

Формирование устной речи слабослышащих детей

Методические рекомендации Н.И.Шелгуновой

Конспект выполнила Е.В.Солодянкина

Задачи обучения произношению:

- Формирование внятной, членораздельной, выразительной устной речи.
- Овладение слабослышащими учащимися навыками правильного воспроизведения звукового состава слов и фраз.
- Соблюдение ритмико-интонационной стороны речи (словесного и логического ударения, темпа и громкости речи, мелодики речи – правильного произношения повествовательных, побудительных, вопросительных восклицательных предложений).
- Соблюдение основных правил орфоэпии.

Центральная часть работы над произношением – работа над словом и фразой.

- Формирование нормального голоса, речевого дыхания, правильное воспроизведение звуков и их сочетаний необходимо для правильного воспроизведения слова и фразы – для речевой коммуникации.

Метод обучения слабослышащих произношению

- Аналитико-синтетический
- Полисенсорный
- С элементами концентрического подхода при ведущей роли развиваемой слуховой функции

Обязательно использование звукоусиливающей аппаратуры.

Обязательно создание слухо-речевой среды в ходе всего учебно-воспитательного процесса

при слухо-зрительном и слуховом восприятии речи.

Полисенсорный метод

- Использование всех сохранных анализаторов - зрительного, кожного, остатков слуха, вибро-тактильных ощущений.

Аналитико-синтетический метод

- Слово и фраза, произнесённые целиком, разлагаются на составные элементы: слоги и звуки. Ведётся работа над звуком, затем звук вводится в слоги и слова.

Слово – слоги – звук – слоги – слово

Шапка – шап-ка – Ша – Ш_а – Ш_ - Ша- шап-ка - шапка

Концентрический метод

- Формирование произносительных навыков происходит с использованием сокращенной системы фонем. Это особенно важно при коррекции дефекта, охватывающего группу звуков.
- Например, при сонантности сначала надо получить правильную артикуляцию звука С и временно использовать его на месте звуков З, П, С', З'.

• Два пути формирования произносительных навыков

- Специальное обучение
 - Фонетические занрядки

- Индивидуальные занятия

- Информальное обучение

- Целенаправленное подражание речи учителя и воспитателя специально подобранного речевого материала
дня

без
на протяжении всего

Информальное обучение произношению

- Обязательная установка ученику :
«ПОСЛУШАЙ И ПОВТОРИ ПРАВИЛЬНО».
- Речь педагога должна быть естественной, с соблюдением правил орфоэпии, , с правильным делением фразы на синтагмы, с соблюдением логического ударения.
- Речь должна быть интонированной, эмоционально окрашенной.
- Произношение учителя - без утрирования артикуляции.
- Голос – разговорной громкости.

Группы звуков по степени сложности для усвоения детьми

- Звуки, хорошо усваиваемые слабослышащими на основе подражания: а, о, у, и, э, е, ё, ю, я, м, м', н, н', п, п', т.
- Более длительного времени требует усвоение звуков: ы, в, в', ф, ф', к, к', х, х', л, л', з, з', ж, г, г', ч.
- Специальной работы на индивидуальных занятиях у слабослышащих детей, как правило, требуют звуки : С, с' Ш, Р, р', Б, б', Д, д' Ц.

СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА

преследует следующие цели:

- Закрепление вновь сформированных произносительных навыков
- Удержание в речи имеющихся произносительных навыков
- Недопущение распада сформированных навыков произношения

Содержание фонетических зарядок у слабослышащих детей

Содержание определяется состоянием произносительных навыков учащихся класса. Содержанием может быть:

- Закрепление правильной артикуляции звуков
- Дыхательно-голосовые упражнения с использованием приёмов фонетической ритмики, приемов деления фразы на синтагмы
- Воспроизведение словесного и логического ударения
- Дифференциация звуков, например Б – П, Д- Т, В – Ф, Ж – Ш, С- Ш, П – Ч, Ч –Ш, П – С, З – Ш, З - Ж, Ч –Щ.

Планирование фонетических зарядок

• понедельник

- Дифференциация С-Ш в словах и фразах
в позиции са - ша
- Санки - Саша

• вторник

- В позиции ас – аш
- Класс - карандаш

• среда

- В позиции аса - аша
- Оса - каша

• четверг

- В сочетаниях ск – ст ШК – шт.
- Скамейка - шкаф
- Стол - штаны

• пятница

- В позиции: в столе , в шкафу

• суббота

- Во всех позициях

Материал фонетических зарядок

- Слоги, слова, словосочетания, фразы.
- Преимущество отдаётся совам и фразам, используемым в активной речевой практике.
- В средних и старших классах материал ФЗ - учебный материал предметов, труднопроизносимые слова с учётом звуков, над которыми идёт работа на индивидуальных занятиях.

Виды речевой деятельности на Фонетической Зарядке (не более двух на одном занятии)

- Проговаривание отражённо («Послушай и повтори правильно») и сопряженно («Скажем вместе»)
- Проговаривание хором и индивидуально
- Подражание на основе слухового восприятия
- Чтение слогов, слов и их частей, словосочетаний и фраз
- Называние картинок
- Ответы на вопросы
- Решение примеров
- Упражнения с применением речевой ритмики

Индивидуальные занятия

- Проводится работа по исправлению грубых дефектов произношения (сонантное произношение свистящих, закрытая гнусавость звуков М и Н, боковая артикуляция звуков С, Ш, Т; открытая гнусавость, фальцетный голос, искажение звукового состава слова- пропуски, замены, воспроизведение только части слова)
- Специальная работа по постановке звуков, усвоение которых слабослышащими детьми требует специальной работы : с, ш, р, д, б, ц.
- Выработка слуховых дифференцировок (в-ф, з –с, х-к...)

Порядок работы над произношением

- Работа по обучению произношению начинается со слухового или слухозрительного восприятия
- Если результаты не достигнуты, то подключаются тактильно-вибрационные ощущения, используются специальные методические приёмы.

- 1. Вызывание Б по подражанию в слове БА, в слове Банка.
- Если результата нет,
- 2. Произношение ряда слогов БАБАБАБА, с руками на щеках.
- Если результата нет,
- 3. Постановка Б в 3 этапа по методике Ф.Ф.Рау

Отбор материала для занятия и исправление произносительных ошибок.

- На одно занятие брать не более двух тем.(Например, «Автоматизация звука Д. Исправление боковой артикуляции звука А.»)
- Необходимо обеспечить смену видов работ, но не перегружать ими занятие.
- На этапе работы над РСВ учитель исправляет прежде всего ошибки в произношении корригируемых звуков.
- При пересказе ребёнком прослушанного им нового текста произносительные ошибки исправлять не следует, чтобы не отвлекать внимание от пересказа.

Контроль и исправление произносительных ошибок – одно из условий овладения произношением у слабослышащих детей

- Сопряжённое и отраженное проговаривание. Сопряжённое проговаривание используется в тех случаях, когда ученик не может исправить свою ошибку на основе отраженного проговаривания. Особенно это касается коррекции недостатков в слитности, темпе, интонационной выразительности речи.

- Послушай и скажи слитно, как я :

- Дайте мне книгу.

- Дайте мне ручку.

- Послушай и скажи сам правильно

- Мне нравится эта ручка.

- Скажи, как я:

- Я устала!

- Скажи слитно и быстро

- Я прочитаю рассказ

Использование технических средств и учебных пособий при обучении произношению

- Использование ЗУА требует дифференцированного подхода и определяется слуховыми возможностями ребёнка.
- На первоначальном этапе работы занятия проводятся с использованием стационарной аппаратуры на индивидуальных и фронтальных занятиях, на всех общеобразовательных уроках и воспитательных занятиях.
- По мере автоматизации произносительных навыков осуществляется переход на индивидуальные слуховые аппараты.
- На индивидуальных занятиях используются специальные визуальные приборы, слухо-речевые тренажёры, специальные компьютерные программы.
- Велико в процессе обучения произношению значение учебных пособий и раздаточного материала: компьютерных презентаций, таблиц, картинок, лото, игрушек, дидактических игр, конструкторов ЛЕГО(игровые среды «Я и мой мир», «Мир воображения»).
- Исправление ошибок в произнесении слова и фразы требует значительного приближения говорящего к ребёнку с индивидуальным слуховым аппаратом.

Учёт работы над произношением

- Учёт
 - периодический
 - аналитический
 - синтетический
 - текущий
 - Данные о произносительных навыках ученика в тетрадях учителя