

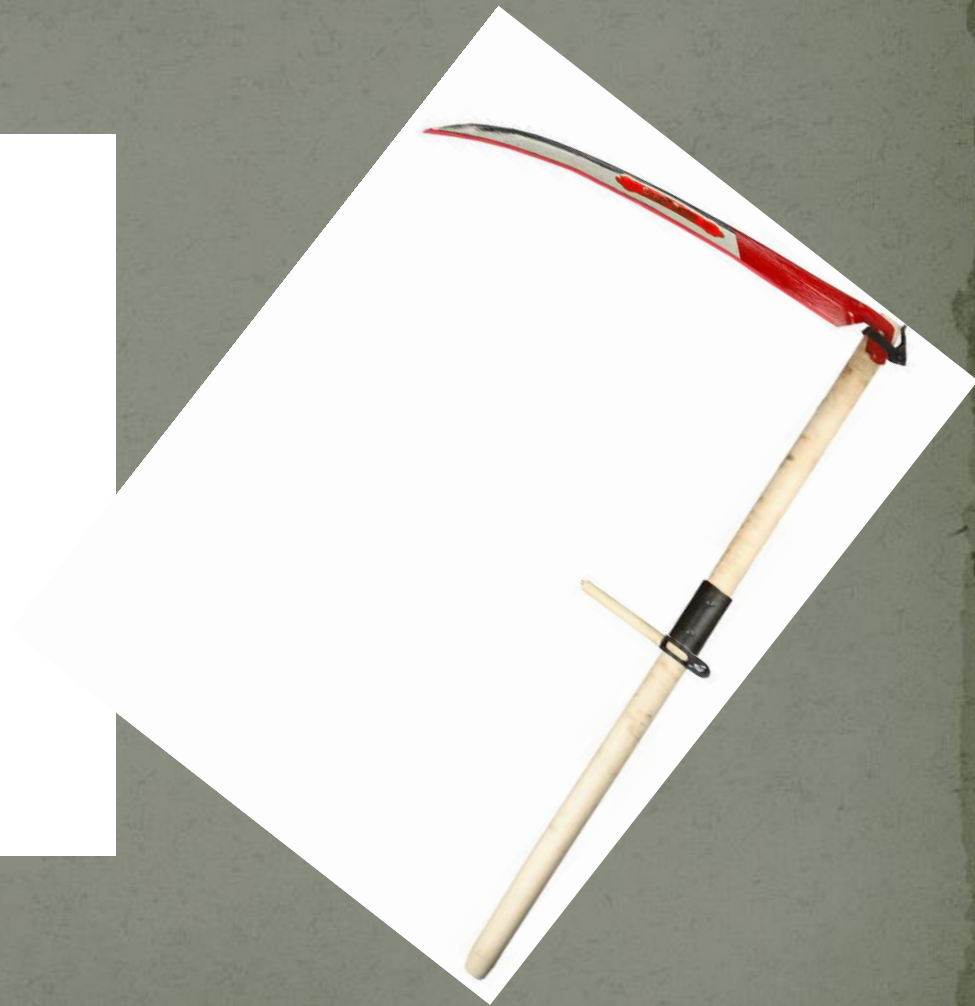


РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Подготовила
Серафимович Ольга Викторовна
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №44»



ОКАРИНА И КОСА



ОКАРИНА



Окарина — древний духовой музыкальный инструмент, глиняная свистковая флейта. Представляет собой небольшую камеру в форме яйца с отверстиями для пальцев в количестве от четырёх до тринадцати. Многокамерные окарины могут иметь больше отверстий (в зависимости от количества камер). Обычно выполнена в керамике, но иногда изготавливается также из пластика, древесины, стекла или металла.

Название взято из итальянского языка, где означает ***гусёнок***.

В России глиняная свистулька известна с незапамятных времен. В связи с христианизацией населения более чем тысячу лет как, утратила сакральное значение и низведена до уровня детской игрушки и примитивного сувенирного духового инструмента.



KOCA





СВИРЕЛЬ И ГУСЛИ



• Образец текста

Свирель запела на мосту,
И яблони в цвету.

И ангел поднял в высоту
Звезду зеленую одну,
И стало дивно на мосту
Смотреть в такую глубину,
В такую высоту.

Свирель поет: взошла звезда,
Пастух, гони стада...
И под мостом поет вода:
Смотри, какие быстрины,
Оставь заботы навсегда,
Такой прозрачной глубины
Не видел никогда...
Такой глубокой тишины
Не слышал никогда...

Смотри, какие быстрины,
Когда ты видел эти сны?..

• Второй уровень www.a-tropinka.ru

• Третий уровень

• Четвертый уровень

• Пятый уровень

Свирель



Александр Блок
“Свирель запела на мосту”

Свирель — древний духовой музыкальный инструмент, род продольной флейты.

Иногда он может быть двухствольным, при этом один из стволов имеет обычно длину 33-35 см, второй — 45-47 см. В верхнем конце ствола — свистковое устройство, в нижней части — по 3 боковых отверстия для изменения высоты звуков. Стволы настроены между собой в кварту и дают в целом диатонический звукоряд в объёме септимы.

В обыденном языке свирелью часто называют духовые инструменты типа одноствольных или двухствольных флейт.

Изготавливается из дерева, имеющего мягкую сердцевину: бузины, ивы, черемухи.

Сердцевина эта вывертывается тоненькой палочкой или выжигается раскаленной проволокой. Один конец дудки срезается наискось, близ отверстия отщепляется тоненький язычок и затем по длине дудки прорезается от 4 до 8 отверстий.

Иногда такие дудки делают из камыша, дягиля, тростника или другого пустотелого материала.



ГУСЛИ



reactor.cc



Гу́сли (связанное с *гудеть*) — различные по конструкции и происхождению струнные музыкальные инструменты, распространённые в России.

Наиболее древним русским струнным щипковым музыкальным инструментом являются гусли лирообразные. В древности гуслиями могли называться все струнные музыкальные инструменты.

Традиционно различают несколько видов щипковых гуслей, которые связаны между собой общим названием, при этом являются разными инструментами.

Музыкантов, играющих на гусях, называют гусярами.





СВИСТУЛЬКА И БЕРЕСТА



СВИСТУЛЬКА



БЕРЕСТА





БАЛАЛАЙКА И ГУСЛИ



БАЛАЛАЙКА



Балала́йка — русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент.

Балалайка имеет корпус треугольной формы, струн — три. Характерным приёмом звукоизвлечения на балалайке является *бряцание* — удары пальцем по всем струнам одновременно.

Балалайка — один из инструментов, ставший, наряду с гармонью, символом русского народа.

Самый известный русский инструмент.







ЖАЛЕЙКА И ГУСЛИ



ЖАЛЕЙКА



Жалейка

- Жалейка представляет собой деревянную (ива, бузина, тростник) трубку от 140 до 160 мм в длину. В верхний конец ее вставлен пищик. На нижний конец надевается в качестве резонатора натуральный коровий рог или берестяной раструб.





ГАРМОНЬ «ХРОМКА»



Гармóнь (гармоника, гармошка) — язычковый клавишно-пневматический музыкальный инструмент с мехами и двумя кнопочными клавиатурами. Левая клавиатура предназначена для аккомпанемента: при нажатии одной кнопки звучит бас или целый аккорд. На правой клавиатуре играется мелодия.



Гармóнь (гармоника, гармошка)

[Назад](#)
меню



САРАТОВСКАЯ ГАРМОНЬ





ГАРМОНЬ «ЧЕРЕПАШКА» И ГУСЛИ



ГАРМОНЬ «ЧЕРЕПАШКА»



Гармонь «Черепашка» - язычковый клавишный муз.инструмент, разновидность рус. гармонии. Отличается небольшим размером (нек-рые величиной со спичечный коробок; высота корпуса 50-100 мм). Название инструменту дал гармонист-виртуоз П. Е. Невский в 1870-х гг. (первые маленькие гармонии назывались "лилипут", "колибри").

