

# ИНДИЯ

Выполнил ученик 7 «А»  
класса  
Смыслов Максим

# Карта Индии



TURKMENISTAN

TAJIKISTAN

AFGHANISTAN

CHINA

# Карта Индии

Srinagar

Amritsar

Jullundar

Ludiana

Chandigarh

New Delhi

Bikaner

Jaipur

Agra

Lucknow

Kanpur

Allahabad

Varanasi (Benares)

Patna

Darjeeling

Brahmaputra

INDIA

BURMA (MYANMAR)

Arabian Sea

Jamnagar

Rajkot

Vadodara

Indore

Bhopal

Jabalpur

Dhanbad

Kolkata (Calcutta)

Nagpur

Mumbai (Bombay)

Ujjain

Pune

Sholapur

Hyderabad

Vishakhapatnam

Bay of Bengal

Goa Panaji

Belgaum

Krishna R.

Godavari R.

Indian Ocean

Mangalore

Bangalore

Chennai (Madras)

Coimbatore

Tiruchchirappalli

Kochi (Cochin)

Madurai

Trivandrum

SRI LANKA (Ceylon)

Laccadive Sea

# История

- Официальное название страны, Индия, происходит от древнеперсидского слова хинду, родственного санскритскому синдху (санскр. सिन्धु) — исторического названия реки Инд. Древние греки называли индийцев индои (др.-греч. Ἰνδοί) — «люди Инда». Конституция Индии признаёт также второе название, Бхарат (хинди भारत), которое происходит от санскритского имени древнеиндийского царя, история которого была описана в Махабхарате. Третье название, Хиндустан, используется со времён Империи Великих Моголов, однако официального статуса не имеет.

# Флаг и герб



Герб



सत्यमेव जयते

# Язык

- Государственный язык: хинди, английский
- Языки, кроме двух государственных: урду, бенгальский, телугу, тамильский, каннара и еще около 10 языков, используемых как государственные в различных штатах. Всего же в Индии говорят на более чем 1600 языках и диалектах.

# Государственное устройство

- Федеративная республика. Входит в Содружество.
- Глава государства - президент.  
Законодательный орган - двухпалатный парламент (Совет штатов "Раджья сабха" и Народная палата "Лок сабха").  
Исполнительную власть осуществляет Совет министров во главе с премьер-министром.

# Религия

- Индуисты - 80%, мусульмане - 14%, христиане - 2,4%, сикхи - 2%, буддисты - 0,7%, джайнисты - 0,5%.

# Валюта

- Международное название: INR
- Одна индийская рупия состоит из 100 пайсов.



# Внешняя торговля

- Для внешней торговли независимой Индии характерно постоянное преобладание импорта над экспортом. В первые десятилетия независимости внешнеторговый оборот увеличивался, но очень медленно: 2,5 млрд долларов в 1950/51 финансовом году, 4,2 млрд долларов в 1970/71 финансовом году. Затем последовал скачок и в 1980/81 финансовом году объём внешней торговли составил 24,4 млрд долларов, а в 1990/91 финансовом году 42,2 млрд долларов. В 1990-е — 2000-е годы объём внешнего товарооборота резко вырос, составив 95,2 млрд долларов в 2001/02 финансовом году и 631,4 млрд долларов в 2010/11 финансовом году. Также изменилась структура индийского импорта: доля зерновых сократилась почти до нуля: с 16,1 % от стоимости импорта в 1960/61 финансовом году до 0,03 % в 2009/10 финансовом году. В последние десятилетия также изменился индийский экспорт: доля чая упала до 0,4 % в 2009/10 финансовом году (в 1970/71 финансовом году на него приходилось 9,6 % индийского импорта), а доля джута и джутовых изделий сократилась с 21,0 % до 0,4 % в 2009/10 финансовом году.

# Индийские инвестиции за рубежом

- Индийские инвестиции за рубежом
- В 2013 году Индия направила за рубеж 1,7 млрд долларов прямых инвестиций (0,1 % от общемирового экспорта прямых иностранных инвестиций)[162]. Общий же объём накопленных прямых иностранных инвестиций страны составил в 2013 году 119,8 млрд долларов (0,5 % от общемирового объёма накопленных прямых иностранных инвестиций)[162]. Долгое время роль Индии в мировом экспорте инвестиций оставалась ничтожной — в 2004 году объём накопленных прямых иностранных инвестиций этой страны составил 6,5 млрд долларов или 0,07 % от общемирового[162]. Однако в 2004—2009 годах наступил скачок — объём накопленных прямых инвестиций страны за рубеж вырос до 77,2 млрд долларов или 0,4 % от общемирового объёма, а ежегодный экспорт прямых капиталовложений подскочил с 2,2 млрд долларов до 16,0 млрд долларов[162]. Географически в 2011/12 финансовом году прямые инвестиции Индии распределялись следующим образом: Маврикий — 23 %, Сингапур — 19 %, Нидерланды — 12 %, США — 9 %, Великобритания — 4 %, ОАЭ — 4 %[

# Государственные праздники

- Большинство индийских праздников имеют религиозное происхождение, хотя некоторые из них отмечаются всеми индийцами, независимо от кастовой или религиозной принадлежности. Некоторые наиболее популярные праздники, это Дивали, Ганеша-чатуртхи, Угади, Понгал, Холи, Онам, Виджая-дашами, Дурга-пуджа, Ид аль-Фитр, Курбан-байрам, Рождество, Весак и Вайсакхи[181]. В Индии существует три государственных праздника. В различных штатах также отмечаются от девяти до двенадцати официальных местных праздников. Религиозные праздники являются неотъемлемой частью повседневной жизни индийцев и проводятся открыто и публично с участием огромного количества людей.

# Тадж-Махал



# История создания

- Тадж-Махал в Агре был построен Шах-Джаханом был построен Шах-Джаханом как мемориал для своей жены Мумтаз-Махал.

# Описание

- Тадж-Махал (хинди तज महल, урду تاج محل, англ. Taj Mahal) — мавзолей-мечеть, находящийся в Агре, Индия, на берегу реки Джамна (архитекторы, вероятно, Устад-Иса и др.). Построен по приказу потомка Тамерлана — падишаха Империи Великих Моголов Шах-Джахана в память о жене Мумтаз-Махал, умершей при родах четырнадцатого ребёнка (позже здесь был похоронен и сам Шах-Джахан).
- Тадж-Махал (также «Тадж») считается лучшим примером архитектуры стиля моголов, который сочетает в себе элементы индийского, персидского и арабского архитектурных стилей[1][2]. В 1983 году Тадж-Махал был назван объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО: «жемчужиной мусульманского искусства в Индии, одним из общепризнанных шедевров наследия, которым восхищаются во всём мире».
- Несмотря на то, что белый мраморный купол мавзолея является наиболее известным компонентом, Тадж-Махал — это структурно интегрированный комплекс. Здание начали строить примерно в 1632 году и завершили в 1653 году. Работали 20 тысяч ремесленников и мастеров[3]. Руководство строительством Тадж-Махала было возложено на Совет архитекторов под имперским контролем, включая Дешенов-Ану, Макрамат Хана и Устад Ахмад Лахаури. Главным автором проекта обычно считают Лахаури[4]. По другой версии, наиболее популярной среди гидов Тадж-Махала, одним из главных архитекторов был турок Иса Мухаммед Эфенди[5].
- Внутри мавзолея расположены две гробницы — шаха и его жены. На самом деле, место их захоронения находится ниже — строго под гробницами, под землей. Тадж-Махал представляет собой пятикупольное сооружение высотой 74 м на платформе, с 4 минаретами по углам (они слегка наклонены в сторону от усыпальницы для того, чтобы в случае разрушения не повредить её), к которому примыкает сад с фонтанами и бассейном.
- Стены выложены из полированного полупрозрачного мрамора (привозившегося на строительство за 300 км) с инкрустацией из самоцветов. Были использованы бирюза, агат, малахит, сердолик и др. Мрамор имеет такую особенность, что при ярком дневном свете он выглядит белым, на заре розовым, а в лунную ночь — серебристым.

# Храм Сомнатх



# Описание

- Храм **Сомнатх** (санскр. सोमनाथमन्दिर, *somanātha-mandira* **IAST**, гудж., гудж. સોમનાથ મંદિર — «храм Владыки Луны», так как Сома, гудж. સોમનાથ મંદિર — «храм Владыки Луны», так как Сома — это бог Луны, гудж. સોમનાથ મંદિર — «храм Владыки Луны», так как Сома — это бог Луны и священного напитка в индийской мифологии) — храм, гудж. સોમનાથ મંદિર — «храм Владыки Луны», так как Сома — это бог Луны и священного напитка в индийской мифологии) — храм Шивы, гудж. સોમનાથ મંદિર — «храм Владыки Луны», так как Сома — это бог Луны и священного напитка в индийской мифологии) — храм Шивы, святое место паломничества индуизма, гудж. સોમનાથ મંદિર — «храм Владыки Луны», так как Сома — это бог Луны и священного напитка в индийской мифологии) — храм Шивы, святое место паломничества индуизма в Прабхас-кшетре около селения Веравал, гудж. સોમનાથ મંદિર — «храм Владыки Луны», так как Сома — это бог Луны и священного напитка в индийской мифологии) — храм Шивы, святое место паломничества индуизма в Прабхас-кшетре около



# Большая ступа в Санчи



# Описание

- Главной достопримечательностью Санчи является первая в истории ступа. Она была возведена по приказу императора Ашоки в III в. до н. э. На рельефах изображены не только индийцы, но и люди в греческих одеждах. Задуманная в качестве наглядного символа Колеса дхармы, ступа в Санчи послужила прообразом всех последующих ступ. Расположенная поблизости сорокаторная колонна Ашоки была привезена сюда из Чунара.
- В начале правления династии Шунга (II в. до н. э.) Великая ступа подверглась поруганию (если не полному сносу), однако вскоре была отстроена и расширена вдвое против первоначального размера. На исходе II в. до н. э. индо-греческий посол Гелиодор возвёл знаменитую колонну в пяти милях от ступы. Ещё через несколько десятилетий появилось четверо каменных ворот, украшенных изысканной резьбой.
- Санчи продолжал оставаться крупным центром буддийского искусства до XII века, когда в центральной Индии утвердился ислам, а буддийские святыни стали приходить в упадок. Среди построек I-го тыс. н. э. особенной славой пользуется Храм № 17, датируемый V в. н. э., — один из самых ранних буддийских храмов Индии.
- Зброшенные на протяжении столетий, памятники Санчи были вновь открыты и описаны англичанами в 1818 году. Сто лет спустя здесь открылся музей, а в 1989 году местные достопримечательности были занесены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.