

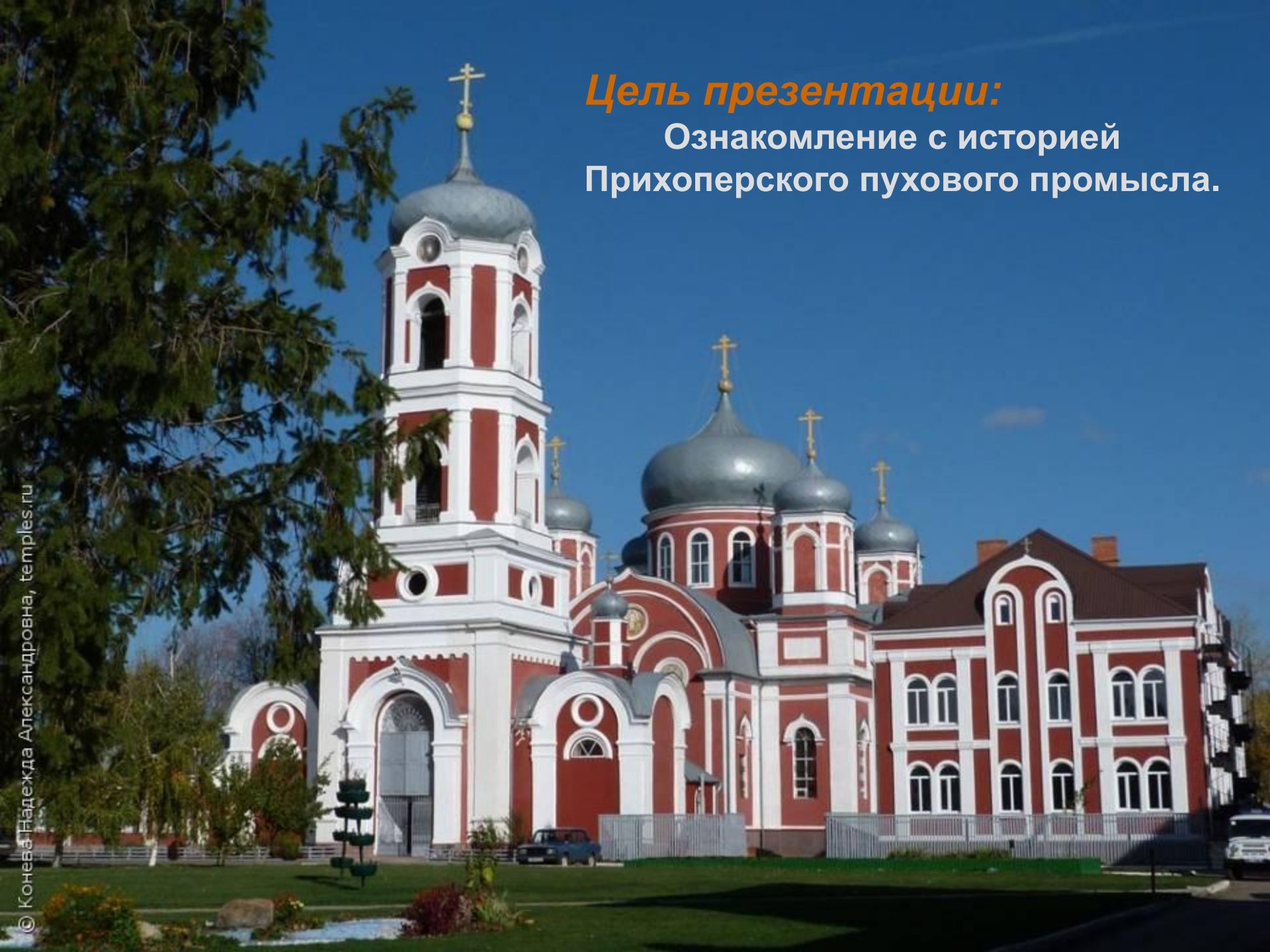


# **ПРИХОПЕРСКИЙ ПУХОВЫЙ ПРОМЫСЕЛ ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ**

Автор: учитель технологии  
ЧОУ «Школа – интернат №2 среднего  
общего образования» ОАО «РЖД»  
Мельникова Ольга Николаевна

*Цель презентации:*

Ознакомление с историей  
Прихоперского пухового промысла.



## *Задачи презентации:*

- Воспитывать гордость за родной край;
- Развивать интерес к жизни на селе;
- Совершенствовать умения участвовать в коллективных формах общения.

**В 1940-е годы получило развитие совершенно уникальное, оригинальное ручное узорное вязание пуховых платков.**



**В настоящее время в основном вязанием пуховых платков занимаются жители Новохоперского, Поворинского, Борисоглебского, Терновского районов.**

**Новохопёрск - районный центр Воронежской области, расположен на правом берегу реки Хопер, одной из чистейших и красивейших рек Европы.**

**Городок славен многими традициями и народными промыслами, одним из которых является вязание изделий из натурального козьего пуха.....**



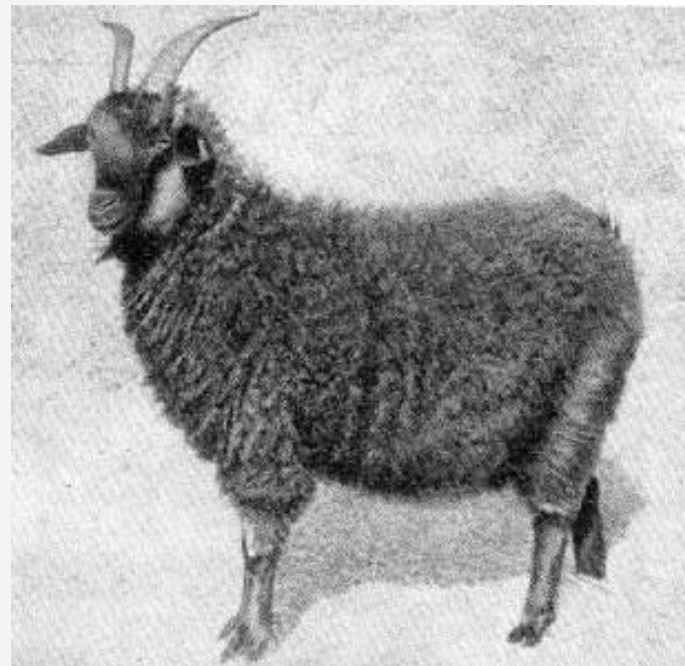
# Историческая справка

*Сейчас уже довольно сложно сказать, кто и когда впервые начал заниматься пуховязальным промыслом, ведь коза – одна из первых одомашненных животных, дающих человеку не только мясо, молоко, но и пух.*



Лет 200-300 назад земли Прихоперья, некогда никем не заселенные, раздавались за различные заслуги перед Отечеством и просто продавались дворянам и монастырям. Занимая эти земли, новые хозяева привозили с собой крепостных крестьян из различных губерний, которые имели скот, в том числе и коз.

Немало переселенцев было и из Воронежской губернии, чьи козы отличались высокой пуховой продуктивностью, впоследствии на их основе была выведена знаменитая придонская порода коз.



# Историческая справка



**Родоначальники Прихоперского пуховязального промысла - наши прабабушки сначала вязали платки, косынки, варежки и носки из козьего пуха только для себя, для родных и близких.**

**В старые времена вязание было испытанием для невест. Перед замужеством девушка должна была, не только научиться прясть и вязать, но и продемонстрировать свои умения, связав пуховые подарки жениху и его родне.**

**Позднее на козьем пухе стали зарабатывать и пуховязальный промысел начал развиваться: методом длительной народной селекции совершенствовалась пуховая порода коз, улучшалась технология обработки пуха и прядения, оттачивалось мастерство вязания.**



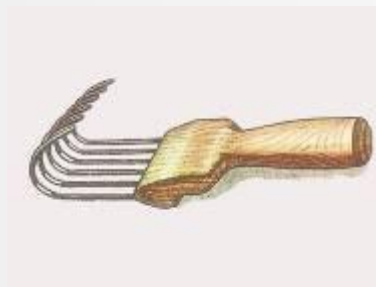
# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

**Работа с козьим пухом очень трудоемкая. Начинается она с чески пуха.**



**Для того, чтобы собрать с козы максимальное количество пуха с наименьшим количеством ости (это длинные жесткие волоски), нужно достоверно определить начало линьки козы (февраль-март) и вовремя произвести ческу пуха.**

**Пух вычесывают с коз специальным гребнем.**



**Собранный пух перебирается (удаляется загрязнения, «мякиши», сор), тщательно отбирается ость.**

**Если пух сильно загрязнен – он стирается и сушится.**



# СЛЕДУЮЩИЙ ЭТАП

**Пух нужно расчесать на ческах, из него убираются короткие волоски, пух становится легким и мягким.**



**Расчесывать пух нужно несколько раз правильно укладывая волокна.**



# СЛЕДУЮЩИЙ ЭТАП

**Затем из пуха в ручную прядется нить.**



**При прядении нужно следить, чтобы толщина нити была равномерной, а сама нить перекручивалась не слишком сильно.**

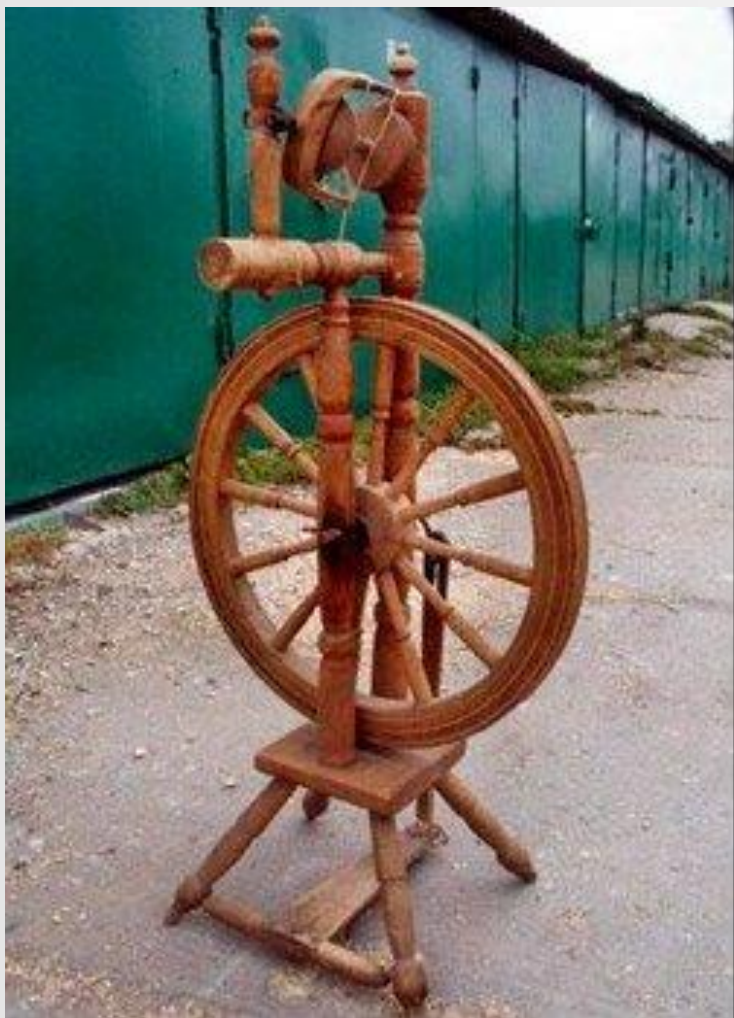
**Для того чтобы пуховая нить была прочной, ее смешивают с х/б нитью в тон пуха.**



**Пряжа для вязания готова!**



# ВИДЫ ПРЯЛОК



# ТЕПЕРЬ МОЖНО ПРИСТУПАТЬ К ВЯЗАНИЮ

**Платки вяжут на двух стальных спицах  
двухизнаночной гладью.**



**По размерам *платки*  
вяжут: 80 x 80;  
110 x 110; 150 x 150 см;  
*палантины* 180 x 70 см;  
*шарфы* 110 x 50 см.**

**На вязку одного серого  
платка уходит в среднем от  
7 дней до месяца,  
а на паутинку 5 – 10 дней.**



# ИЗДЕЛИЕ ГОТОВО

**Готовые белые «паутинки» стирают в мыльном растворе, отбеливают и натягивают на раму (пяльцы).**

**Серые платки обычно сбрызгивают водой и пушат, а иногда тоже натягивают на раму.**



# СЕРЫЕ ПЛАТКИ



**Серые платки, как правило имеют узорную кайму и гладкую середину – поле.**

**Основными узорами каймы платка являются ромбики в два или три ряда и зубцы по краю.**

**В платках Воронежского края раньше характерным узором был «колосок» - символ урожая, плодородия.**

**Затем композиции усложнялись создавались: гармошки, цепочки и др.**



# ИЗДЕЛИЯ ИЗ БЕЛОГО ПУХА



**Платки «паутинки» из белого пуха - тонкие , шелковистые, сплошь узорные.**

**Существует множество орнаментальных элементов и их комбинаций, которые каждая мастерица знает, помнит и приумножает, варьируя.**

**Названия некоторых элементов:  
«ромбы»,  
«листочки»,  
«паучок»,  
«павлиний хвост»,  
«кошачья лапка»,  
«пламя» и др.-  
говорят об образном  
представлении  
мастериц.**



# *Издавна славился Прихопёрский край богатыми ярмарками.*



С разных уголков  
страны собирали они  
купцов. Из всех регионов

России, а также из стран ближнего  
зарубежья ехали сюда купцы за  
ценным товаром - вязаными  
изделиями из козьего пуха:  
платками, шалями, косынками,  
шарфами, варежками,  
носками – такими  
мягкими и очень  
теплыми.



# Новохоперский бренд - пуховые трусы



**Спрос на пуховые изделия постоянно растет.  
Уникальные шали, платки, палантины с неизменным  
успехом демонстрируются на художественных выставках.**

# Источники:

1. Декоративно-прикладное искусство Воронежского края и его изучение в школе. Е.Н.Губанова. Центр духовного возрождения Черноземного края. Воронеж – 2003г.
2. [http://vk.com/topic-54851660\\_2829729](http://vk.com/topic-54851660_2829729)
3. <http://street-fashion-guide.ru/interesnoe/istoriya-voronezhskix-puxovykh-platkov.html>

