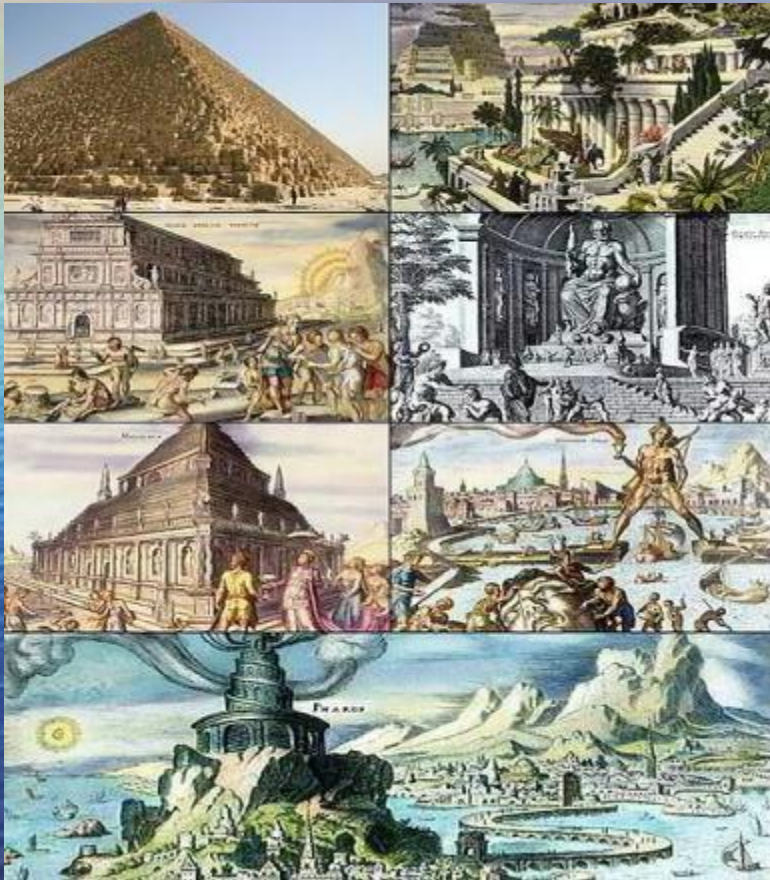


- *Видел я стены твои, Вавилон, на которых просторно
И колесницам; видал Зевса в Олимпии я,
Чудо висячих садов Вавилона, колосс Гелиоса
И пирамиды — дела многих и тяжких трудов;
Знаю Мавсола гробницу огромную. Но лишь увидел
Я Артемиды чертог, кровлю вознесший до туч,
Все остальное померкло пред ним; вне пределов
Олимпа
Солнце не видит нигде равной ему красоты.*

- стихотворение авторства Антипатра из Сидона

Презентацию подготовила
учитель начальных классов
МОУ «Никольская СОШ»
Подлеснова Н. М. 2009г

Старые...



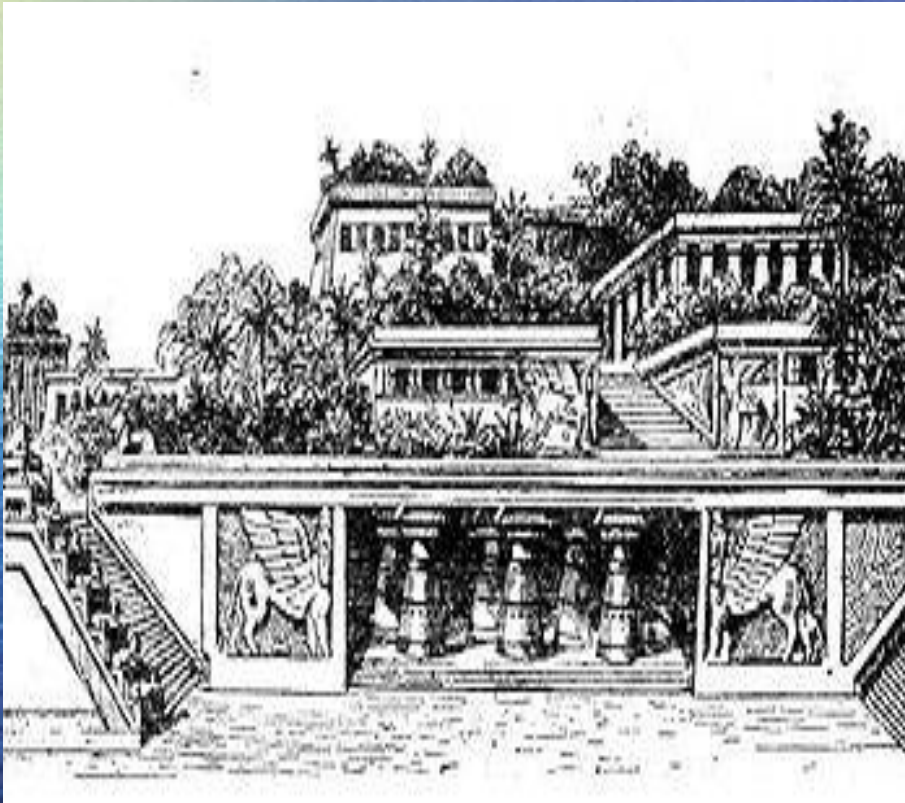
- Пирамида Хеопса
- Висячие сады
- Семирамиды
- Храм Артемиды в Эфесе
- Статуя Зевса в Олимпии
- Мавзолей в Галикарнасе
- Колосс Родосский
- Александрийский маяк

Пирами́да Хе́опса (Хуфу)



- Пирами́да Хе́опса (Хуфу) — крупнейшая из египетских пирамид — крупнейшая из египетских пирамид, единственное из «Семи чудес света» — крупнейшая из египетских пирамид, единственное из «Семи чудес света», сохранившееся до наших дней. Строительство, продолжавшееся двадцать лет, началось около 2560 года до н. э. — крупнейшая из египетских пирамид, единственное из «Семи чудес света», сохранившееся до наших дней. Строительство, продолжавшееся двадцать лет, началось около 2560 года до н. э. [1]
- Архитектором Великой пирамиды считается Хемивн Архитектором Великой

Висячие сады Семирамиды



- Говорят, что Семирамида Говорят, что Семирамида была ассирийской правительницей.
- В архитектурном В архитектурном плане висячие сады представляли собой пирамиду В архитектурном плане висячие сады представляли собой пирамиду, состоявшую из четырёх ярусов-платформ. Их поддерживали колонны высотой до 25 метров В архитектурном плане висячие сады представляли собой пирамиду, состоявшую из четырёх ярусов-платформ. Их поддерживали колонны высотой до 25 метров. Нижний ярус имел форму неправильного четырёхугольника, наибольшая сторона которого составляла 42 м, наименьшая — 34 м
- Пирамида напоминала вечно цветущий зелёный холм. В полости одной из колонн помещались трубы, по ним вода из Евфрата насосами постоянно подавалась на верхний ярус садов, откуда она, стекая ручейками и небольшими водопадами, орошала растения нижних ярусов.

Храм Артемиды в Эфесе



- По преданию Артемида была сестрой-близнецом Аполлона. По верованиям древних греков, Артемида заботилась обо всем, что живет на земле и растет в лесу и на поле. Она опекала диких зверей, стада домашнего скота, она вызывала рост трав, цветов и деревьев. Не оставляла Артемида своим вниманием и людей — она давала счастье в браке и благословляла рождение детей.
- В честь Артемиды жители Эфеса построили близ города огромный храм,
- В 550 г. до н. э., когда законченное постройкой огромное беломраморное здание открывалось перед взорами горожан, оно вызывало удивление и восхищение,
- Средства на строительство пожертвовал знаменитый богач, лидийский царь Крез. Проект храма разработал архитектор Харсифрон из Кносса.

Статуя Зевса в Олимпии



- Статуя **Зевса Олимпийского** — работа **Фидия** — работа Фидия, выдающееся произведение античной скульптуры, одно из **семи чудес света**. Находилась в храме Зевса Олимпийского, в Олимпии - городе в области Элида, на северо-западе полуострова Пелопоннес, где с 776 г. до н. э. по 394 г. н. э. каждые четыре года проводились Олимпийские игры
- Бог сидит на троне, его фигура сделана из золота и слоновой кости, на голове у него венок как бы из ветвей маслины, на правой руке он держит богиню победы, сделанную также из слоновой кости и золота. У нее на голове повязка и венок. В левой руке бога скипетр, украшенный всякого рода металлами. Сидящая на скипетре птица — орел. Обувь бога и верхняя одежда — также из золота, а на одежде — изображения разных животных и полевых лилий»

Мавзолей в Галикарнасе



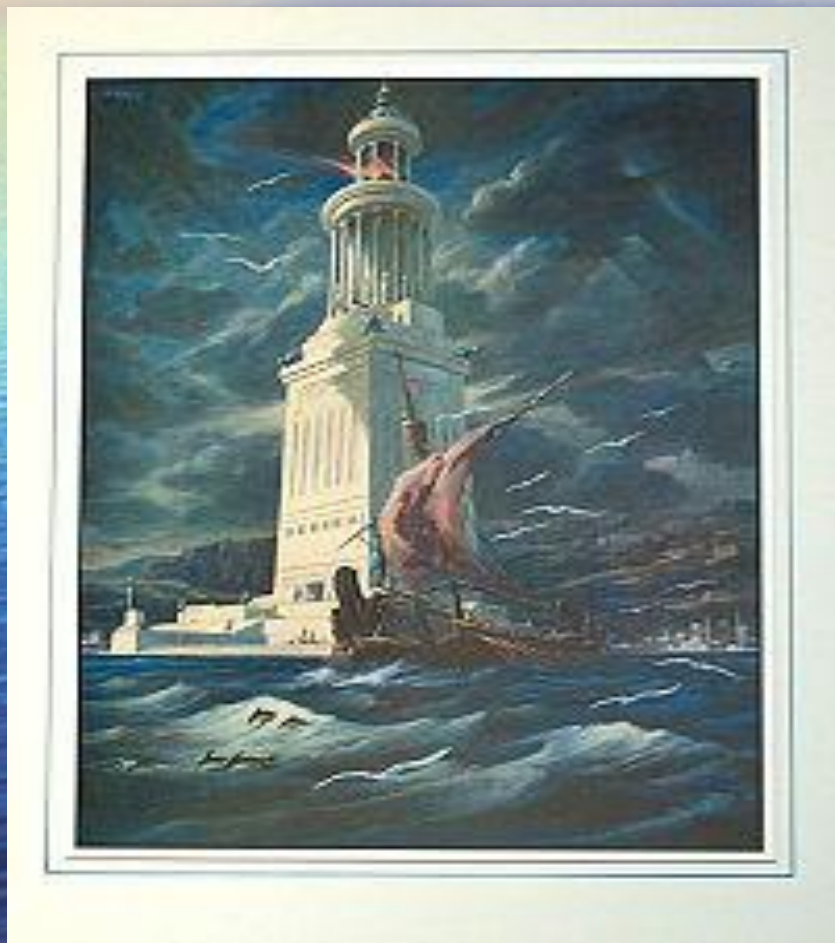
- **Галикарнасский мавзолей** — надгробный памятник карийского — надгробный памятник карийского правителя Мавсола — надгробный памятник карийского правителя Мавсола сооружён в середине IV века до н. э. по приказу его супруги Артемисии II — надгробный памятник карийского правителя Мавсола сооружён в середине IV века до н. э. по приказу его супруги Артемисии II в Галикарнассе
- *С юга и севера протяжение его - по 63 фута, с лицевой и тыльной стороны - уже, общее протяжение - 440 футов, в высоту оно достигает 25 локтей, опоясано 36 колоннами. Этот охват называли птерон. С востока рельефы сделал Скопас юга и севера протяжение его - по 63 фута, с лицевой и тыльной стороны - уже, общее протяжение - 440 футов, в высоту оно достигает 25 локтей, опоясано 36 колоннами. Этот охват называли птерон. С востока рельефы сделал Скопас, с*

Колосс Родосский



- Двенадцать лет трудился скульптор Харес Двенадцать лет трудился скульптор Харес, ученик Лисиппа, над созданием почти 36-метрового бронзового гиганта. Когда работа над статуей была закончена, глазам пораженных родосцев предстал высокий и стройный юноша-бог с лучистым венцом на голове.
- Статуя была изготовлена из глины, в основе её был металлический каркас, а сверху она была покрыта бронзовыми листами.
- Однако сам Колосс простоял сравнительно недолго — всего пятьдесят шесть лет. В 222 до н. э. Однако сам Колосс простоял сравнительно недолго — всего пятьдесят шесть лет. В 222 до н. э. статую разрушило землетрясение.
- Обломки Колосса пролежали на земле больше тысячи лет, пока, наконец, не были проданы арабами Обломки Колосса пролежали на земле больше тысячи лет, пока, наконец, не были проданы арабами, захватившими в

Александрийский маяк



- III веке до н. э. III веке до н. э. был построен маяк
- Маяк был построен на маленьком острове Фарос в Средиземном море
- . Строительство этого гигантского сооружения длилось всего 5 лет.
- Верхняя (третья) часть маяка была сооружена в форме цилиндрической колоннады — 8 колонн несли купол, увенчанный 8-метровой бронзовой фигурой повелителя морей Посейдона (или статуей Зевса Спасителя).
- Фаросский маяк состоял из трёх мраморных башен, стоявших на основании из массивных каменных блоков. Первая башня была прямоугольной, в ней находились комнаты, в которых жили рабочие и солдаты. Над этой башней располагалась меньшая, восьмиугольная башня со спиральным пандусом, ведущим в верхнюю башню.
- Верхняя башня формой напоминала цилиндр, в котором горел огонь, помогавший кораблям благополучно достигнуть бухты.
- Общая высота маяка — 120—140 метров, его свет было видно на расстоянии 60 км

Семь новых чудес света.

- Великая китайская стена
- Колизей
- Мачу-Пикчу
- Чичен-Ица
- Тадж-Махал
- Статуя Христа-Искупителя
- Петра



