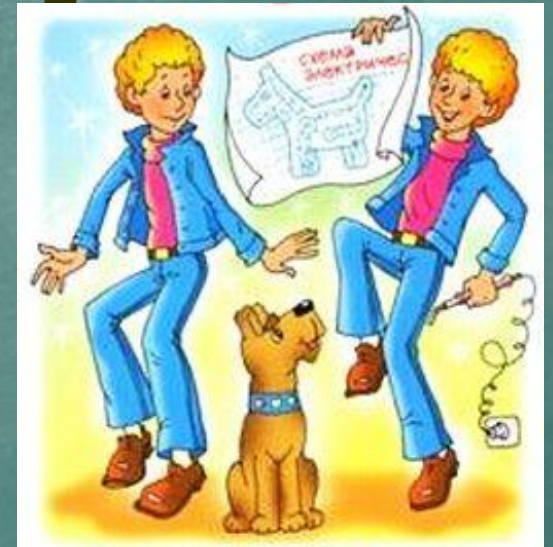


Евгений Серафимович Велтистов

# "Приключения Электроника"





*Прочитайте  
с  
восхищением*



**В моей Вообразилии,  
В моей Вообразилии –  
Там царствует Фантазия  
Во всём своём всесилии;  
Там все мечты сбываются,  
А наши огорчения  
Сейчас же превращаются  
В смешные приключения!  
В мою Вообразилию  
Попасть совсем не сложно:  
Она ведь исключительно  
Удобно расположена!  
И только тот, кто начисто  
Лишён воображения,-  
Увы, не знает как войти  
В её расположение!.. (Б.  
Заходер)**

**Фантаз** - в античной мифологии, по Овидию, известному римскому поэту, - сын бога **Гипноса** и брат **Морфея**, бога сновидений, и божества **Икела**. **Фантаз** является спящим людям в виде предметов и вещей окружающего их мира - воды, деревьев, земли, камней.



**ФАНТАЗИЯ** - (от греч.) «воображение»

**ФАНТАСТИКА** - (от греч.) «искусство  
воображать»

**ФАНТАСТИКА** - художественная  
литература

*Фантастика исследует в первую очередь поведение человека, но в необыкновенных условиях. Она способна заглянуть в области, которые неподвластны «необыкновенной» литературе, и оторвать читателя от будничности, воспеть подвиги, перенести в далёкое будущее.*





# Евгений Серафимович Велтистов

**(21 июля 1934—  
1989)**

Советский писатель и сценарист. Родился в Москве, окончил Факультет журналистики МГУ, работал в печати. Печататься начал с конца 1950-х. Лауреат Государственной премии СССР (1982) за сценарий многосерийного телефильма «Приключения Электроника».

Награждён орденами

«Дружбы народов» и «Знак Почёта».



Наиболее известные произведения писателя вошли в цикл повестей объединённых главным героем — Электроником.

Электроник — это робот, внешний вид которого был скопирован с реального мальчика московского школьника Сергея Сыроежкина. Первая книга цикла «Электроник — мальчик из чемодана» впервые увидела свет в публикации издательства *Детская литература* в 1964г.

По мотивам повести «Электроник — мальчик из чемодана» и «Рэсси — неуловимый друг» был снят телевизионный художественный фильм «Приключения Электроника». Премьера фильма состоялась 23 марта 1980 г. в кинозале Одесского санатория. 2 мая 1980 года фильм вышел в телеэфир.



# ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА



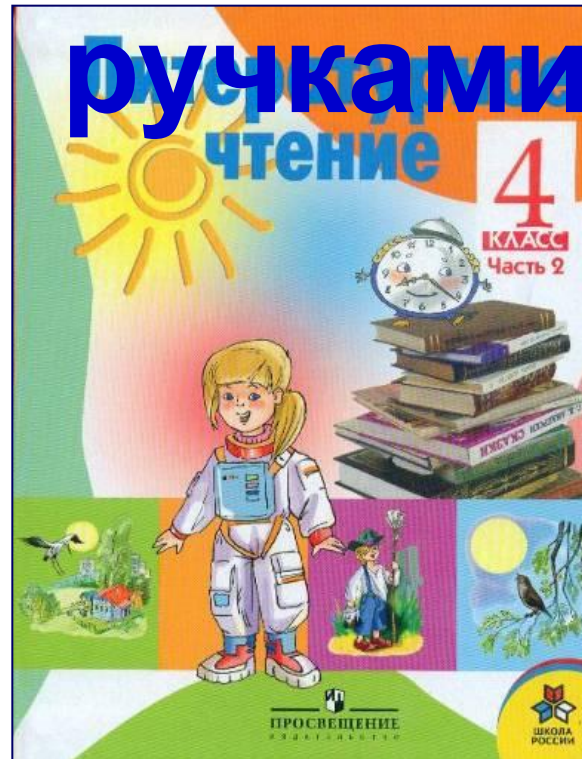




# «Чемодан с четырьмя ручками»



Е. Велтистов  
ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
ЭЛЕКТРОНИКА



стр. 144 – 149

К

К

- специалист по  
кибернетике.

К

КА

- наука об общих  
закономерностях  
процессов управления  
и передачи  
информации в  
машинах, живых  
организмах и

**КОНТРАБАС -**

самый большой по  
размеру струнный  
смычковый музыкальный  
инструмент наиболее  
низкого регистра.



- **Что вы узнали о профессоре Громе?**
- **Чем он занимается?**
- **Куда он приехал?**
- **Как автор показал нам, что чемодан был очень тяжёлый?**
- **Сравните описание города с обычным, в котором мы живём. Что для вас показалось неожиданным, удивительным в городе будущего?**
- **Прочитайте, как профессор открыл чемодан. Почему он долго смотрел на спящего?**
- **Что сделал профессор после того, как мальчик вышел из чемодана?**
- **Отчего он дёрнулся?**



- Как вы считаете, побег Электроника – это протест или каприз?
- Могло ли с Электроником произойти несчастье, когда он прыгнул со второго этажа?
- Как понимаете значение слова «молниеносно»? Что автор хотел показать читателю?
- Почему профессор испугался побега Электроника? Что могло произойти?

