

А.Т.Твардовский  
«Василий Теркин»



# История создания поэмы

- **11 декабря 1939** года в газете Ленинградского военного округа «На страже Родины» появилось стихотворение А.Твардовского **«На привале»**, развитое впоследствии в одноименную главу поэмы «Василий Теркин». Глава **«Гармонь»** была написана в 1940 году, во время Финской кампании создавалась глава **«Переправа»**. Таким образом, Василий Теркин поначалу был героем Финской войны 1939-40 годов.



# Особенности жанра



- «Жанровое обозначение **«Книга про бойца»** совпало с решением писать не поэму, не повесть, а книгу: слово «книга» звучит по - особенному значительно, как предмет серьезный, достоверный, безусловный»
- А.Твардовский



# Композиция поэмы



- Книга состоит из **30** глав, которые сюжетно связаны между собой и повествуют об основных вехах Великой Отечественной войны:
- **I часть:** начало войны, отступление;
- **II часть:** переломный этап войны, битва под Сталинградом;
- **III часть:** победное наступление 1944-45 годов.

# Образ главного героя

**Теркин – кто же он такой?  
Скажем откровенно:  
Просто парень сам собой  
Он обыкновенный...**

Василий Теркин воплощает в себе лучшие черты народа, является его собирательным образом. Это одновременно и трагическая, и героическая фигура. К тому же доброй шуткой, оптимизмом и жизнестойкостью он способен смягчить трагизм обстановки.



# Говорящая фамилия

- «Эту фамилию, - писал Твардовский, - мы сконструировали, отталкиваясь от глаголов **«тереть»**, **«перетирать»**. Имя Василий было особенно дорого автору: прадед поэта и его младший брат носили это имя.
- **Василий** – гр. царский, царственный



С первых дней години горькой  
Мир слыхал сквозь грозный гром,-  
Повторял Василий Теркин:  
- Перетерпим. Перетрем...



# Теркин – воплощение русского национального характера

**Теркин – яркая личность, жизнерадостная, добродушная натура, «щедрое сердце», «душа нараспашку», человек, соединивший в себе душевное благородство и простоту, ум и смекалку, наивность и мудрость, веселую шутку и трагическое мироощущение своей эпохи...**



Словом, Теркин, тот, который  
На войне лихой солдат,  
На гулянке гость не лишний,  
На работе хоть куда...

# Главы, рассказывающие о суровом быте войны


«На привале», «Перед боем», «Два солдата»



**К рукаву припав  
лицом,  
На пригретом взгорке  
Меж товарищей  
бойцов  
Лег Василий Теркин.  
Тяжела, мокра шинель,  
Дождь работал  
добрый.  
Крыша - небо, хата -  
ель,  
Корни жмут под ребра.**







# Предметы военного быта

И не то чтоб очень зябкий,  
Просто гордость у меня.  
Потому, боец без  -  
Не боец. Как без ремня.

- Без , несомненно,  
Ты боец уже не тот.  
Раз  — предмет военный,  
На-ко мой, не подойдет?

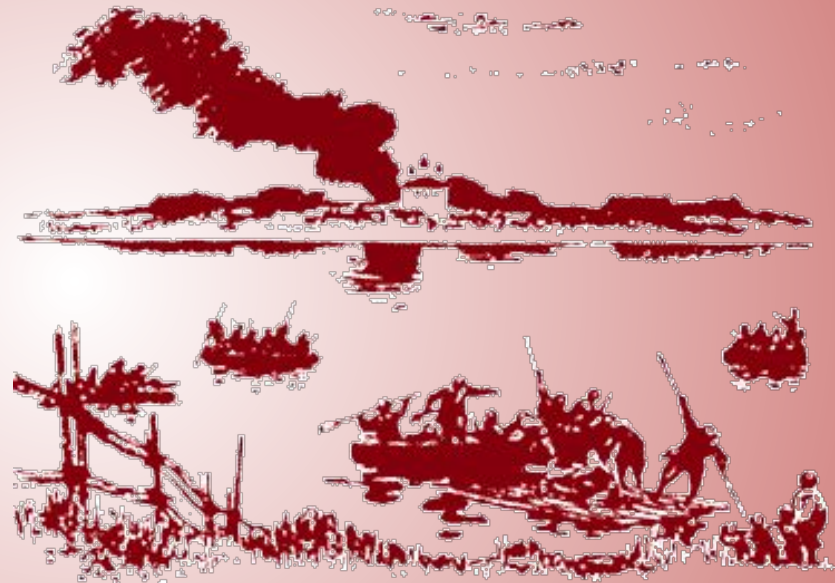
Эх, суконная, казенная,  
Военная , —  
У костра в лесу  
прожженная,  
Отменная 

Знаменитая, пробитая  
В бою огнем врага  
Да своей рукой зашитая,  
Кому не дорога!

# Главы о героических подвигах

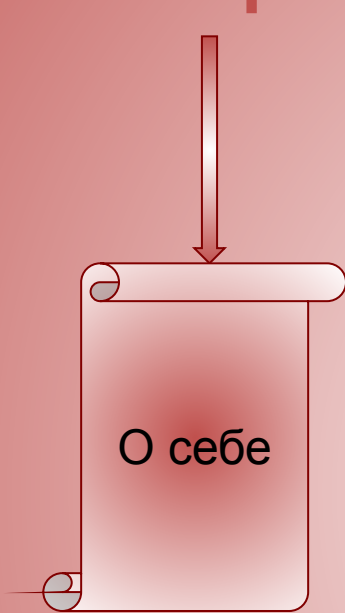
«Переправа», «Бой в болоте», «Поединок», «На Днепре»

- Переправа, переправа!  
Пушки бьют в кромешной мгле.  
Бой идет святой и правый.  
Смертный бой не ради славы,  
Ради жизни на земле.
- К ночи будут переправы,  
В срок поднимутся мосты,  
А ребятам берег правый  
Свесил на воду кусты.  
Подплывай, хватай за гриву.  
Словно доброго коня.  
Передышка под обрывом  
И защита от огня.  
Не беда, что с гимнастерки,  
Со всего ручьем течет...  
Точно так Василий Теркин  
И вступил на берег тот.

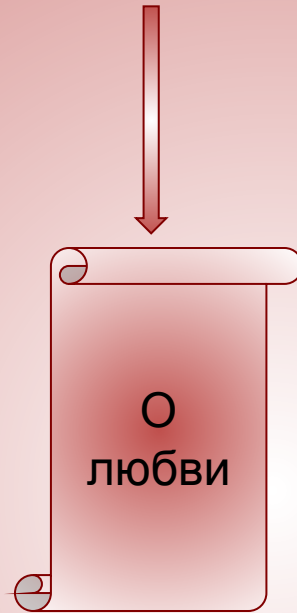


О каких переправах идет речь в этих отрывках? Назови главы и их расположение в тексте. Как называется такой вид композиции?

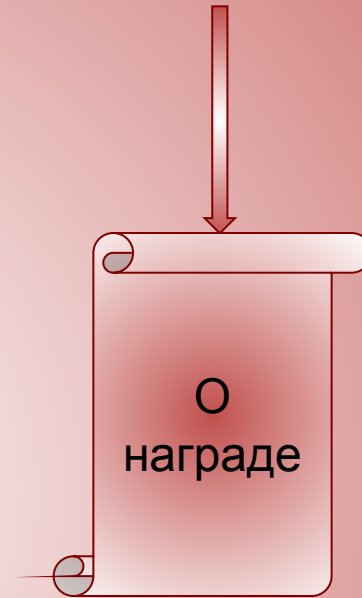
# Лирические отступления



Я за все кругом в ответе,  
И заметь, коль не заметил,  
Что и Теркин, мой герой,  
За меня гласит порой.  
Он земляк мой и, быть  
может,  
Хоть нимало не поэт,  
Все же как-нибудь похоже  
Размышлял. А нет, ну - нет.  
Теркин - дальше.  
Автор - вслед.



Всех, кого взяла война,  
Каждого солдата  
Проводила хоть одна  
Женщина когда-то...  
Но хотя и жалко мне,  
Сам помочь не в силе,  
Что остался в стороне  
Теркин мой Василий.



- Нет, ребята, я не гордый.  
Не загадывая вдаль,  
Так скажу: зачем мне орден?  
Я согласен на медаль.

Найди 3-й лишний



# Язык поэмы

## Вспомните крылатые выражения...

1. Не зарвёмся, так прорвёмся,  
*(Будем живы – не погрём)*

2. Переправа, переправа!  
*(Берег левый, берег правый)*

3. Кому память, кому слава,  
Кому темная вода,-  
*(Ни приметы, ни следа)*

4. Бой идет, святой и правый,  
Смертный бой не ради славы-  
*(Ради жизни на земле)*

5. Я не так еще сыграл бы-  
*(Жаль, что лучше не могу)*

6. Хоть бы что ребятам этим,  
С места –  
*(в воду и огонь)*

7. Смерть есть смерть. Ее  
прихода  
*(Все мы ждем по старшине)*

8. В бой, вперед, в огонь  
кромешный  
Он идет, святой и грешный,  
*(Русский чудо-человек)*

9. Рвутся мины. Звук знакомый  
Отзывается в спине.  
Это значит - Теркин дома,  
*(Теркин снова на войне)*

# Ритм и размер стиха

Только взял боец трехрядку,  
Сразу видно — гармонист.  
Для начала, для порядку  
Кинул пальцы сверху вниз.

Позабытый деревенский  
Вдруг завел, глаза закрыв,  
Стороны родной смоленской  
Грустный памятный мотив,

И от той гармошки старой,  
Что осталась сиротой,  
Как-то вдруг теплее стало  
На дороге фронтовой.





# Художники - иллюстраторы



Ю.Непринцев  
«Отдых после боя»



Художник Орест Верейский



# Автор и герой



Памятник А.Твардовскому и Василию Теркину в Смоленске. Скульптор А.Г.Сергеев, архитектор А.П.Щевьев.

**С первых дней години  
горькой,  
В тяжкий час земли  
родной  
Не шутя, Василий  
Теркин,  
Подружились мы с  
тобой,  
Я забыть того не  
вправе,  
Чем твоей обязан  
славе,  
Чем и где помог ты  
мне.**

**Поту время час**

# Домашнее задание