



*«Великим*

*быть*

*желаю...»*

*(по творчеству*

*А.С. Пушкина )*



СОЛНЦЕ РУССКОЙ

ПОЭЗИИ –

АЛЕКСАНДР

СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН





Александр Сергеевич  
ПУШКИН  
1799—1837

A decorative border of black scrollwork and flourishes surrounds the text. The border consists of repeating curved, leaf-like shapes that create a frame around the central content.

## Цели урока:

- расширить знания обучающихся о жизни и творчестве А.С. Пушкина;
- развивать речь, память, мышление, воображение, умение слушать;
- формировать устойчивый художественный интерес к литературному творчеству отечественных поэтов и писателей;
- воспитывать художественно-эстетический вкус.

6 июня 1799г.



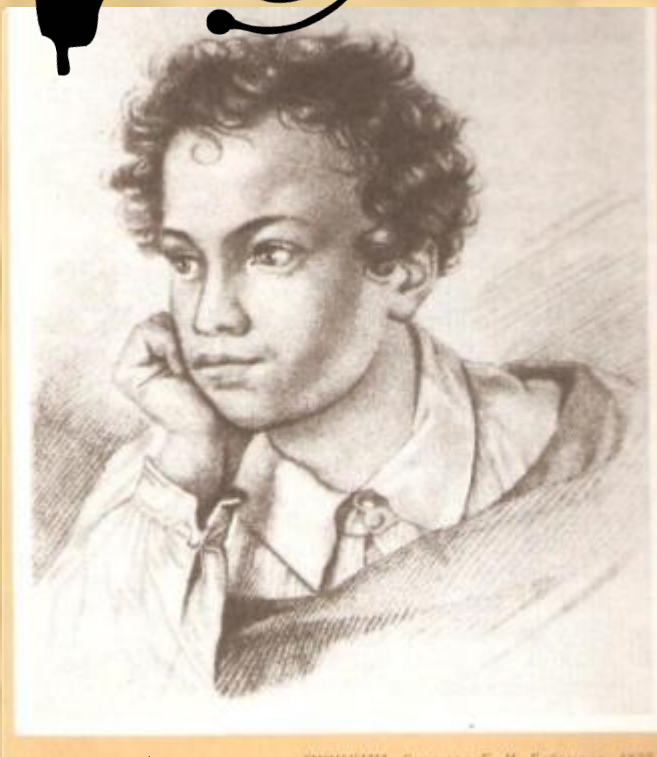


**Сергей Львович**



**Надежда Осиповна**

# *Дети Пушкиных*



**Александр**



**Лёва**

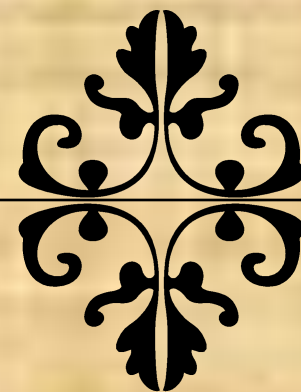
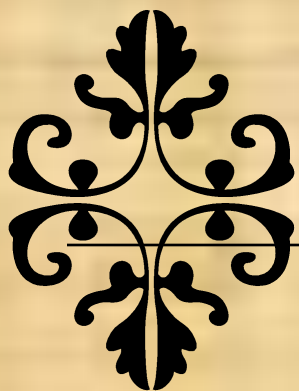




38. Ольга Сергеевна Павлищева (1797—1868)  
*Рисунок неизвестного художника. 1833*



Лев Сергеевич Пушкин (1805—1852)  
*Рисунок А. О. Орловского. Двадцатые годы XIX в.*



**Арина Родионовна, няня поэта**







**Село Михайловское в 1837 году.**



A tilted document with handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a manuscript page. The text is dense and fills most of the page. The document is tilted at an angle, making the text difficult to read.





*Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!*

---

*Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждёшь меня.  
Ты под окном своей светлицы  
Горюешь, будто на часах.  
И медлят поминутно спицы  
В твоих наморщенных руках.*





Пам'ятник  
Ску

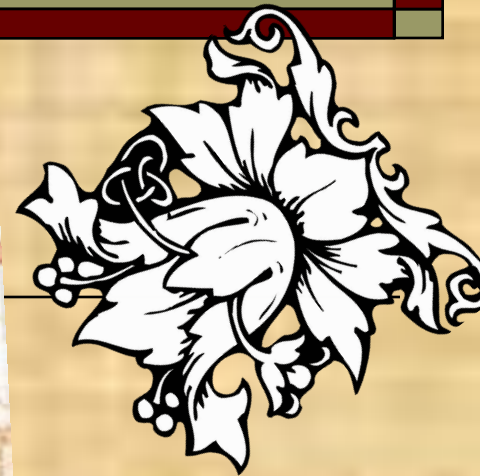
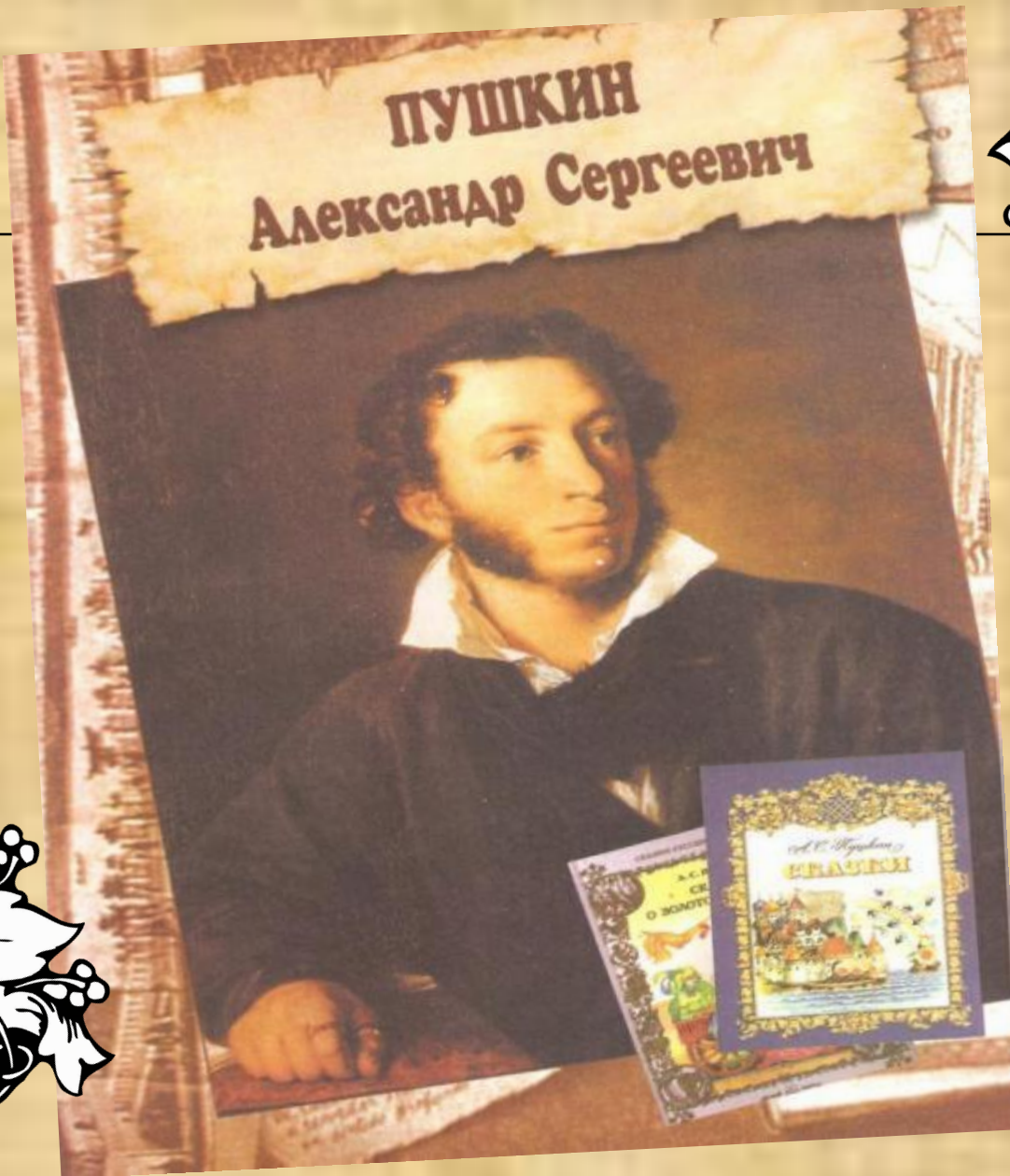
Шимановича.



**Дом – музей Арины Родионовны  
в Михайловском**



ПУШКИН  
Александр Сергеевич





*Друзья Людмилы и Руслана!  
На звуки вещего баяна  
Спешите к нам скорей сюда,  
Где величавый дуб стоит  
И лукоморье всех манит,  
Где сам поэт великий  
Пушкин  
Вас снова в сказки  
приглашает.*

# Сказки А.С. Пушкина глазами детей

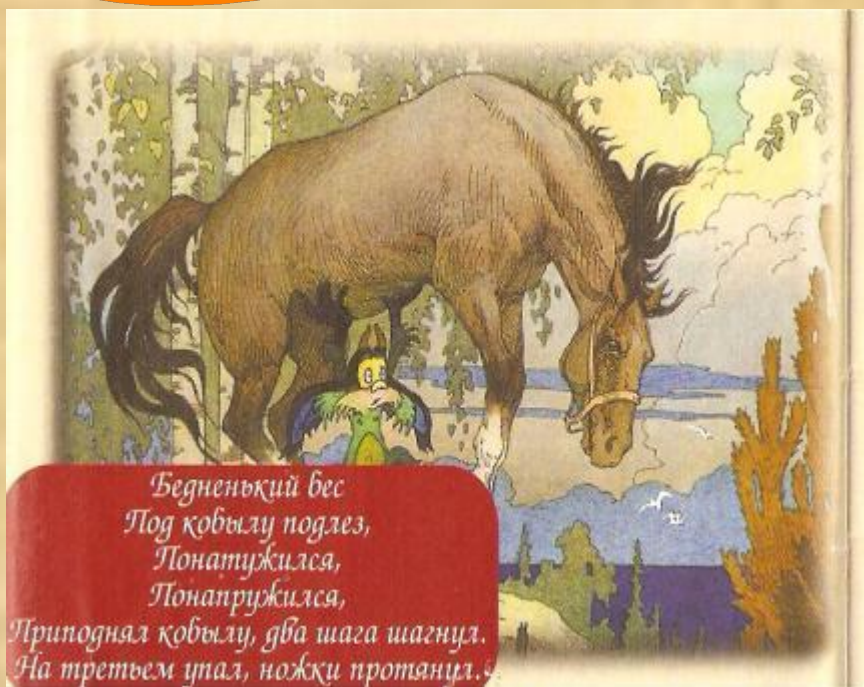








# УЗНАЙТЕ СКАЗКУ



Беденький бес  
Под кобылу подлез,  
Понапружился,  
Понапружился,  
Приподнял кобылу, два шага шагнул.  
На третьем упал, ножки протянул.



«Свет наш солнышко! ты ходишь  
Круглый год по небу, сводишь  
Зиму с теплою весной,  
Всех нас видишь пред собой.  
Аль откажешь мне в ответе?  
Не видало ль где на свете  
Ты царевны молодой?»



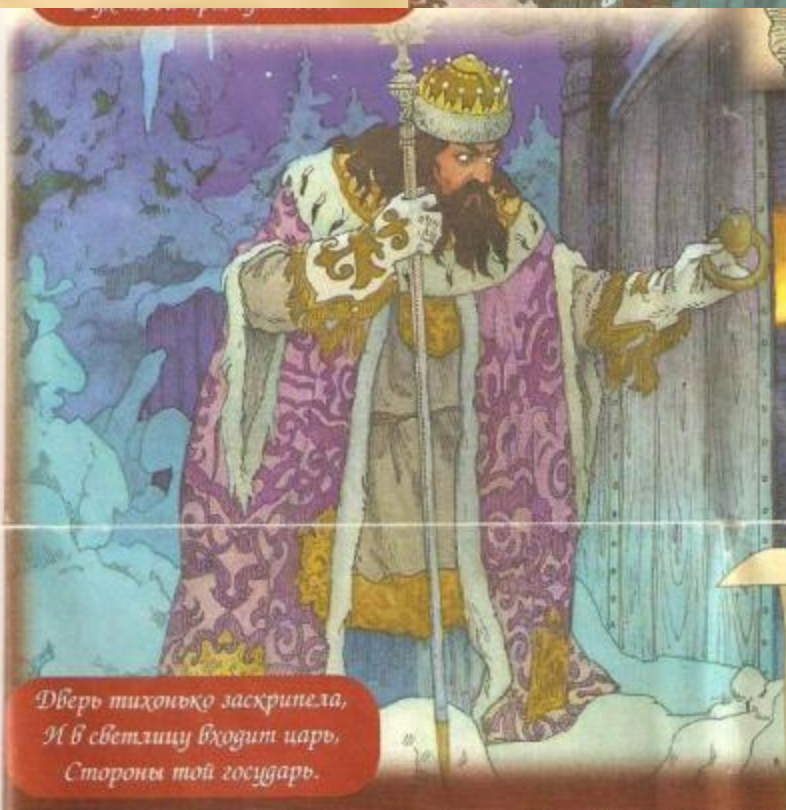
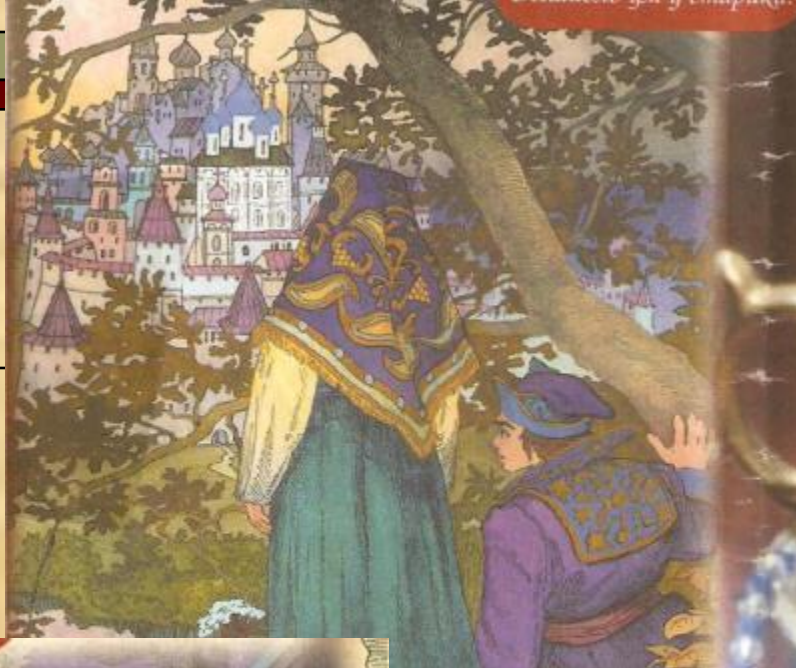
Старичок к старухе воротился,  
Что ж? пред ним царские палаты..



Безной пою,  
Подставил лоб:  
С первого щелка  
Прыгнул поп до потолка,  
Со второго щелка  
Лишился поп языка,  
А с третьего щелка..

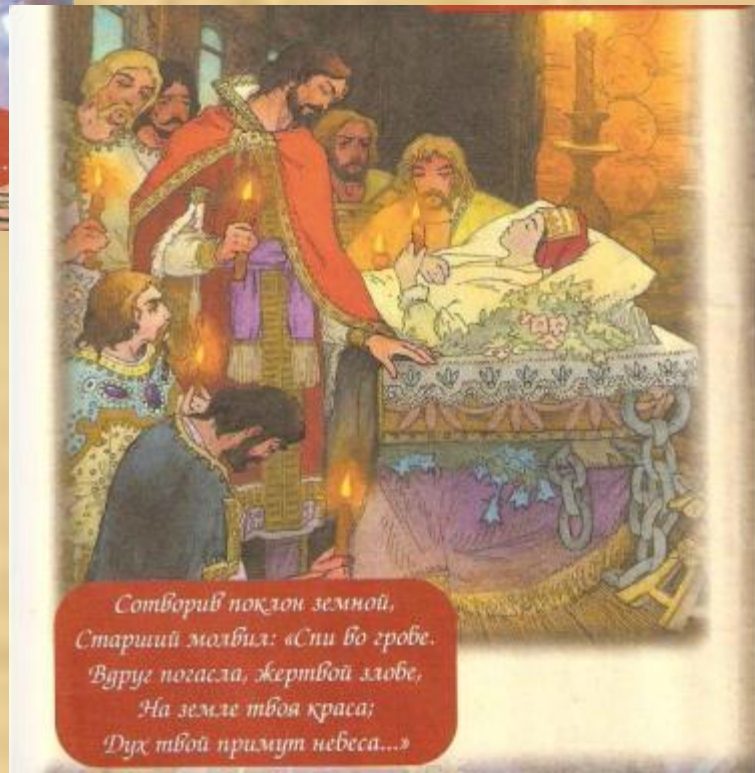


Она гладит ему в лицо.  
«А это с чьей руки кольцо?» —  
Вдруг молвила невеста,  
И все привстали с места..



Дверь тихонько заскрипела,  
И в светлицу входит царь,  
Стороны той государь

Мимо острова Буяна,  
В царство славного Салтана...



Сотворив поклон земной,  
Старший молвил: «Спи во гробе.  
Вдруг погасла, жертвой злобе,  
На земле твоя краса;  
Дух твой примут небеса...»





памятник себе воздвиг нерукотворный,  
К нему не зарастет народная тропа,  
Вознесся выше он главою непокорной  
Александрийского столпа.

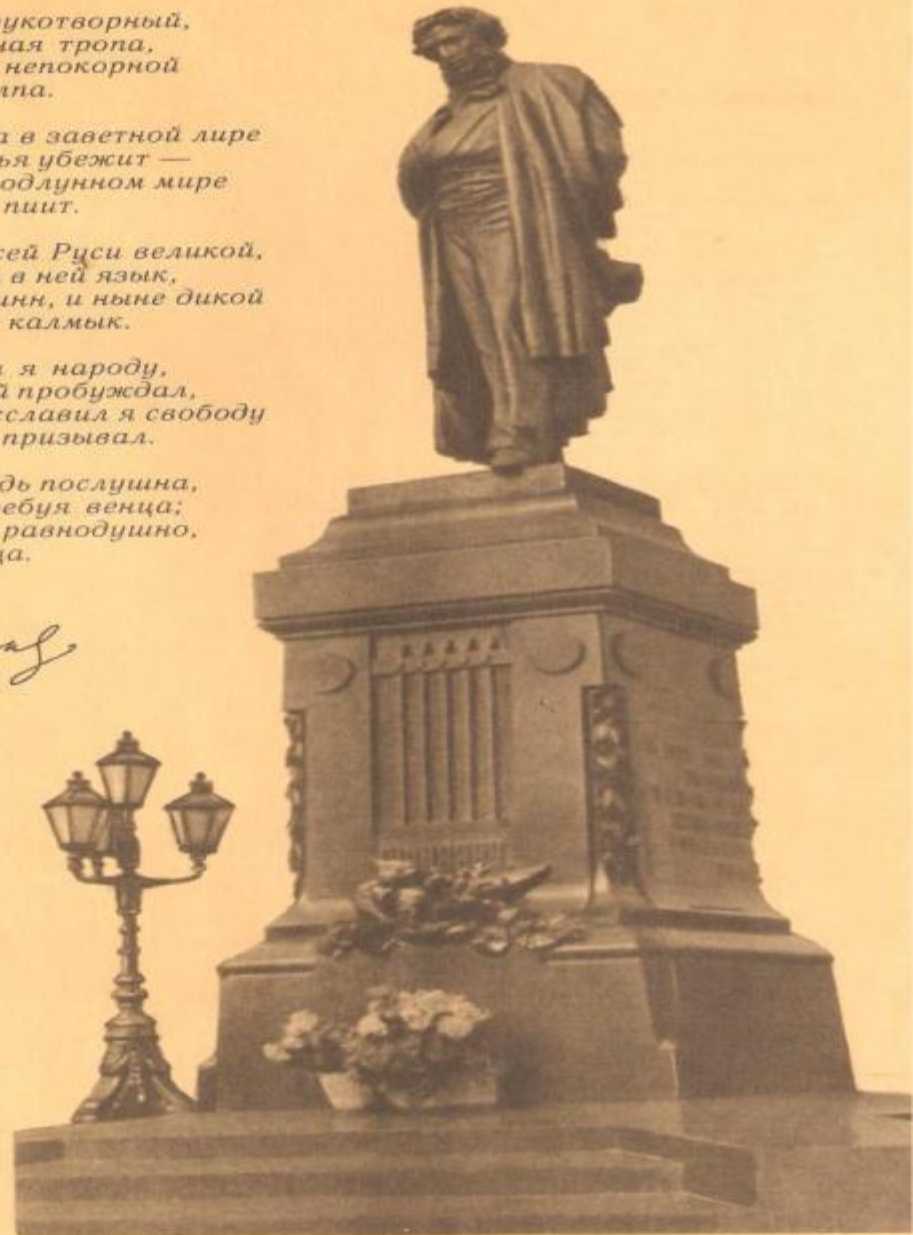
Нет, весь я не умру — душа в заветной лире  
Мой прах переживет и тленья убежит —  
И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,  
И назовет меня всяк сущий в ней язык,  
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой  
Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий век восславил я свободу  
И милость к падшим призывал.

Веленью божию, о муза, будь послушна,  
Обиды не страшась, не требуя венца;  
Хвалу и клевету приемли равнодушно,  
И не оспаривай глумца.

*Александр Пушкин*



ПАМЯТНИК ПУШКИНУ В МОСКВЕ  
А. М. Опекунина. Бронза. 1880 г.