

ЖИТТЯ ТА ТВОРЧІСТЬ МИХАЙЛА ДЕРЕГУСА

Виконала Кротова Анна

Студентка III курсу

Спеціальності “Дизайн

(графічний)”



МИХАЙЛО ГОРДІЙОВИЧ ДЕРЕГУС

живописець і графік, учасник багатьох всеукраїнських і міжнародних виставок. Уже в ранніх творах художник повносило виявився як блискучий рисувальник, колорист і майстер композиції. М.Дерегус упродовж свого творчого життя наснажувався темами з української історії, звеличував національний характер, оспівував величну красу пейзажів України. Він також був одним з найталановитіших майстрів книжкової графіки.

Михаил Гордеевич Дерегус

CLOSE X



1904 — народився 5 грудня у с.Веселе, Харківської обл.

1930 — закінчив Харківський художній інститут

1931—1941 - викладач, старший викладач, доцент Харківського художнього інституту.

1954—1962 - голова правління Спілки художників України.

З 1962 - керівник творчої графічної майстерні Академії мистецтв СРСР.

1982—1987 - секретар правління Спілки художників України.

З 1995 - професор Української академії мистецтв

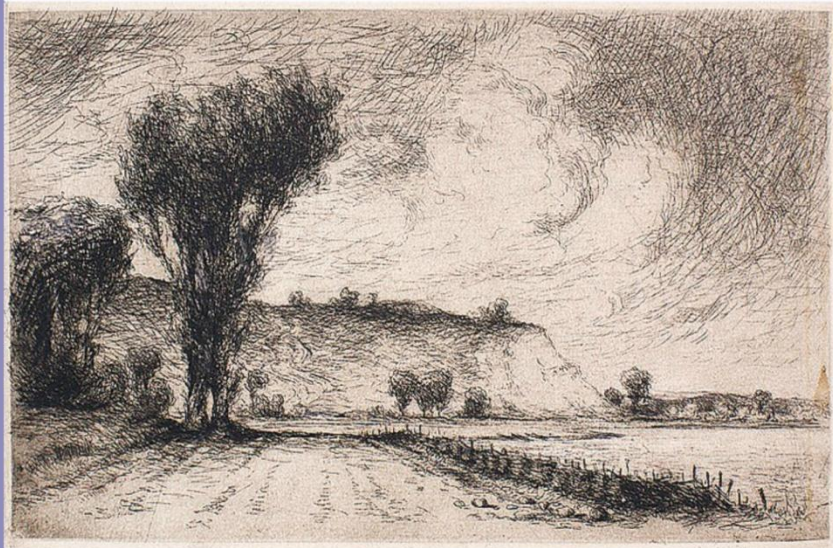
(нині Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури).

1997 — помер 31 липня.



Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Живописні твори: цикл “ Дорогами України ”



Дерерхус М.Г. :: Из цикла `Дорогами України` :: 1940-е, 17,3x27,6, бумага, офорт

CLOSE X



Дерерхус М.Г. :: Біля Канева (з циклу `Дорогами України`) :: 1941 год

CLOSE X



Дерерхус М.Г. :: Повінь (з циклу `Дорогами України`) :: 1940 год

CLOSE X

Робота над пейзажем — особлива втіха у творчості митця. Він любить свою землю.

Краєвиди не змальовує, а створює, вкладаючи у них своє розуміння образності, особливий, глибинний зміст.



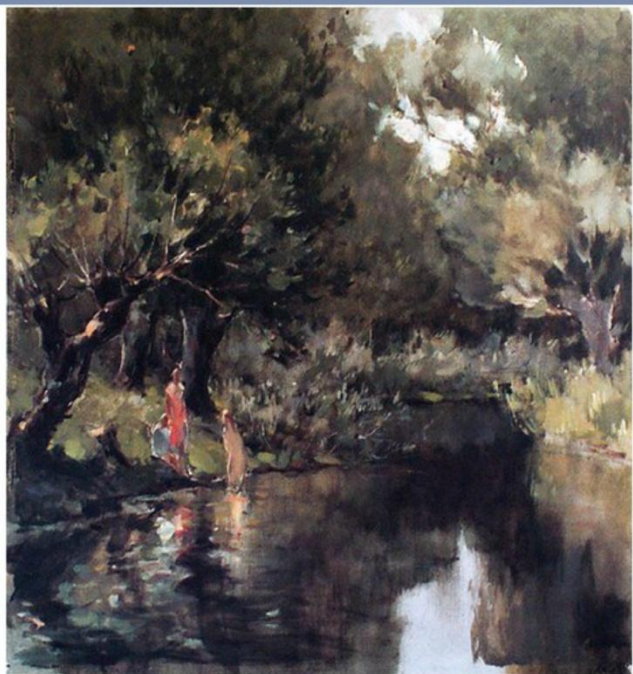
Дерегус М.Г. :: Після дощу :: 1940 год CLOSE X



Дерегус М.Г. :: Вечір :: 1955 год CLOSE X



Дерегус М.Г. :: У Новоукраїнці. Пейзаж з вербами :: 1951 год CLOSE X



Дерегус М.Г. :: На Стугні :: 1951 год

CLOSE X



Дерегус М.Г. :: Кам'янець-Подільська фортеця :: 1968 год

CLOSE X



Дерегус М.Г. :: Троянди :: 1957 год

CLOSE X

Михайло Дерегус невтомно та часто мандрував українськими землями і виконував натурні замальовки, етюди які творчо використовував у створенні живописних полотен, графічних циклів та ілюстрацій



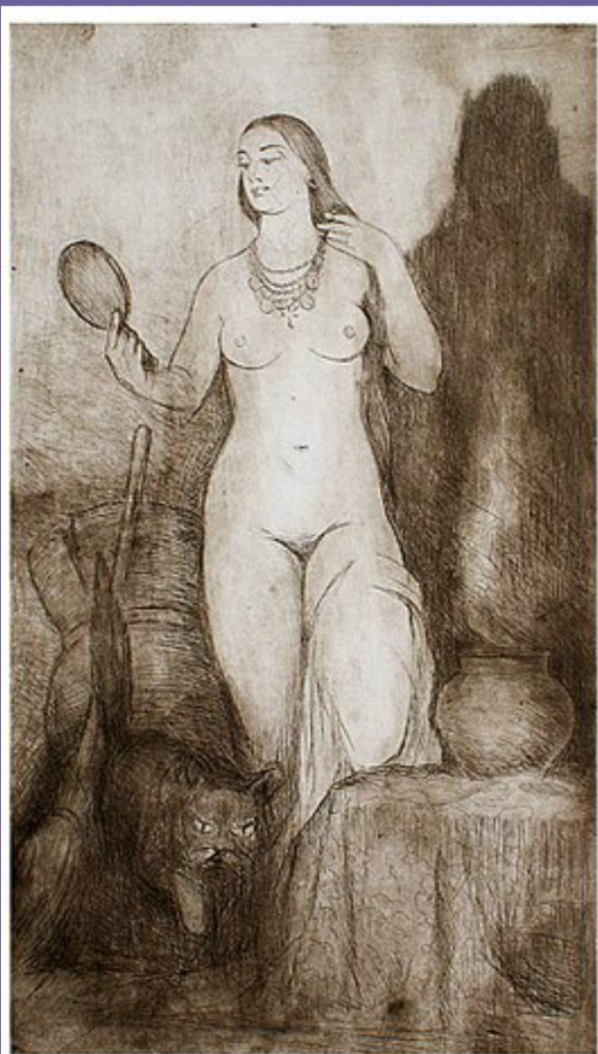
Глибокого драматизму сповнений офорт із серії “Шляхами війни” в якому зображено повернення двох знесилених, замучених жінок у визволене напівспалене ворогами село.

Дерзгус М.Г. :: На рідній землі (З циклу `Шляхами війни`)

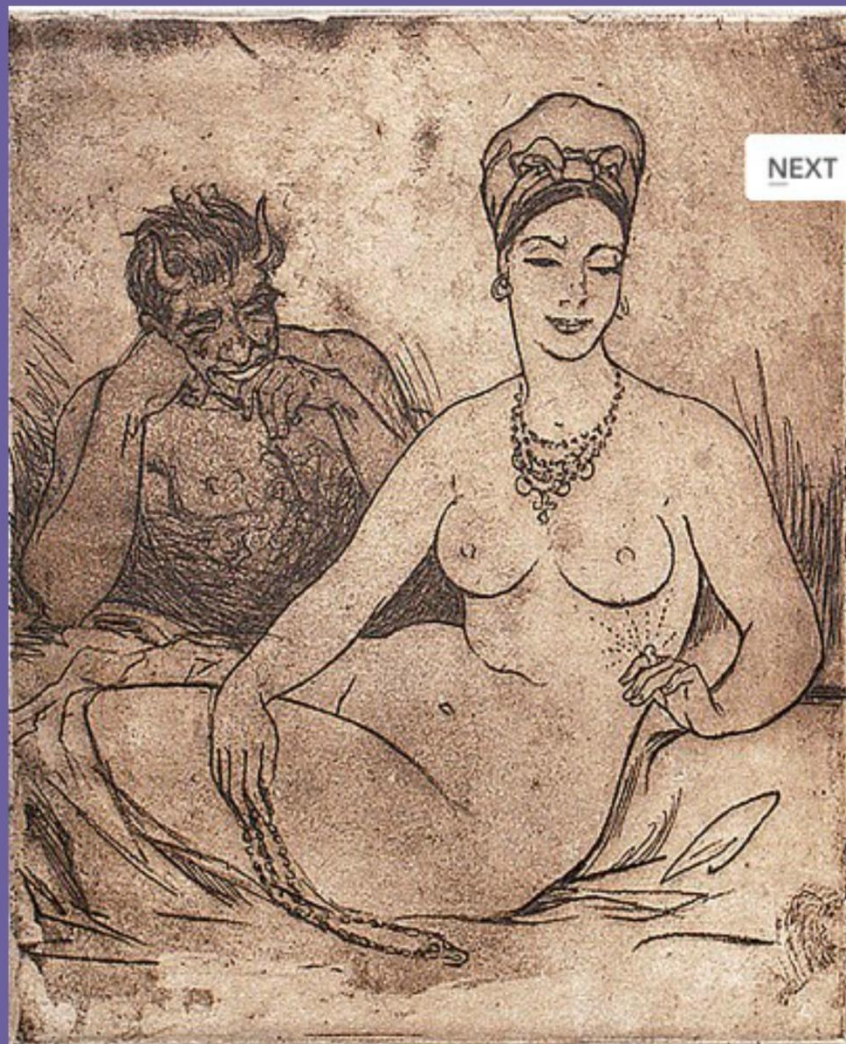
:: 1943 год

CLOSE X

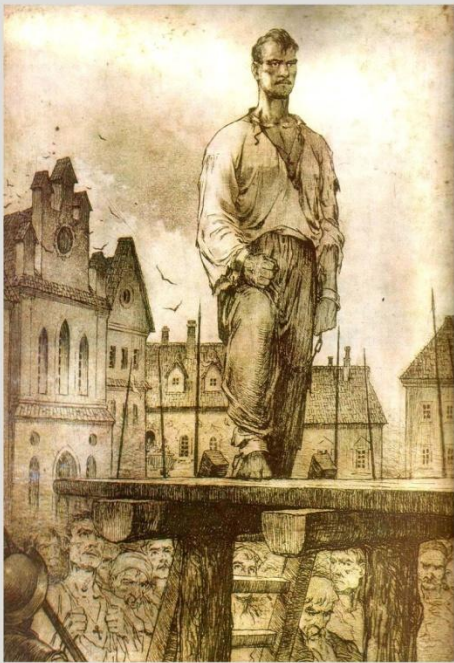
Михайло Дерегус невтомно напружено працював і в галузі книжкової графіки. Такі його ілюстрації до творів Миколи Гоголя...



Дерегус М.Г. :: Солоха (з ілюстрацій до творів М.В. Гоголя) :: 1940-е, CLOSE X



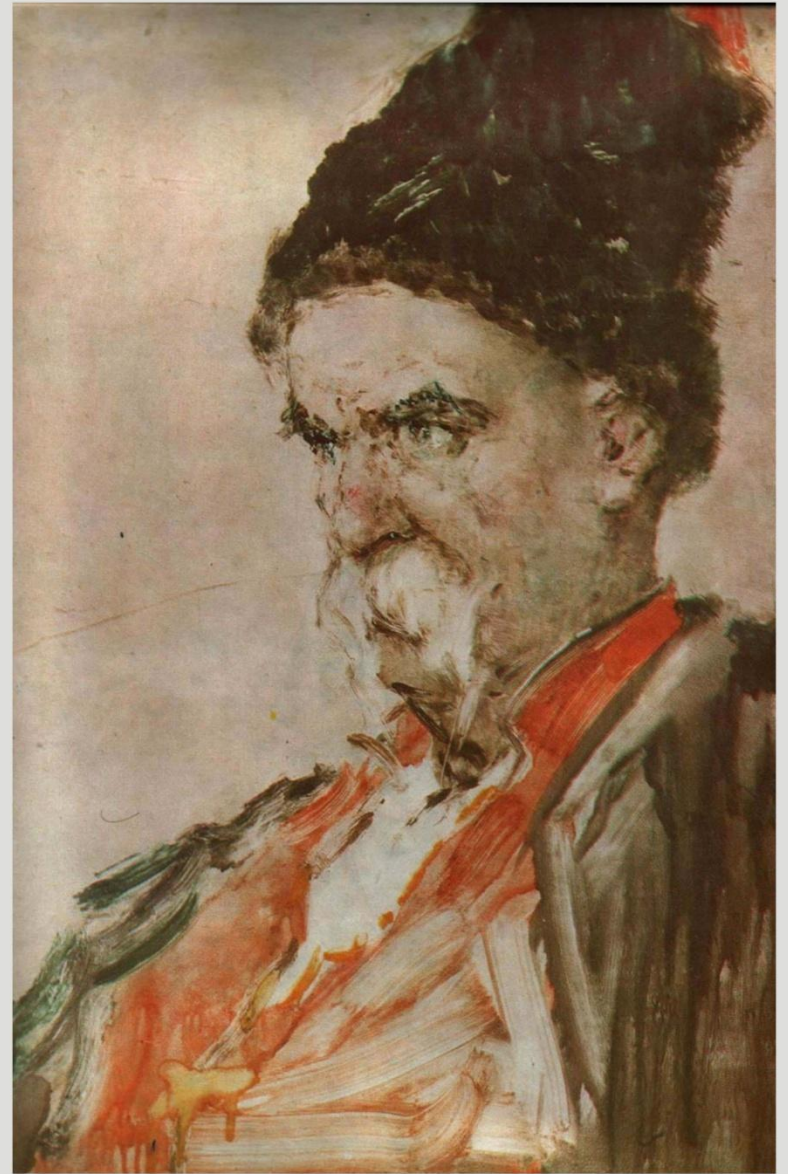
Дерегус М.Г. :: Жінка і чорт (з ілюстрацій до творів М.В. Гоголя) :: 1940-е, CLOSE X



Страта Остапа



ТАРАС БУЛЬБА НА ЧОЛІ ВІЙСЬКА. ФРАГМЕНТ



Тарас Бульба

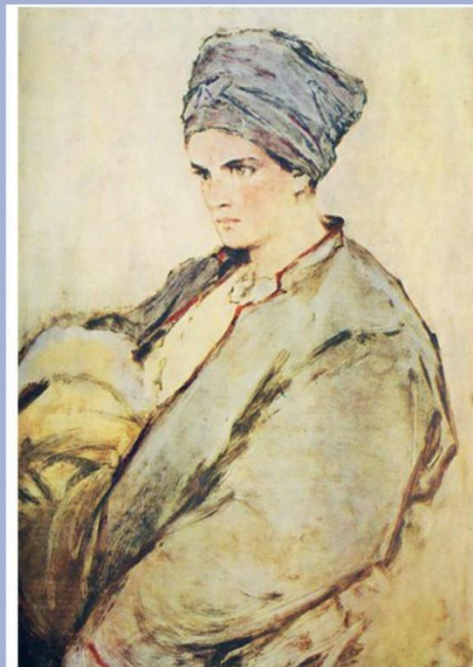
Ілюстрації до творів Тараса Шевченка



Дерегус М.Г. :: Малий Тарас слухає кобзаря :: 1957 год



Маруся Богуславка



Дерегус М.Г. :: Катерина :: 1956 год

CLOSE X



Козак бандурист



Ілюстрації до творів Лесі Українки та Натана Рибака



“Лісова пісня (Мавка)”

“Переяславська Рада”



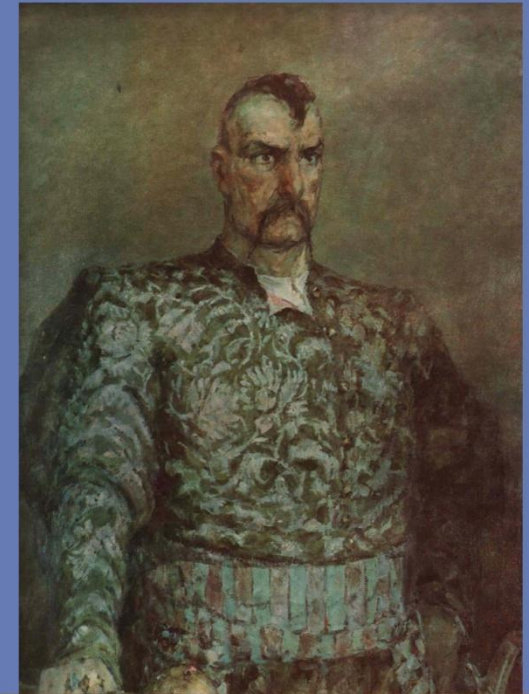
Українське козацтво в образотворчому мистецтві

Портрет Богдана Хмельницького



Дерегус М.Г. :: Перебендя :: 1961 год

CLOSE X



Українське козацтво



Дума про козака Голоту



Жіночі портрети



Дерегус М.Г. :: Жіночий портрет ::
1959 год

CLOSE X



Дерегус М.Г. :: Портрет
Л.В.Дерегус :: 1947 год

CLOSE X

Меморіальна дошка Михайла Гордійовича Дерегуса

Нагороджений: орденами «За заслуги» III ступеня (1993), Леніна (1960), «Знак Пошани» (1964), «Дружби народів» (1974), Трудового Червоного Прапора (1984)
Дійсний член (академік) Академії мистецтв України (1997)

Член-кореспондент Академії мистецтв СРСР (1958)

Народний художник України (1957)

Народний художник СРСР (1963)

Лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка (1969)

В Києві, на будинку по вулиці Володимирській 9 де в 1973–1997 роках жив Михайло Дерегус, встановлено бронзову меморіальну дошку.



Дякую за увагу!