

# **Deutschland**

**Выполнила ученица 8 класса  
МКОУ Петровской ООШ  
Кузовенко Алёна**

---

---

**Берлин**

# Бранденбургские ворота



**Бранденбургские ворота - это один из символов Берлина.**

**Во время Второй Мировой войны Бранденбургские ворота были практически полностью разрушены, сильно пострадала и скульптура. Волею судьбы ворота оказались закрытыми на долгие годы - путь между двумя частями Берлина был прегражден Берлинской стеной. Окончательно скульптура была восстановлена в 1991 г., а с тех пор Новый год берлинцы и гости города отмечают у Бранденбургских ворот.**

# Берлинский зоопарк



БЕРЛИНСКИЙ ЗООПАРК - САМЫЙ СТАРЫЙ ЗООПАРК ГЕРМАНИИ, ОН БЫЛ ОСНОВАН В 1844 Г. ПРУССКИМ КОРОЛЕМ ФРИДРИХОМ ВИЛЬГЕЛЬМОМ.

В ЗВЕРИНЦЕ БЫЛИ ОБОРУДОВАНЫ ИСКУССТВЕННЫЕ ХОЛМЫ И ФОНТАНЫ, ТУДА ЗАВОЗИЛИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЭКЗОТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ.

СЕЙЧАС ЭТО ОДИН ИЗ САМЫХ ПОСЕЩАЕМЫХ ЗООПАРКОВ МИРА - ЕЖЕГОДНО ЕГО ПОСЕЩАЮТ СВЫШЕ 2,5 МЛН. ЧЕЛОВЕК. А НАИБОЛЬШУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ ЗООПАРКУ ПРИНЕСЛИ, КАК НИ СТРАННО, ВОРОТА - ВХОД С УЛИЦЫ БУДАПЕСТЕРШТРАССЕ, НОСЯЩИЕ НАЗВАНИЕ "СЛОНОВЫХ ВОРОТ". ДВЕ КОЛОННЫ ВОРОТ ОПИРАЮТСЯ НА ВЕЛИКОЛЕПНЫХ КАМЕННЫХ СЛОНОВ.

# Ворота Берлинского зоопарка



# ДВОРЕЦ ШАРЛОТТЕНБУРГ



---

ДВОРЕЦ ШАРЛОТТЕНБУРГ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ПОСЕЩАЕМЫХ МЕСТ БЕРЛИНА. ОН БЫЛ ВЫСТРОЕН ПЕРВОЙ КОРОЛЕВОЙ ПРУССИИ СОФИЕЙ ШАРЛОТТОЙ И ПЕРВОНАЧАЛЬНО НАЗЫВАЛСЯ ЛИТЦЕНБУРГ. ВНУТРЕННЯЯ ЧАСТЬ ПАРКА ДВОРЦА ШАРЛОТТЕНБУРГ БЫЛА СПЛАНИРОВАНА В ВИДЕ КЛАССИЧЕСКОГО АНГЛИЙСКОГО САДА. СЕЙЧАС ДВОРЕЦ ШАРЛОТТЕНБУРГ ЯВЛЯЕТСЯ КРУПНЫМ МУЗЕЙНЫМ КОМПЛЕКСОМ, ГДЕ КРОМЕ ПОСТОЯННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕИ ПОСТОЯННО УСТРАИВАЮТСЯ ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ И ПРОВОДЯТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.

# Вид дворца



# Еврейский музей в Берлине



---

ЗАМЫСЛ СОЗДАНИЯ ЕВРЕЙСКОГО МУЗЕЯ БЕРЛИНА СФОРМИРОВАЛСЯ В 1971 Г., НО ВОПЛОТИТЬ ЕГО В ЖИЗНЬ УДАЛОСЬ ЛИШЬ К КОНЦУ XX В. МУЗЕЙ НЕ ЗАДУМЫВАЛСЯ КАК ПАМЯТНИК ЖЕРТВАМ ХОЛОКОСТА, НО ЕГО ЗДАНИЕ НАПОМИНАЕТ ЛОМАНУЮ ЛИНИЮ, КАК БУДТО ВОЗВЕЩАЮЩУЮ ОБО ВСЕХ ТЯГОТАХ ЖИЗНИ ЕВРЕЕВ НА НЕМЕЦКОЙ ЗЕМЛЕ. ВЫСТАВКА В МУЗЕЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ТЕМ, ЧТО ЭКСПОНАТЫ МОЖНО ТРОГАТЬ РУКАМИ, ДА И ЭКСПОНАТЫ ЭТИ НЕ СОВСЕМ ОБЫЧНЫЕ. ЗДЕСЬ МОЖНО УВИДЕТЬ ЕВРЕЙСКИЙ СИМВОЛ ПЛОДОРОДИЯ - ГРАНАТОВОЕ ДЕРЕВО, ЕВРЕЙСКИЙ СВАДЕБНЫЙ ШАТЕР, КОТОМКУ СТРАНСТВУЮЩЕГО ТОРГОВЦА, ФИЛЬМЫ И АУДИОЗАПИСИ, РАССКАЗЫВАЮЩИЕ О ЖИЗНИ ЕВРЕЕВ. ХОЛОКОСТ ЗДЕСЬ ТОЖЕ НЕ ОБОЙДЕН СТОРОНОЙ - В МУЗЕЕ ВЫСИТСЯ ЧЕРНАЯ БАШНЯ ХОЛОКОСТА С КУСОЧКОМ ГОЛУБОГО НЕБА НАВЕРХУ, ВНУТРЬ БАШНИ МОЖНО ЗАЙТИ. РЯДОМ РАСПОЛОЖЕН САД ИСХОДА С 49 СТЕЛАМИ, 48 ИЗ КОТОРЫХ НАПОЛНЕНЫ БЕРЛИНСКОЙ ЗЕМЛЕЙ (ГОД ОБРАЗОВАНИЯ ИЗРАИЛЯ), И 1 - ЗЕМЛЕЙ, ПРИВЕЗЕННОЙ ИЗ ИЗРАИЛЯ. И НА ВСЁ ЭТО ЗРИТЕЛИ СМОТРЯТ, ПРЕОДОЛЕВАЯ ТЯЖЕЛЫЙ ПУТЬ ПО НАКЛОННОМУ ПОЛУ СНИЗУ ВВЕРХ.

# Вид музея сверху



---

**МЮНХЕН**

# Английский парк в Мюнхене



АНГЛИЙСКИЙ ПАРК В МЮНХЕНЕ - ОДИН ИЗ САМЫХ КРУПНЫХ ПАРКОВ В МИРЕ, ЗНАМЕНИТЫЙ ГАЙД-ПАРК В ЛОНДОНЕ ГОРАЗДО МЕНЬШЕ МЮНХЕНСКОГО ПО ПЛОЩАДИ. ПАРК БЫЛ РАЗБИТ В 1792 Г., СВОЕ НАЗВАНИЕ ПОЛУЧИЛ, ПОСКОЛЬКУ ПРИ ЕГО СОЗДАНИИ ПРИМЕНЯЛСЯ АНГЛИЙСКИЙ СТИЛЬ, ИЗЮМИНКОЙ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ НАИБОЛЬШАЯ ЕСТЕСТВЕННОСТЬ. ИНТЕРЕСНЫМ МЕСТОМ ЯВЛЯЕТСЯ ЯПОНСКИЙ ЧАЙНЫЙ ДОМИК, ГДЕ МОЖНО ВО ВСЕХ ПОДРОБНОСТЯХ УЗНАТЬ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ЧАЙНОЙ ЦЕРЕМОНИИ, А РЯДОМ С НИМ РАСПОЛОЖЕН ЯПОНСКИЙ САД. ТАКОЙ УГОЛОК В АНГЛИЙСКОМ САДУ МЮНХЕНА БЫЛ РАЗБИТ ЯПОНЦАМИ В 1972 Г.

# Новая Ратуша в Мюнхене



---

ЗДАНИЕ МЮНХЕНСКОЙ НОВОЙ РАТУШИ - ЭТО ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ОБРАЗЕЦ НЕМЕЦКОЙ НЕОГОТИКИ, В КОТОРОМ С 1907 Г. РАЗМЕЩАЕТСЯ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ. БЕЗ СОМНЕНИЯ, ЭТО САМОЕ ЗАПОМИНАЮЩЕЕСЯ ЗДАНИЕ ГОРОДА, НА ФАСАДЕ КОТОРОГО ИЗОБРАЖЕНЫ ФИГУРЫ ПРАВИТЕЛЕЙ, ЕПИСКОПОВ ГОРОДА, ПРОСТО ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ, ОСТАВИВШИХ СЛЕД В ИСТОРИИ, ПЕРСОНАЖЕЙ БАВАРСКИХ СКАЗАНИЙ. В ИХ ЧИСЛЕ И ПОКРОВИТЕЛЬ ГОРОДА - МЮНХЕНСКИЙ МЛАДЕНЕЦ, ВЕНЧАЮЩИЙ БАШНЮ. НА БАШНЕ НОВОЙ РАТУШИ РАСПОЛАГАЮТСЯ ЧАСЫ, СОДЕРЖАЩИЕ В СЕБЕ 32 ФИГУРКИ КОТОРЫЕ ЕЖЕДНЕВНО В 11, 12 И 17 ЧАСОВ ПОД ЗВОН КОЛОКОЛОВ РАЗЫГРЫВАЮТ ПЕРЕД УДИВЛЕННЫМИ ЗРИТЕЛЯМИ РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР И ТАНЕЦ БОНДАРЕЙ, РАЗВЛЕКАВШИХ ЖИТЕЛЕЙ МЮНХЕНА ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ XVI В. НА БАШНЕ ТАКЖЕ ОБОРУДОВАНА СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА, НА КОТОРУЮ МОЖНО ПОДНЯТЬСЯ НА ЛИФТЕ НА ВЫСОТУ 85 М. И ПОСМОТРЕТЬ НА УДИВИТЕЛЬНУЮ КРАСОТУ ГОРОДА В БУКВАЛЬНОМ СМЫСЛЕ СВЫСОКА.

