

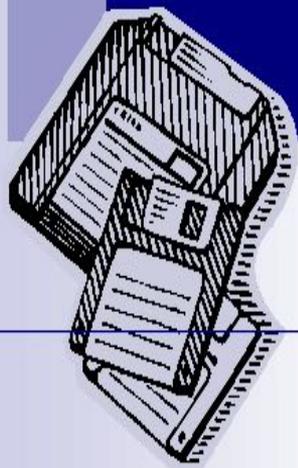


Активные формы работы с педагогами

Заместитель директора по НМР
МКОУ Бутурлиновская СОШ №1 Искра О.Ю.



Сценарий семинара – тренинга для учителей - предметников



*Великое благо тому, кто научился учиться.
Менандр*

Цель тренинга:

- Развитие эмпатии педагогов, способности к активному взаимодействию всех участников процесса, культуры общения.*



Задачи тренинга:



*Всякое знание остается мертвым,
если ... не развивается
инициатива и самостоятельность.
Н.А.Умов*

- Формировать у педагогов потребность осознавать свои сильные и слабые стороны;*
- Развивать потребность к познанию своих способностей и личных качеств;*
- Стимулировать интерес к творчеству, инициативу, развитие аналитических способностей членов педагогического коллектива .*



План работы

- **Вступление руководителя тренинга.**
Краткий анализ проблем. Формы работы.
- **Теоретическая часть**
 1. Выступление творческих групп, обмен мнениями по проблеме (процесс обучения – содержание – формы и средства обучения).
 2. Эффективное обучение. Условия выбора методов и форм.
 3. Методы обучения. Особенности , правила организации.
- **Формирование рабочих групп**
- **Работа с элементами тренинга в группах**
- **Итоги тренинга:** представление результата групповой работы
- **Рефлексия**

Категория участников:

- Учителя – предметники
- Руководители МО (консультанты, руководители творческих групп)

Мотив участия:

- Личная заинтересованность;
- осознанный выбор участия;
- эмпатия (понимание эмоционального состояния другого человека через сопереживание, проникновение в его субъективный мир).



Глоссарий:

Метод обучения – метод (греч.- «путь») –

- упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения;
- совокупность путей способов достижения целей, решения задач образования.



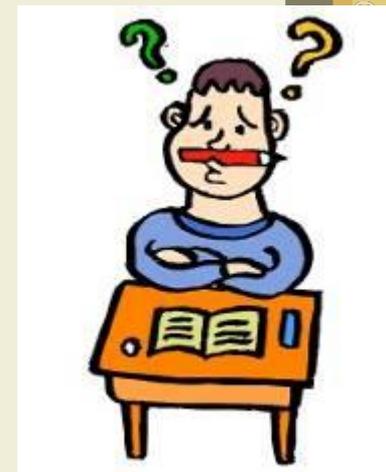
Методы обучения

Метод – упорядоченная деятельность педагогов и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения

Метод обучения – совокупность путей, способов достижения целей задач образования

Активные и интерактивные методы обучения:

- игровые, проблемные задания;
- метод инсценизации (заранее подготовленный диалог, дискуссия, театрализованное воспроизведение событий);
- метод генерации идей (мозговой штурм);
- организованный диалог, полилог, обсуждение, диспут, дебаты и др.



Активные и интерактивные методы обучения:

- - игровые, проблемные задания,
- - метод инсценизации (диалог, дискуссия, театрализованное воспроизведение событий),
- - метод генерации идей (мозговая атака),
- - организованный диалог, полилог, обсуждение, диспут, дебаты и др.





Творческие задания

Социальные проекты

Обсуждение сложных процессов и проблем

- «Смени позицию»,
- «Один - вдвоём – все вместе»,
- «Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу»

Работа в малых группах

Формы интерактивного обучения

Разрешение проблем:
«Дерево решений»,
«Мозговой штурм»,
«Анализ казусов»

Обучающие игры:

- ☺ Рольевые
- 😊 Имитация
- 😊 Деловые
- 😊

Образовательные

Использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии и т. д.)

Разминки



Типы уроков

- - **Бинарный урок** часто называют интегрированным..
- - **Бит-урок** включает три элемента: беседа, игра, творчество
- - **Урок – аукцион.**
- - **«Мозговая атака»** имеет сходство с «аукционом».
- - **Урок типа «Что? Где? Когда?»**
- - **Урок – деловую игру** удобнее проводить при повторении и обобщении темы.
- - **Урок – экскурсия**, очное или заочное путешествие.
- - **Уроки типа КВН..**
- - **Урок «за круглым столом».** Выбираются основные направления темы, и преподаватель предлагает учащимся вопросы, от решения которых зависит решение всей проблемы.

Формы работы

- внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в определённом порядке и режиме:
- - **фронтальная,**
- - **индивидуальная,**
- - **коллективная,**
- - **групповая.**



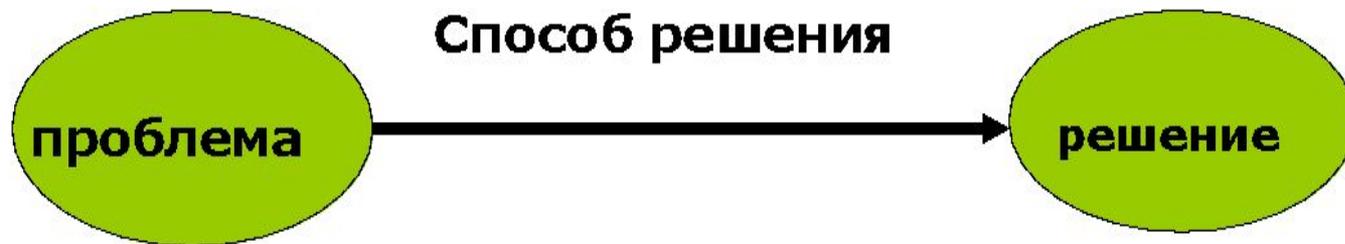
Условия, определяющие выбор метода и формы обучения:

- - цели и задачи обучения,
- - учебные возможности учащихся,
- - внешние условия,
- - возможности учителя.



Методики, технологии, подходы

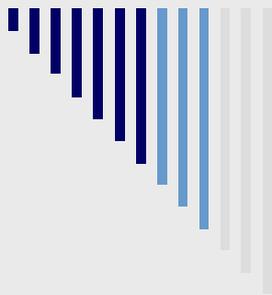
- Задачный подход;
- Проблемное обучение;
- Исследовательское обучение;
- Проектное обучение;





Средства обучения

- ❑ Цифровые образовательные ресурсы (учебные пособия, дидактические материалы, инструменты учебной деятельности и др.);
 - ❑ Современные технические средства обучения (ПК, мультипроектор, веб-камера и т.п.)
 - ❑ Электронные средства обучения (электронный микроскоп, ЛЕГО и др.);
 - ❑ Современные динамические пособия, модели, макеты, таблицы и т.п.
-



Процесс обучения

<i>Действия учителя</i>	<i>Действия ученика</i>
<ol style="list-style-type: none">1. Создает проблемную ситуацию2. Организует размышления над проблемой и ее формулировкой.3. Организует поиск гипотезы — предположительного объяснения обнаруженных противоречий.4. Организует проверку гипотезы.5. Организует обобщение результатов и применение полученных знаний.	<ol style="list-style-type: none">1. Осознает противоречия в изучаемом явлении.2. Формулирует проблему.3. Выдвигает гипотезы, объясняющие явления.4. Проверяет гипотезы в эксперименте, решении задач, анализе и т.д.5. Анализирует результаты, делает выводы, применяет полученные знания.

Результаты обучения

1. Компетентность
2. Целостная картина мира
3. Субъективность (*сверхнормативная активность, проактивность, стремление брать на себя ответственность за исход дела, способность к отчету*)
4. Развитое абстрактное мышление
5. Владение полной структурой деятельности
6. Формирование социальной взрослости
7. Мотивационная готовность к учебно-профессиональной и к общественно-значимой деятельности.





Технология как совокупность приёмов

**Камин, доверху набитый
дровами, не горит, а дымит.**

Д.И. Менделеев

Информация к размышлению:

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.

Педагогическая технология – 1) содержательная техника реализации задач учебного процесса;

2) описание процесса достижения планируемых результатов;

3) продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.

Механизмы организации учебного процесса в традиционном и развивающем способах обучения

Объяснительный способ обучения	Компоненты деятельности	Деятельностный способ обучения
Задается педагогом, может декларироваться лицом	1. Цель – модель желаемого будущего, предполагаемый результат	В процессе проблематизации обеспечивается принятие учащимися цели предстоящей деятельности
Используются внешние мотивы деятельности	2. Мотивы – побудители к деятельности	Опора на внутренние мотивы деятельности
Выбираются педагогом, часто используются привычные, независимо от поставленной цели	3. Средства – способы, с помощью которых осуществляется деятельность	Вариативность действий, создание ситуации выбора в соответствии с возможностями ученика

Объяснительный способ обучения	Компоненты деятельности	Деятельностный способ обучения
Организуются инвариантные действия, предусмотренные учителем	4. Действия – основной элемент деятельности	Вариативность действий, создание ситуации выбора в соответствии с возможностями ученика
Прослеживается внешний результат, главным образом – уровень освоения	5. Результат – материальный или духовный продукт	Главное – внутренние позитивные личностные изменения в процессе
Сравнение полученного результата с общепринятым эталоном	6. Оценка – критерий достижения цели	Самооценка на основе применения индивидуальных эталонов

Этапы творческого урока

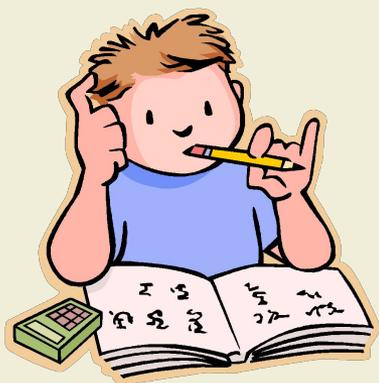
<i>Этапы урока</i>	<i>Задача учителя</i>
I. Начальный	Создать затруднение или проблему, мотив к познанию.
II. Основной	Организовать изучение материала самим учащимся, т.е. его деятельность
III. Итоговый	Придумать способ сведения воедино новых умений и навыков
IV. Заключительный	Найти способ применить учащимся новые знания и умения; рефлексия

Проблемное обучение - это

тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач различного уровня сложности, в процессе решения которых учащиеся овладевают новыми знаниями и способами действия, а через это происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций.



Основные принципы проблемного обучения



1. Целеполагание
2. Выбор индивидуальной образовательной траектории
3. Принцип продуктивности
(личное образовательное приращение)
4. Первичность образовательной продукции
5. Ситуативность обучения
6. Принцип образовательной рефлексии

Виды проблемного обучения



- научное творчество (поиск)
- художественное творчество (отображение на основе воображения)
- теоретическое занятие
- лабораторные занятия
- внеурочные мероприятия
- поиск практического применения





Методы проблемного обучения



**Проблемное
изложение**

**Поисковое
исследование**

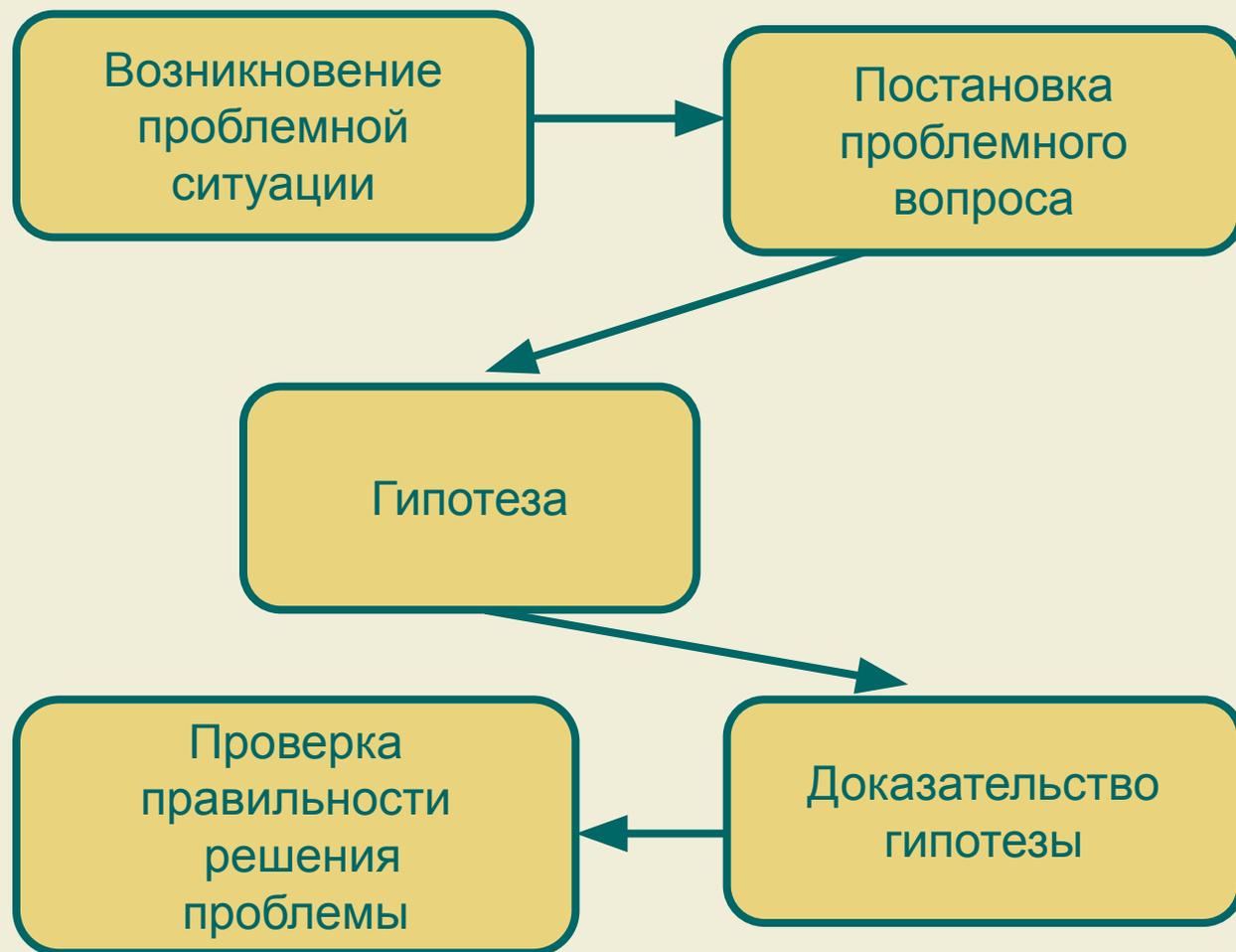
Обучение на основе «учебных ситуаций»

**Ситуация –
выбор**

**Ситуация -
неопределённость**

**Ситуация –
опровержение**

Этапы проблемного обучения



Приёмы включения ребенка в диалог

- Ассоциации – средство организации диалога ребенка с миром (ассоциации с заглавием, с ключевым словом, с именем героя или названием произведения)
- «Вопросное состояние» - умение задавать вопросы (для активизации познавательной деятельности)

Вопрос должен:

- Волновать ум исследователя
- Быть в круге его интересов
- Представлять что-то неизвестное
- Показать необходимость работы с ним



Проблемная ситуация создается задаваемыми вопросами!

Алгоритм постановки проблемного вопроса

- Изучение информации: выделить основные моменты событий, задачи, точки зрения, теории...;
- Выделение главного: мысли, идеи, особенности, условия;
- Выявление противоречий, несогласованности, неубедительности аргументов;
- Определение сути противоречий;
- Формулировка проблемного вопроса.

***Проблемный вопрос должен содержать
три обязательных элемента:***

- Указание на объект изучения,
- Указание на направление изучения объекта,
- Противоречие (скрытое или явное).



Основные психологические условия для успешного проблемного обучения

1. Проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний.
2. Быть доступными для учащихся и соответствовать их познавательным способностям.
3. Должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность.
4. Задания должны быть таковыми, учащийся не мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы.



Специфические функции проблемного обучения

- Работа интеллекта учеников
- Формирование мировоззрения
- Связь обучения с жизнью
- Сочетание разных типов и видов самостоятельной работы
- Принцип индивидуального подхода
- Динамичность процесса обучения
- Высокая эмоциональная активность мыслительной деятельности
- Репродуктивное и продуктивное усвоение знаний



Достоинства и недостатки проблемного обучения

- развивает, мыслительные способности учащихся, интерес к учению, творческие силы.
- не всегда можно применять из-за характера изучаемого материала, неподготовленности учащихся, квалификации учителя; требует много времени, в силу чего проблемное обучение в полном виде используется нечасто.

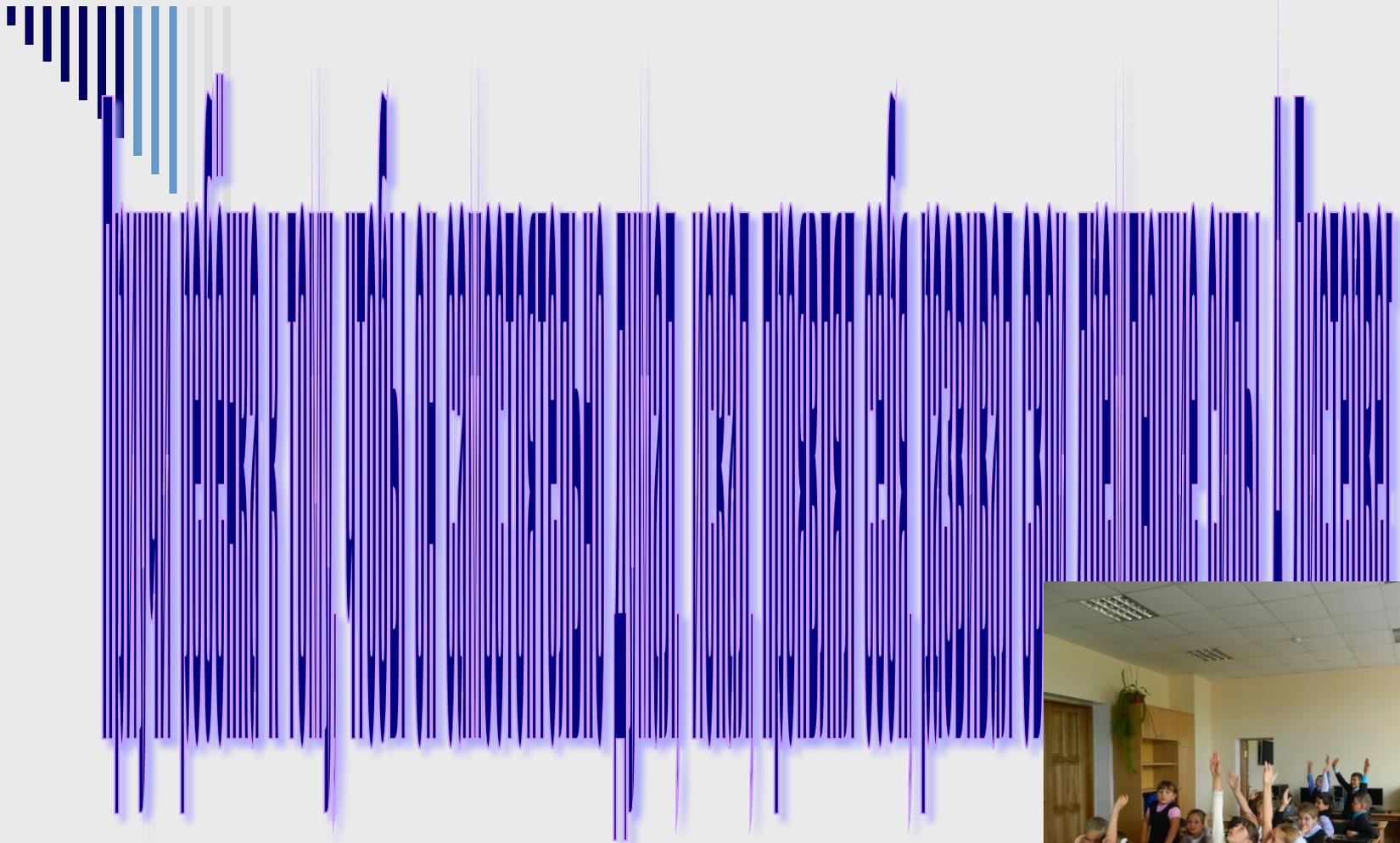


Мозговая атака



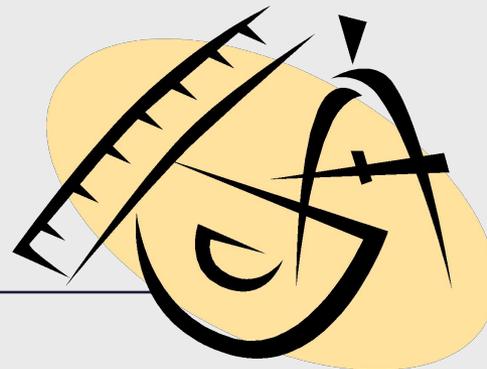
**Жить – значит иметь проблемы.
Решать их – значит расти
интеллектуально.**

Дж. П. ГИЛДФОРД, психолог



Чем полезна мозговая атака?

- Мозговая атака помогает нам узнать себя как команду, документально оформить то, что мы, как команда, знаем. Также он стимулирует творческую активность команды, позволяет каждому быть включенному в деятельность.*





Стремитесь к большому количеству идей

- Идеи – как семена. Не всем им суждено выжить, поэтому необходимо посадить как можно больше семян
- Стремитесь к разнообразным идеям
- Оставайтесь свободным
- Говорите обо всем, не опасаясь высказать самые дикие предположения и выставить себя на посмешище
- Не судите
- Помните, что обсуждение останавливает течение мыслей и сбивает вас с ритма. Знайте, что новые идеи подобны разноцветным мыльным пузырям. Они могут лопнуть из-за “колкости” или зевка, исчезнуть от насмешки или хмурого взгляда
- Записывайте все
- Оценивайте идеи
- Выберите из списка три наиболее популярные идеи



Групповая работа



Работа в
больших
и малых
группах

Работа в парах:
•Статистическая
пара
•динамическая
пара
•вариационная
пара

Диалоговые
формы
общения

Особенности работы в группе

- Работа ученика контролируется учителем.
- В группе обязательно должен быть сильный и слабый ученики.
- Группы не должны быть постоянными (в жизни приходится работать не только с теми людьми, с которыми им комфортно).





Педагогические находки (4 рабочие группы)

***Работа в малых
группах***

***Проблемное
обучение
(2 группы)***

Мозговая атака

Инструкция

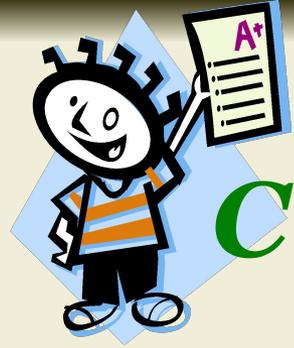


- По группам – за 15 минут, открыть конверт, посмотреть, что внутри, создать эйдос-конспект урока, фрагмента урока или сформулировать советы для создания пакета дидактических материалов «Педагогические находки. Рекомендации к уроку».
- Должны участвовать все члены группы
- Приготовить 3-минутную рекламу разработанному ими проекту

Правила общения группы:

- Говорить кратко
- Говорить конкретно
- Слушать внимательно
- Запрашивать дополнительную информацию
- Не объяснять своего поведения
- Избегать оценочных суждений в отношении участников группы



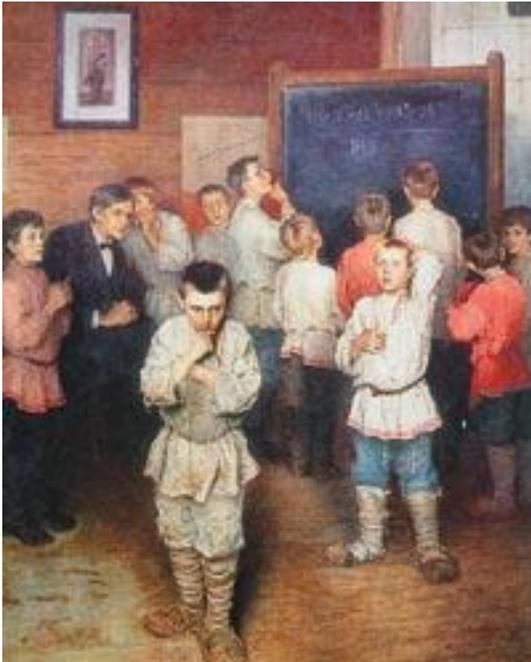


Советы ученикам

- Смотрите, думайте, делайте выводы. Применяйте знания на практике.
- Для того чтобы иметь силы учиться интеллектуально, необходимо иметь силы поддерживать себя физически.
- Не стремитесь одолеть все науки за один присест. Будьте терпеливы; правильно рассчитать силы вам помогут педагоги.
- Учитесь, забывая. Фильтруйте информацию: что нужно, запишите, составьте кластер, таблицу или план необходимого материала; выбросьте всё, что можете достроить сами.
- Помните: в первые 6 часов после обучения забывается почти 70 % информации. Троекратное повторение в различных вариантах способствует прочному запоминанию материала.
- Создайте свою систему учения, выберите оптимальный темп, применяйте собственные внутренние стимулы, сформируйте положительную установку на сложную, неинтересную работу – и половина дела сделана.
- Не забывайте отдыхать.



***Н. Богданов-Бельский
"Устный счет"***



- Какие чувства вызывает картина?

- Кто из вас хотел бы оказаться на месте учителя на этой картине? Почему?

-Какая современная технология сродни той, которая изображена на картине?

Какую методическую проблему Вы хотели бы обсудить во время следующего семинара?

***Учитель - тот, кто
с добротой выводит
блуждающего на его
дорогу.***

**Квинт Энний,
древнеримский поэт**

**■ *Учение - искусство
содействовать открытию.***



**Марк Ван
Дорен**

1. *Самое важное для меня сегодня...*

2. *Мне понравилось, что...*

3. *Я получил бы большую пользу, если бы...*

4. *Я сегодня был недоволен тем, что... ..*



Желаем вам больше методических находок!

Уважаемые коллеги! Будьте здоровы и успешны!