

Жостовская роспись.



**На жостовском подносе
В зеркальной глади лака –
Ржаная медь колосьев,
Степной румянец мака,
Багрянец поздних листьев,
Лесной подснежник
первый...**

**А жостовские кисти
Нежнее легкой вербы.**





© Страна Мастеров

**Есть на этом подносе
И букет, в ночи горящий,
Птица-жар, что весть приносит.
Есть поднос, плоды дарящий,
Венки цветов, букеты роз –
Их аромат неувядаем.
Ах, это жестовский поднос
Благоухает русским чаем.**







**Знаменитый жестовский букет
Красно-алые бутоны
В изумруде листьев тонут
Незабудки и пионы.**

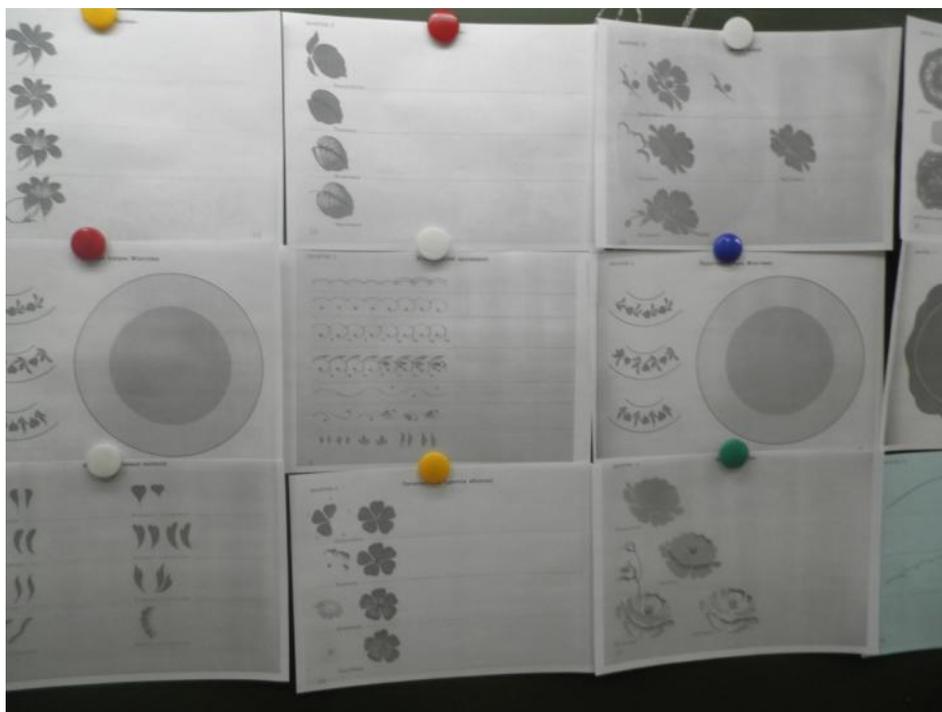


Урок ИЗО

Рисуем жестовский поднос



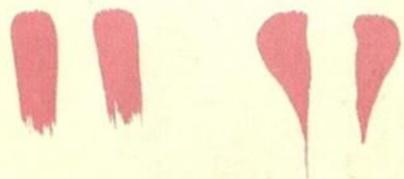
Знакомство с этапами работы



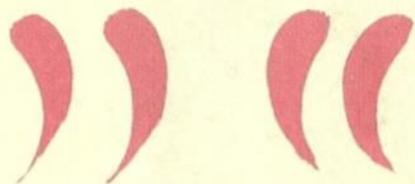
Этапы росписи жостовских подносов.



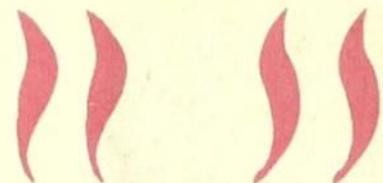
Азбука кистевых мазков



Плоский мазок



Мазок «запятая»



Мазок «зигзаг»



Мазок «в полкисти»



Замалёвок



Тенёжка



Бликовка

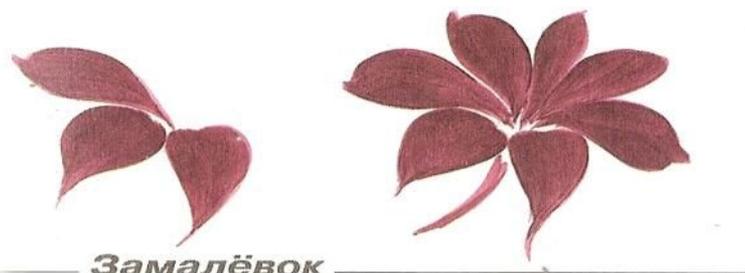
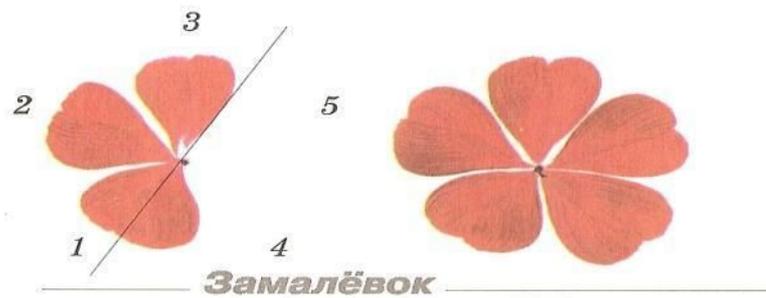


Чертёжка



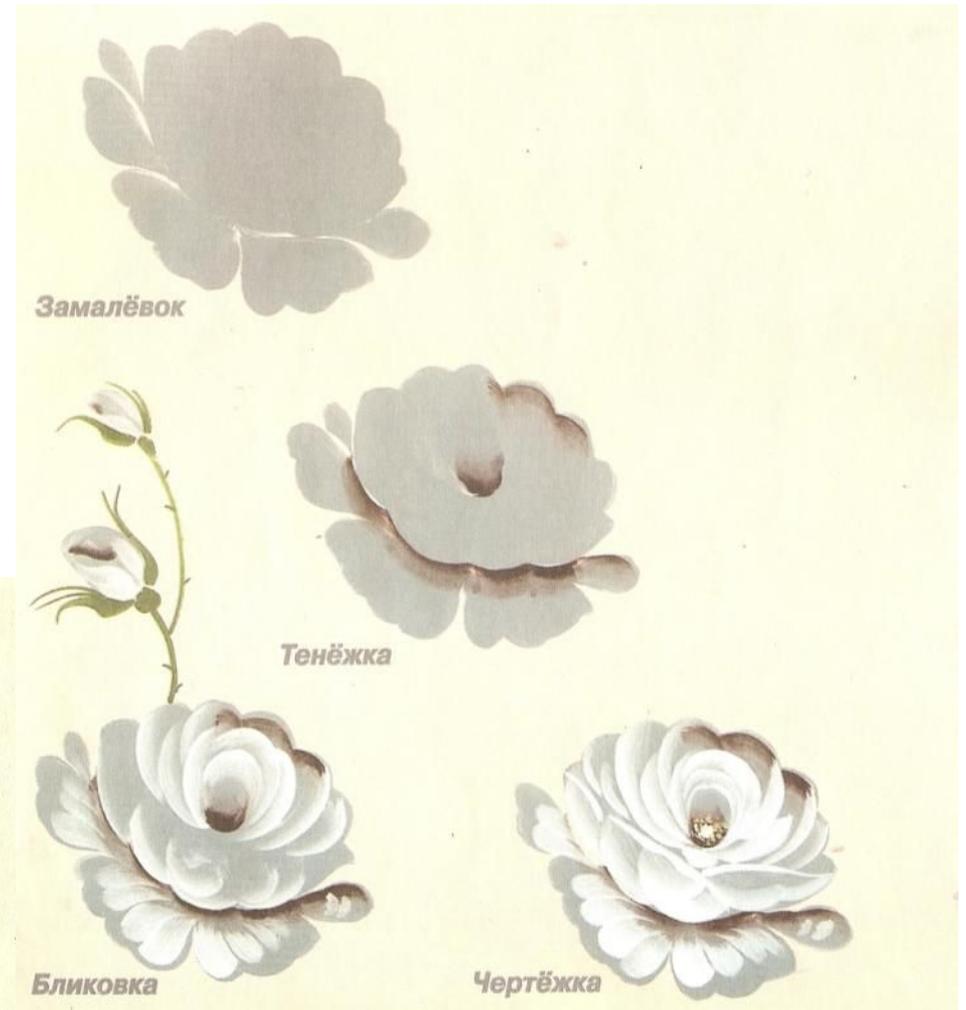
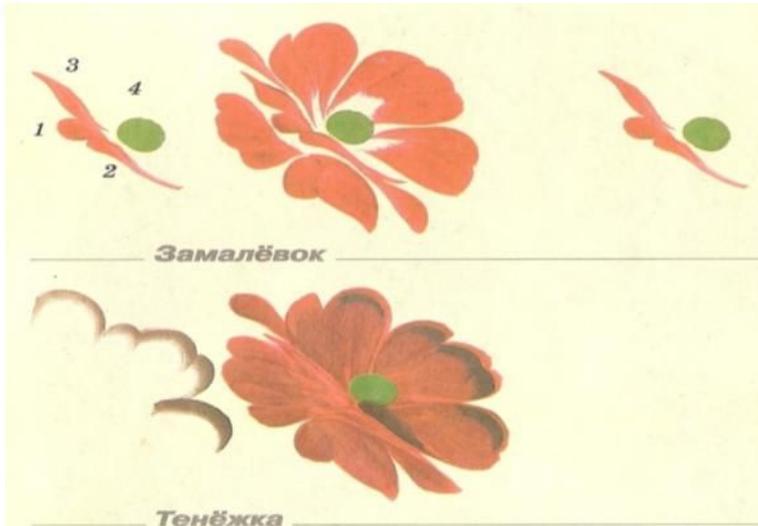
Пятилистник

Лилия



Мак

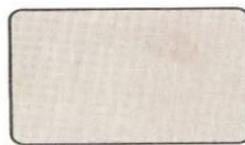
Роза



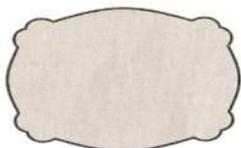
Форма подносов и КОМПОЗИЦИОННЫЕ СХЕМЫ



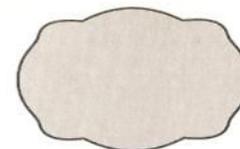
▲ Венок



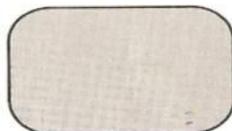
Букет в раскидку ▲



▲ Букет



▲ Роспись с углов



Полувенок ▲



ПЛАН РАБОТЫ

Возьми картон, вырежи форму подноса

Наметь неяркой гуашью основные пятна композиции: где будут большие цветы, где поменьше, где будут листья- используя соответствующие цвета – это **замалёвок**

Дальше выполняется **тенёжка** – затемнение с одной стороны от края лепестка к центру

Самые освещенные места выделены – **бликовкой**

Тонкие линии-черточки по контуру придают выразительность

Мелкие травки и завитки создадут одну целую композицию

Края подноса укрась золотой полоской, мелкими цветочками, лапками-кружевами – это **уборка**. **Всё!**



ПРИСТУПАЕМ К РАБОТЕ



Наши алые цветки распускают лепестки



Идет самостоятельная работа



Наши лучшие работы





Спасибо за внимание

***ПРЕЗЕНТАЦИЮ СОСТАВИЛА УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
НРМОБУ «Салымская СОШ № 2» Хмыльнича Л.Н.***

