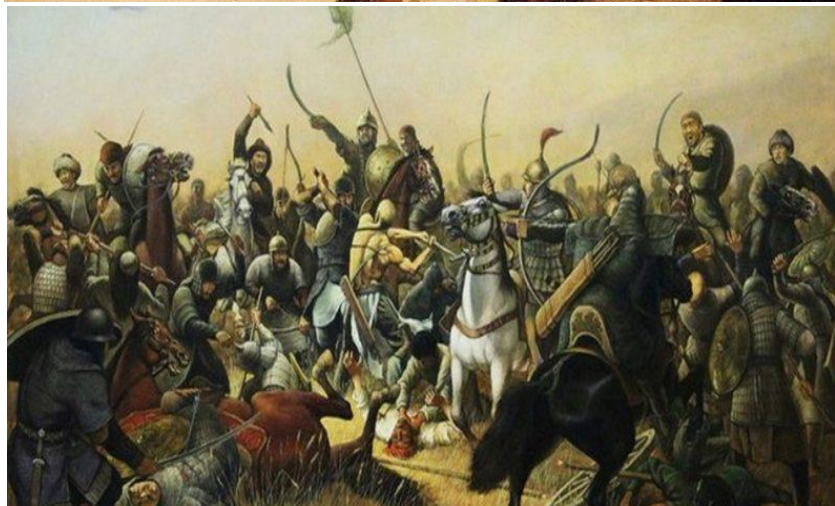
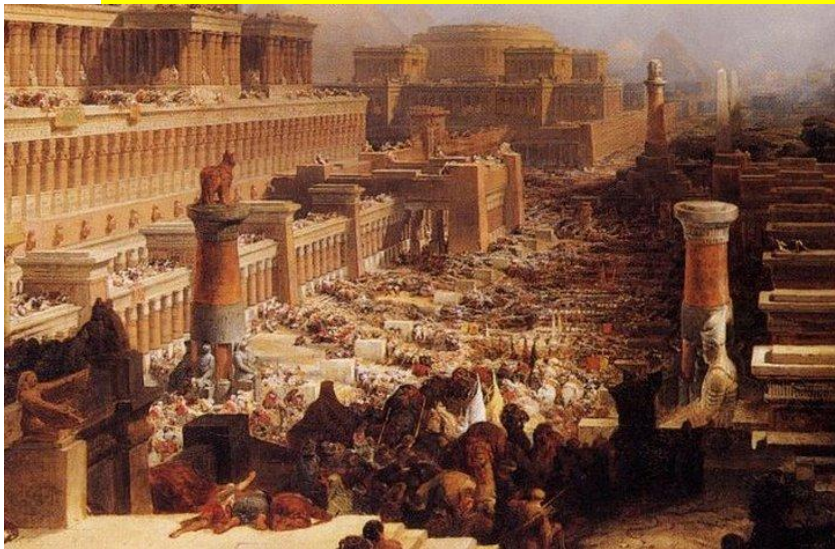


Древняя история Казахстана



ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

В Жамбылской
области найдены
более 5 тысяч орудий
труда эпохи?

- палеолита

ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

- **Сколько тысяч лет назад развитие собирательства привело к возникновению примитивного земледелия?**

- 10 тысяч

ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

**• 150 стоянок и
могильников эпохи
неолита найдены в каком
регионе?**

- Центральном
(Джезказган)

ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

**•Изобретен
примитивный ткацкий
станок в какую эпоху**

- **неолит**

ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

- Древние люди передавали свои знания через рисуночное письмо, названное ?

- пиктографией

ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

- Из-за таяния ледников и под влиянием солнца начали формироваться растения и животные современного типа. Это произошло в какую эпоху?

- **МЕЗОЛИТ**

ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

- Останки неандертальцев были также найдены в **1938 году** академиком А.П. Окладниковым в пещере Тешикташ. В какой стране находится это пещера?

- **Узбекистан**

ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

- Таяние ледника началось примерно сколько тысяч лет назад?

- 13 тысяч лет назад

ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

- Начало одомашнивания
диких животных, и
окультуривание некоторых
растений ученые относят к
эпохе?

- мезолита

ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

- Острые края для увеличения прочности подправляли рядом мелких ударов. Такая обработка называется???

- Ретушь

ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

- Люди научились шли
фовать, сверлить,
пилить камень. В какую
эпоху?

- **МЕЗОЛИТ**

МЕЗОЛИТ

ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

- Наиболее известная неолитическая стоянка является Саксаульская , расположенная в какой области?

- Кызылординской области

ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

- Около 15 тысяч каменных изделий собрано на стоянке?

- Kapacy

ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

- Из глины научились лепить и обжигать на кострах прочную посуду - керамику. Это произошло в какую эпоху?

- **НЕОЛИТ**

ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

- Стоянка имени Ч. Уалиханова относится к какому периоду?

- Средний палеолит

ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

**• Батпак 8, Карабас 3,
Агренсор 2. Эти стоянки
относятся к какому
периоду?**

- Поздний палеолит

ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

- Дузбай, Мичурино, Боголюбово.
Эти стоянки относятся к какому
периоду?

- **МЕЗОЛИТ**

ТЕСТОВЫЙ ВОПРОС ЕНТ

2018 года

- Нарым, Кызылсу, Сатшыкыз.
Эти стоянки относятся к
какому периоду?

- **НЕОЛИТ**

Бронзовая эпоха

2-1 тыс. до н. э.

Ранняя бронза

XVIII-XVI вв. до н. э.

Средняя бронза

XV-XIII вв. до н. э.

Поздняя бронза

XII-VIII вв. до н. э.





**Бронза- сплав меди
и олова**



По подсчетам
известного
казахстанского
ученого К.И.
Сатпаева, в древние
времена в
Жезказганском
регионе был
выработан почти 1
миллион тонн руды,
из которой было
получено более 100
тысяч тонн меди.

- Особенности эпохи:
 - Производственное освоение металла, в том числе и золота
 - Пастушеское хозяйство
 - Постепенный переход к кочевому скотоводству
 - Мотыжное земледелие
 - Зарождение первого общественного разделения труда
 - Патриархальные семейно-родовые отношения.

Андроновская культура

Одна из самых крупных культур эпохи бронзы в Европе и Азии. Её памятники распространены на обширной территории от Енисея на востоке до Урала на западе, охватывая обширные пространство Южной Сибири, Казахстана, Урала, Среднюю Азию до Южного Таджикистана, Афганистан, Северный Пакистан.

В 1914 году экспедиция Б. Г. Андрианова раскопала первый памятник Андроновской культуры у села Андропова, под г. Ачинск в Южной Сибири, поэтому эту культура получила название Андроновской.

В 1927 году экспедицией М. П. Грязнова были обнаружены первые захоронения Андроновской культуры в Западном Казахстане.

В.П.

Алексеев



Рис. 225. Мужчина из Орана (андроновец).

« Андроновцы были очень носаты, а лица их почти без скул, с широко открытыми глазами, возможно, напоминали лица кавказцев. Грубого облика, но красивые люди, мощного телосложения, мужественного вида»

По своему антропологическому складу андроновцы были представителями европоидной расы – широколицые, с открытыми глазами, развитым надпереносьем, резко выступающим носом. Большинство ученых считает, что андроновская культура образовалась на основе естественного развития местных племен эпохи неолита и энеолита.

Существуют различные версии относительно определения этнической принадлежности андроновцев. По одной из них, они принадлежали к финно – угорской этнической группе. В последние годы выдвигается гипотеза о тюркоязычности андроновских племен. Однако наиболее аргументированным и утвердившимся положением является их индоиранская, арийская принадлежность.

Андроновцы поклонялись небу, солнцу, священному огню, *верили в загробную жизнь*. У них существовал культ предков, появился обычай поминок, ритуал жертвоприношения. **Главным жертвенником являлся конь.**

Возник обычай запрета — «табу». Были достаточно развиты религиозные представления.

Таким образом, в период первобытнообщинного строя человек ведя суровую и напряженную борьбу с природой, создавал новые, все более тщательно отделанные орудия труда из камня, а потом после открытия металла стал изготавливать металлические орудия.

От простого собирания готовых продуктов природы и примитивной охоты человек перешел к скотоводству и земледелию. От первоначального стадного состояния человечество прошло такие стадий: материнский род, отцовский род, образование племен и выделение отдельных семей.

Аркаим



Хозяйство:

- *Скотоводство:*
 - Разводили овец, коров, коз, лошадей, верблюдов.
 - Зарождение яйлажного типа скотоводства
- *Земледелие:*
 - Мотыжное земледелие

Ремесло:

- Гончарное дело – изготовление посуды вручную, основной орнамент «геометрический»
- Ювелирное искусство – серьги в виде колец с сомкнутыми концами, серьги и подвески в полтора оборота, зеркала, бусы, шпильки, бляшки, нашивки
- Ткачество

Металлургия:

Основное сырье – бронза

- *Методы добычи руды:*

- Кайлование (при помощи отбойников и молотков)

- Огневая проходка (на поверхности жилы разводят костёр, после нагревания – охлаждают холодной водой)

- Подкоп

- *Основные районы месторождений:*

1. Жезказган, Зырянов – медь.

2. Атасу, в районах Калбинского и Нарымского хребта – олово

3. Степняк, Акжал, Балажал – золото

Общественный строй:

- Народное собрание – решало все дела общины, избирало и смещало старейшин рода, строго следило за соблюдением родовых обычаев и традиций.

- Воины – особая группа (по богатым захоронениям).

- Жрецы – распорядители культовых обрядов, хранители древних традиций и знаний. Отличительный признак – деревянная чаша и особая шапка.

Религия:

Сложная система представлений о загробной жизни:

- В ранней бронзе умерших сжигали, и его прах вместе с личными вещами помещали в каменный ящик.
- В средней и поздней бронзе – умершего клали в каменный склеп в скорченном положении на боку головой на запад или на юго-запад.

Многочисленные обряды и ритуалы в повседневной жизни:

- Строительство дома начиналось с жертвоприношения (бык, баран). Главный опорный столб – связь человека с небом.
- Домашний очаг – семейная святыня.

Жилища:

Землянки и полуземлянки прямоугольной или овальной формы. В поздней бронзе появляются юрты.

В эпоху бронзы появляются древние города

- Признаки, характерные для раннего города
- Развитая система фортификации
- Наличие строгого плана или макета
- Деление на зоны

Археологические памятники:

№	Основные районы	Основные памятники
1	Южный Казахстан и Семиречье	Тегискен, Таутары, Тамгалы, Каратау, Маймак, Тарбагатай, Бокентау, Ешкиолмес
2	Центральный Казахстан	Борибас, Алгабас, Атасу, Бегазы, Дандыбай, Бесоба, Байбала, Бугылы, Аксуаюлы, Талды, Мыржык, Акмая, Обалы, Бериккол
3	Восточный Казахстан	Канай, Трудниково, Малакрасноерка
4	Северный Казахстан	Садчиковское, приречный, Аликсеевское, Чаглинка, Затобольское, Тонкерис, Акмола, Аркаим, Новоникольское
5	Западный Казахстан	Ахмет-ауыл, Бесбай, Тастыбутак, Киргельди

Бегазы- дандыбаевская культура

- Бегазы-Дандыбаевская культура (в археологии) — культура племён Центрального Казахстана последнего периода бронзового века (XIII-IX вв. до н. э.). Первый исследованный памятник — мавзолей (курган 11) Дандыбай, раскопан в 1934 г. М. П. Грязновым. Название ввёл академик А. Х. Маргулан, исследовавший поселения и курганы Бегазы и др.
- Племена, приведшие к расцвету Бегазы-Дандыбаевской культуры, населяли территорию между горами Улытау на западе и Шынгыстау на востоке, от реки Жетиконыр на юге до озёр Нура, Сарысу, Кенгир вдоль Иртыша; равнины между горами Кызылтау, Бугылы, Кызыларай, Каркаралы, Баянаула.

- Для Бегазы-Дандыбаевской культуры характерны высокие, круглые, прямоугольные мавзолеи знати, построенные из скальных камней (Аксу-Аюлы, Бегазы, Беласар, Дандыбай, Ортау и др.) — относятся к памятникам сложного архитектурного искусства; в погребальной традиции — трупоположение в могиле на боку, руки и ноги согнуты к груди, рядом — оружие и украшения; кувшины с тонким горлышком, украшенные различным орнаментом. Крупные населенные пункты (Кент, Бугылы, Шортанды-Булак, Каркаралы, Аккезен, Улытау и др.) с домами из камня, имеющие 4—6 комнат: чаще — одно-двух комнатные землянки и сборные по типу юрты; сооруженные возвышения для богослужения.

- **Особенности Бегазы-Дандыбаевской культуры.**

- 1) Хозяйственная жизнь была основана на кочевом скотоводстве.
- 2) Строительство особого типа надгробных сооружений.
- 3) Своеобразный погребальный обряд.
- 4) Появление новых форм глиняной посуды.
- 5) Наличие большого количества шахт по добыче меди.