

**ТЕМА УРОКА:**  
**«Древние образы в  
народном искусстве».**

**Учитель ИЗО:  
Зиновкина О.Г.**











# Символика древних славян

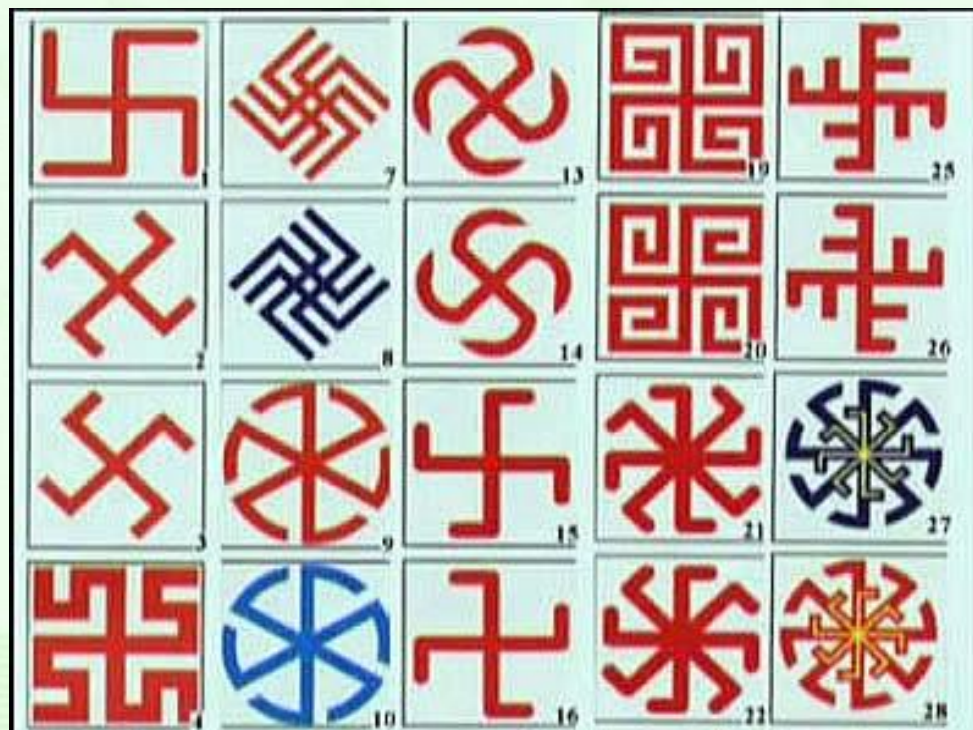
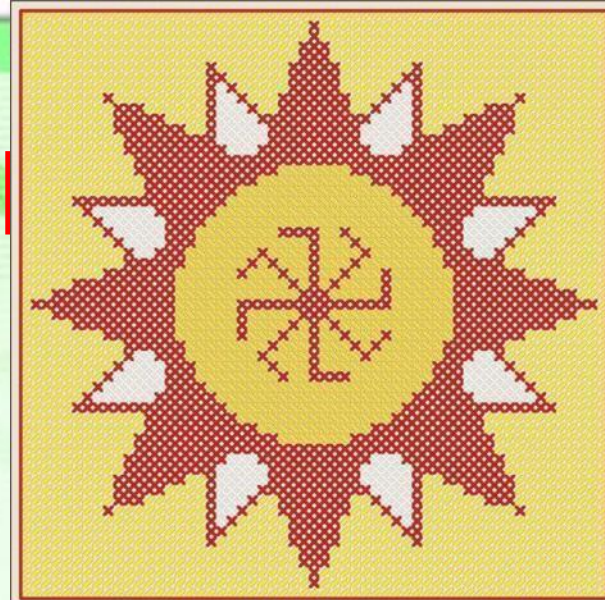
- Человек пытался разобраться, как устроен мир, найти объяснения непонятному, загадочному, таинственному. Он стремился привлечь к себе добрые силы природы, и защититься от злых .





# Символы солнца

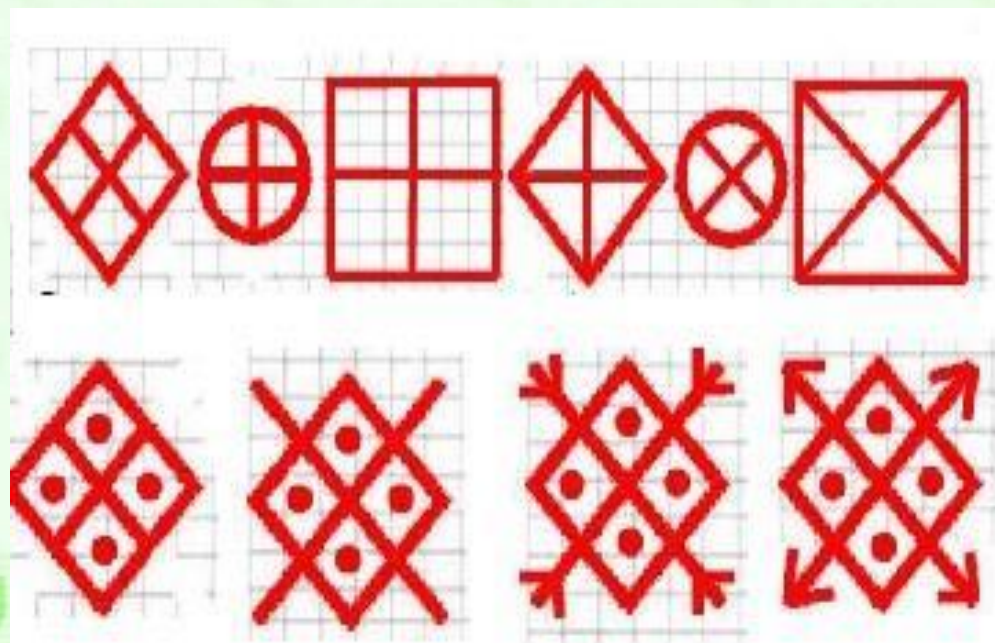
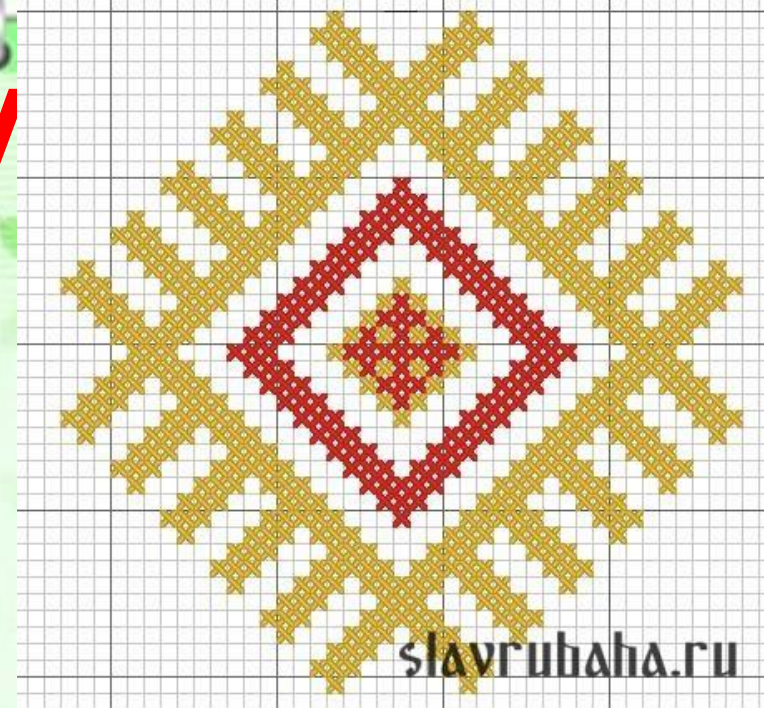
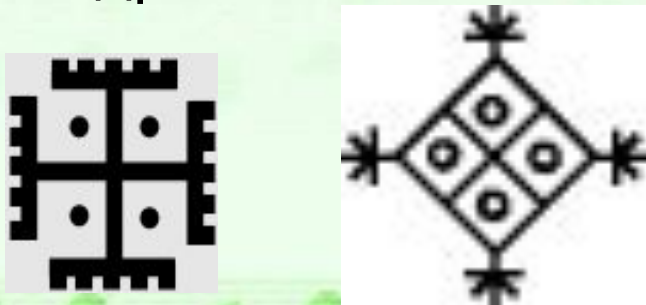
- Солнце в виде круглых розеток, ромбов, коней как символ прихода весны можно найти в разных видах народного





# СИМВОЛЫ ЗЕМ

- В распаханную землю сеяли, бросали семена. Семена изображались в виде точек. Семена-точки можно увидеть в квадратах и ромбах орнамента.
- Землю изображали в виде ромбов, четырехугольников, квадратов.



# СИМВОЛЫ ВОДЫ

- Волнистая горизонтальная линия – вода



А – текущая вода;  
Б – вода, омывающая посаженные зерна

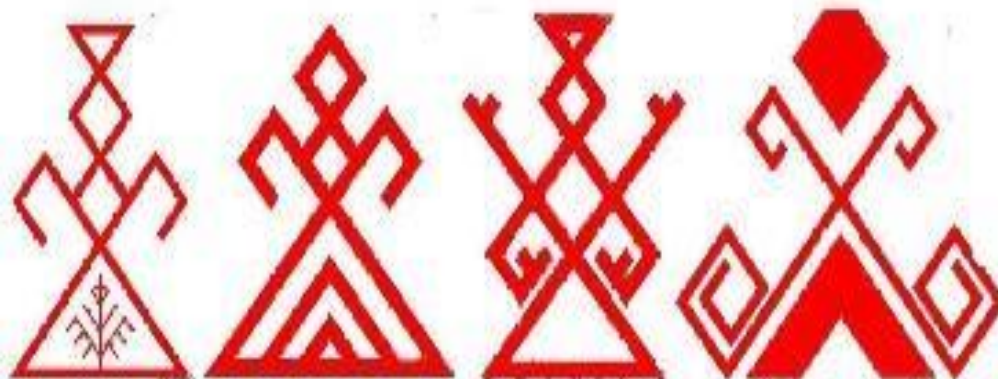
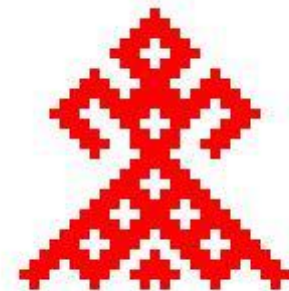
- Волнистая вертикальная линия – дождь.





# Образ матери-земли

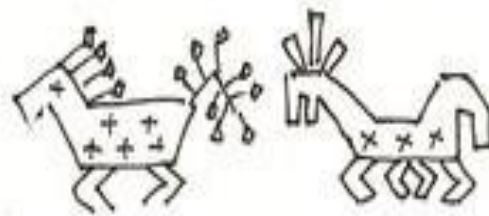
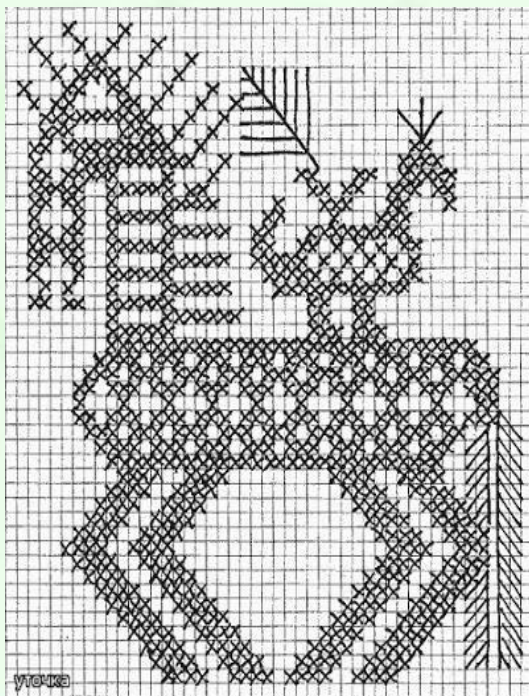
- Женская фигура – это божество, выражавшее представления о земле, которая родит урожай, и о женщине – продолжательнице рода.
- Называют этот образ по-разному: мать-сыра земля, великая богиня земли и плодородия Макошь, что означает «мать хорошего урожая».





# Образ коня.

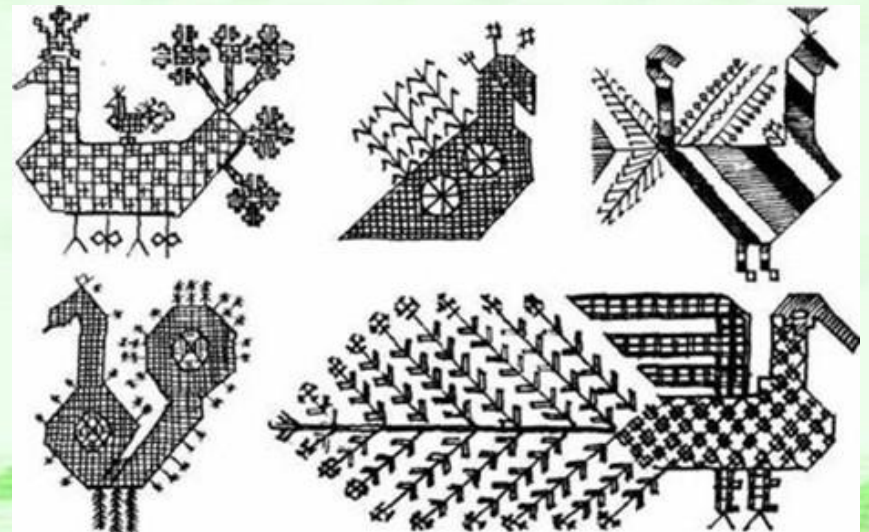
- Конь олицетворял движущееся по небу солнце.





# Образ птицы.

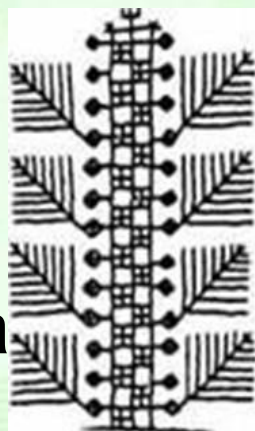
- В давние времена люди верили, что своим пением птицы отгоняли зиму и приносили на крыльях весну. Люди особенно готовились к встрече весны, выпекали печенье в форме птиц-жаворонок.





# Древо жизни

- В народных представлениях древо жизни было символом растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода





# ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Создайте орнаменты в традиции народной вышивки с симметричным расположением центрального мотива (древо жизни с цветами и птицами; богиня земли со всадниками и т.д.);







