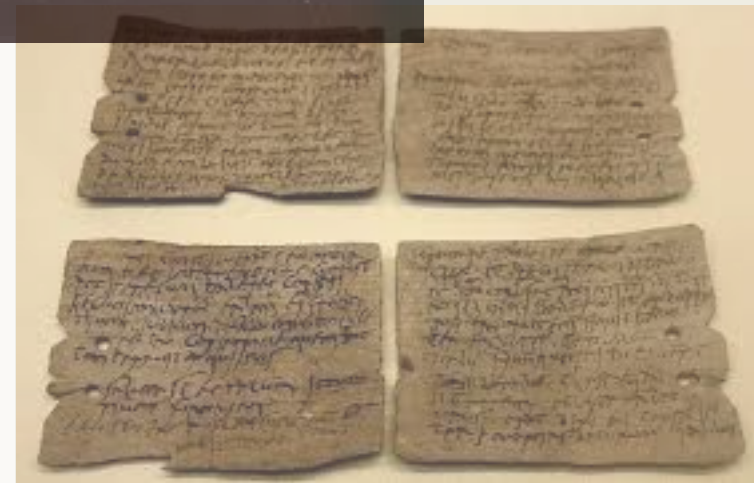
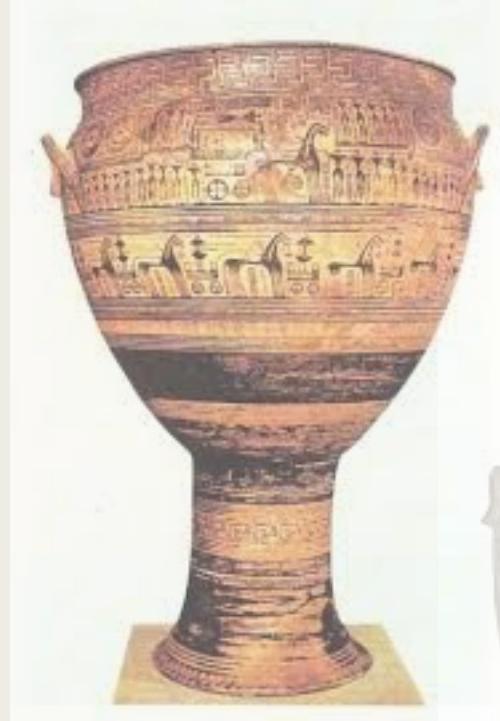
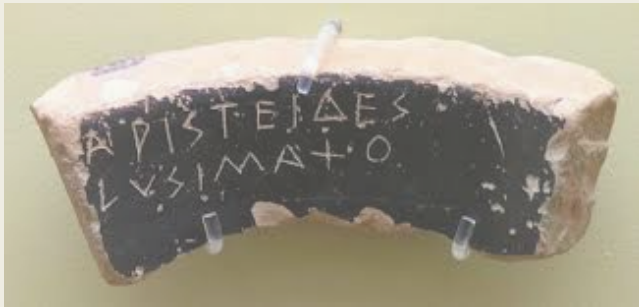
Для успешного ведения делового учета финикийцам требовалось простое, удобное письмо, и они создали его, опираясь на пример египетской скорописи.

- Древнейшая надпись, сделанная с помощью финикийского алфавита, датируется предположительно X в. до н.э.



# Основные памятники письма:

- Дипилонская ваза
- Таблички из глины, бронзы, олова и свинца.
- Дифтера
- Острака



# Эволюция медианосителя:

Вазы, таблички, дифтера -> папирус

-> папирусная книга

Папирусные книги -> пергаментные книги (кодексы)



# Что фиксировалось:

Вазы, таблички,  
дифтеры, остраки

VS

Папирус и папирусные  
книги

- Проклятья
- Брань
- Недобрые пожелания
- Погребальные подписи
- Имена опасных для общества людей с целью последующего изгнания

- Литературные произведения





# Достоинства и недостатки

## Изделия из керамики

- + Материалы для изготовления табличек и ваз были доступны
- + Дешевизна материала
- + Практичность
- Изделия тяжело транспортируемы и хрупки

## Папирусные изделия

- + Позволяли записывать длинные тексты
- + Срок существования до 200 лет (можно отнести и к минусам)
- Неудобны в хранении
- Необходимо было переписывать тексты из-за атмосферной влажности и частых перематываний

# Пергамент и его достоинства:



- Пергамент относительно долговечен
- Можно писать с обеих сторон
- Форма удобнее, чем у пришедшего из Египта папируса