

А.Т.Твардовский
«Василий Теркин»



История создания поэмы

- **11 декабря 1939** года в газете Ленинградского военного округа «На страже Родины» появилось стихотворение А.Твардовского **«На привале»**, развитое впоследствии в одноименную главу поэмы «Василий Теркин». Глава **«Гармонь»** была написана в 1940 году, во время Финской кампании создавалась глава **«Переправа»**. Таким образом, Василий Теркин поначалу был героем Финской войны 1939-40 годов.



Особенности жанра



- «Жанровое обозначение **«Книга про бойца»** совпало с решением писать не поэму, не повесть, а книгу: слово «книга» звучит по - особенному значительно, как предмет серьезный, достоверный, безусловный»
- А.Твардовский

Композиция поэмы



- Книга состоит из **30** глав, которые сюжетно связаны между собой и повествуют об основных вехах Великой Отечественной войны:
- **I часть:** начало войны, отступление;
- **II часть:** переломный этап войны, битва под Сталинградом;
- **III часть:** победное наступление 1944-45 годов.

Образ главного героя

**Теркин – кто же он такой?
Скажем откровенно:
Просто парень сам собой
Он обыкновенный...**

Василий Теркин воплощает в себе лучшие черты народа, является его собирательным образом. Это одновременно и трагическая, и героическая фигура. К тому же доброй шуткой, оптимизмом и жизнестойкостью он способен смягчить трагизм обстановки.



Говорящая фамилия

- «Эту фамилию, - писал Твардовский, - мы сконструировали, отталкиваясь от глаголов **«тереть»**, **«перетирать»**. Имя Василий было особенно дорого автору: прадед поэта и его младший брат носили это имя.
- **Василий** – гр. царский, царственный



С первых дней години горькой
Мир слышал сквозь грозный гром,-
Повторял Василий Теркин:
- Перетерпим. Перетрем...

Теркин – воплощение русского национального характера

Теркин – яркая личность, жизнерадостная, добродушная натура, «щедрое сердце», «душа нараспашку», человек, соединивший в себе душевное благородство и простоту, ум и смекалку, наивность и мудрость, веселую шутку и трагическое мироощущение своей эпохи...



Словом, Теркин, тот, который
На войне лихой солдат,
На гулянке гость не лишний,
На работе хоть куда...

Главы, рассказывающие о суровом быте войны

«На привале», «Перед боем», «Два солдата»

**К рукаву припав
лицом,
На пригретом взгорке
Меж товарищей
бойцов
Лег Василий Теркин.
Тяжела, мокра шинель,
Дождь работал
добрый.
Крыша - небо, хата -
ель,
Корни жмут под ребра.**



Предметы военного быта

И не то чтоб очень зябкий,
Просто гордость у меня.
Потому, боец без  -
Не боец. Как без ремня.

- Без , несомненно,
Ты боец уже не тот.
Раз  — предмет военный,
На-ко мой, не подойдет?

Эх, суконная, казенная,
Военная , —
У костра в лесу
прожженная,
Отменная 

Знаменитая, пробитая
В бою огнем врага
Да своей рукой зашитая,
Кому не дорога!

Главы о героических подвигах

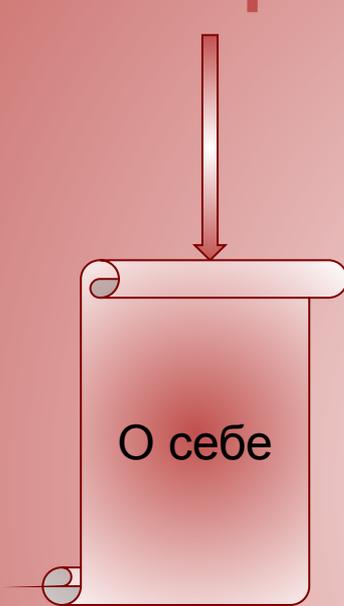
«Переправа», «Бой в болоте», «Поединок», «На Днепре»

- Переправа, переправа!
Пушки бьют в кромешной мгле.
Бой идет святой и правый.
Смертный бой не ради славы,
Ради жизни на земле.
- К ночи будут переправы,
В срок поднимутся мосты,
А ребятам берег правый
Свесил на воду кусты.
Подплывай, хватай за гриву.
Словно доброго коня.
Передышка под обрывом
И защита от огня.
Не беда, что с гимнастерки,
Со всего ручьем течет...
Точно так Василий Теркин
И вступил на берег тот.

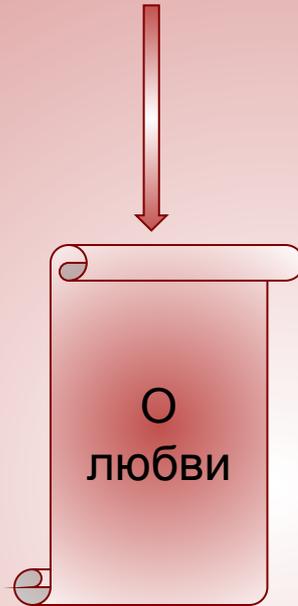


О каких переправах идет речь в этих отрывках? Назови главы и их расположение в тексте. Как называется такой вид композиции?

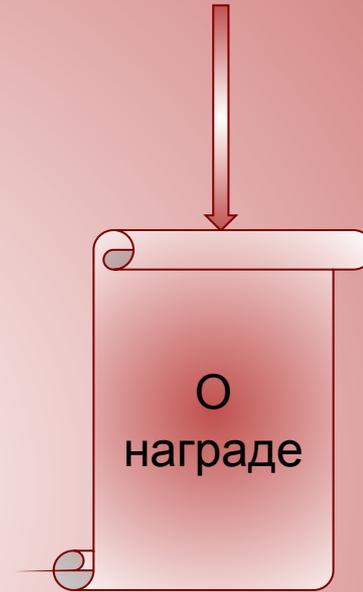
Лирические отступления



Я за все кругом в ответе,
И заметь, коль не заметил,
Что и Теркин, мой герой,
За меня гласит порой.
Он земляк мой и, быть
может,
Хоть нимало не поэт,
Все же как-нибудь похоже
Размышлял. А нет, ну - нет.
Теркин - дальше.
Автор - вслед.



Всех, кого взяла война,
Каждого солдата
Проводила хоть одна
Женщина когда-то...
Но хотя и жалко мне,
Сам помочь не в силе,
Что остался в стороне
Теркин мой Василий.



- Нет, ребята, я не гордый.
Не загадывая вдаль,
Так скажу: зачем мне орден?
Я согласен на медаль.

Найди 3-й лишний

Язык поэмы

Вспомните крылатые выражения...

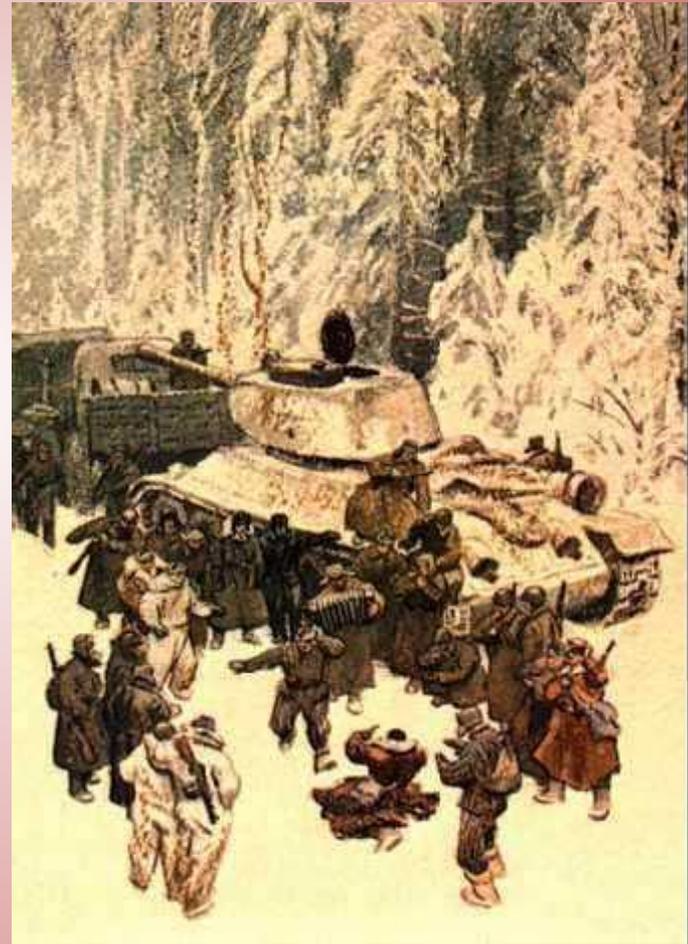
1. Не зарвёмся, так прорвёмся,
(Будем живы – не погрём)
2. Переправа, переправа!
(Берег левый , берег правый)
3. Кому память, кому слава,
Кому темная вода,-
(Ни приметы, ни следа)
4. Бой идет, святой и правый,
Смертный бой не ради славы-
(Ради жизни на земле)
5. Я не так еще сыграл бы-
(Жаль, что лучше не могу)
6. Хоть бы что ребятам этим,
С места –
(в воду и огонь)
7. Смерть есть смерть. Ее
прихода
(Все мы ждем по старшине)
8. В бой, вперед, в огонь
кромешный
Он идет, святой и грешный,
(Русский чудо-человек)
9. Рвутся мины. Звук знакомый
Отзывается в спине.
Это значит - Теркин дома,
(Теркин снова на войне)

Ритм и размер стиха

Только **в**зял бое**ц** **т**рех**р**яд**к**у,
Сразу **в**идно — гар**м**он**и**ст.
Для **н**ачал**у**, **д**ля **п**ор**я**д**к**у
Кину**л** **п**аль**ц**ы **с**вер**х**у **в**ни**з**.

Поза**б**ы**т**ый **д**еревен**с**кий
Вд**р**уг **з**авел, **г**ла**з**а **з**ак**р**ыв,
Сторо**н**ы **р**од**н**ой **с**мо**л**ен**с**кой
Гру**с**т**н**ый **п**ам**я**т**н**ый **м**оти**в**,

И от **т**ой **г**ар**м**о**ш**ки **с**тар**о**й,
Что **о**стала**сь** **с**ирот**о**й,
Как-**т**о **в**д**р**уг **т**еп**л**ее **с**тало
На **д**оро**г**е **ф**ронт**о**вой.



Художники - иллюстраторы



Ю.Непринцев
«Отдых после боя»



Художник Орест Верейский

Автор и герой



Памятник А.Твардовскому и Василию Теркину в Смоленске. Скульптор А.Г.Сергеев, архитектор А.П.Щевьев.

**С первых дней години
горькой,
В тяжкий час земли
родной
Не шутя, Василий
Теркин,
Подружились мы с
тобой,
Я забыть того не
вправе,
Чем твоей обязан
славе,
Чем и где помог ты
мне.**

Поту время час

Домашнее задание