

*Муниципальное общеобразовательное учреждение-  
Гимназия №2*

*Клинский муниципальный район  
Московской области*

# **По золотому кольцу Подмосковья**

*Автор: Шатова Галина Андреевна,  
учитель биологии Гимназии №2*

*Клин  
2011*

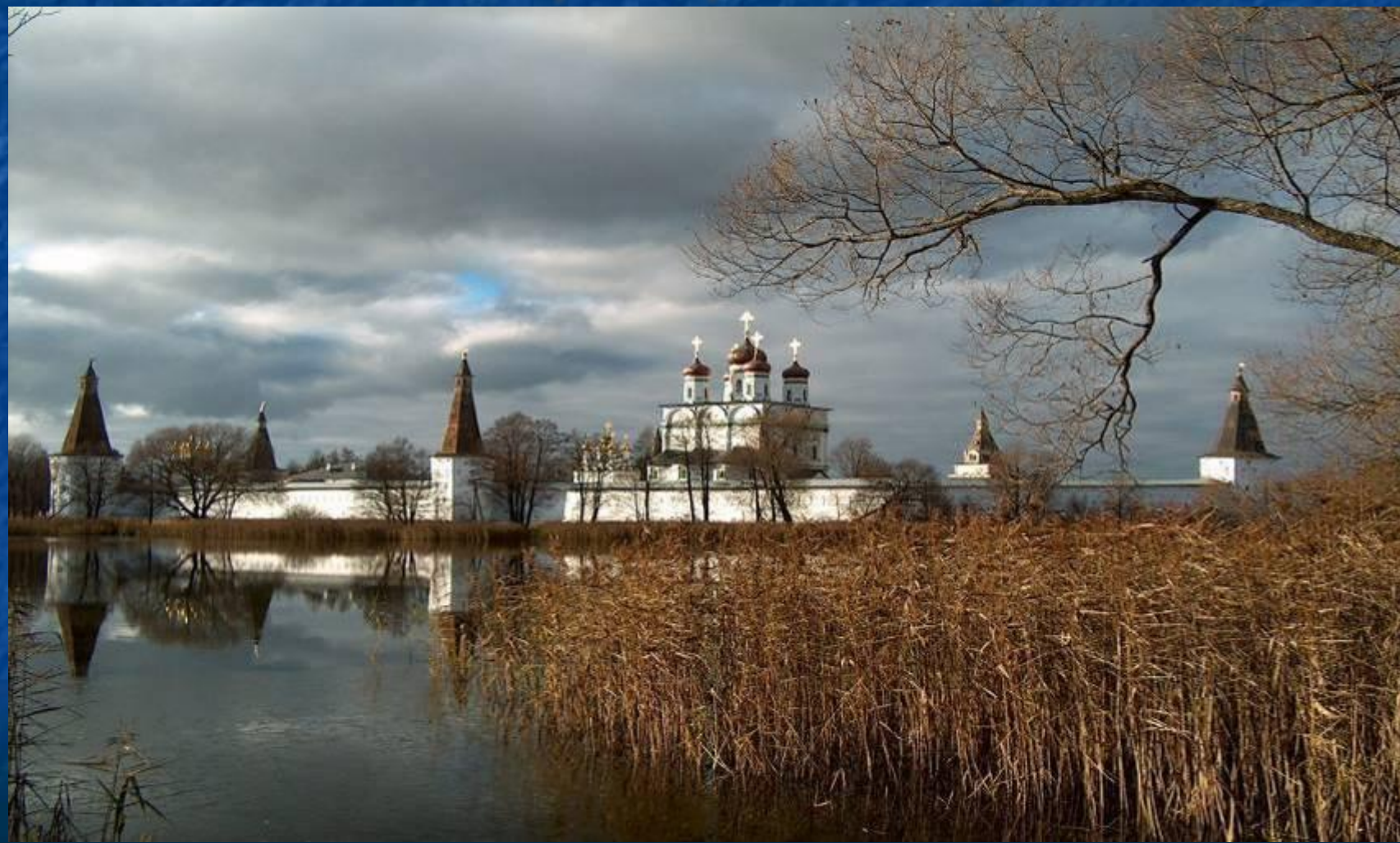
# *Классный час*

Заочная экскурсия в Иосифо-Волоцкий монастырь:

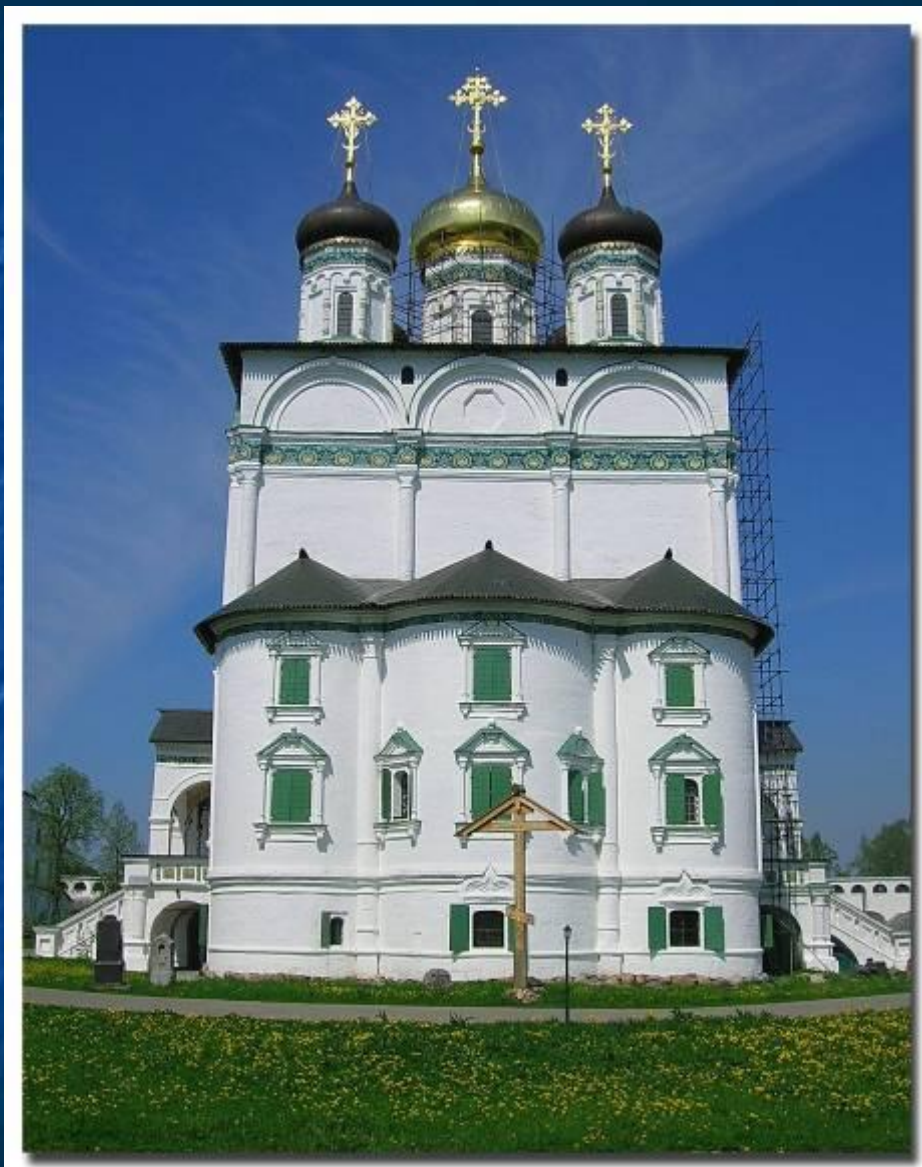
Деревня Теряево, Волоколамский район, Московской области



# Виды монастыря в разное время года



# Успенский собор



*Собор был построен на  
вклад дьяка Силина и  
царские пожертвования  
с 1688 по 1696 год.*

*Собор украшен  
ленточными поясками из  
полихромных изразцов  
типа «павлинье око»  
работы знаменитого  
мастера Степана  
Полубеса.*



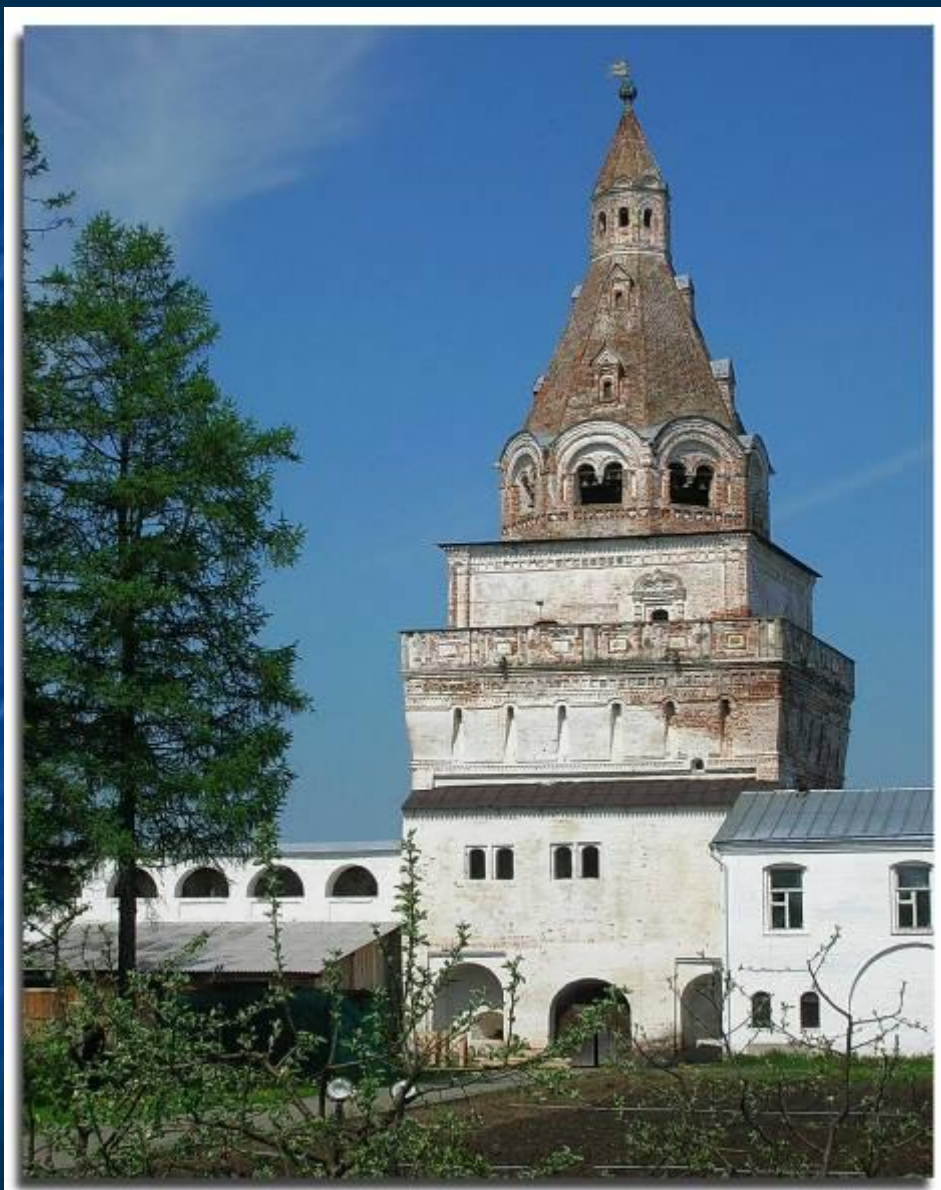


*Изразцы типа «Павлинье око»*



*Иосифо-Волоцкий монастырь окружен каменными стенами*





# Башни:

# Германова.

*Год постройки -1683.  
Квадратная в плане,  
с помещением для  
колоколов. Имеет  
каменный шатёр.*



# Петровская



*Башня украшена  
изразцами,  
изготовленными  
В Москве, в  
Гончарной  
слободе*





# Старицкая



*Башня поражает  
великолепием,  
вступая в  
противоречие с её  
Внутренним  
устройством и  
целевым  
назначением.*





# Кузнечная

*Год постройки-1686  
Имеет каменный шатёр*



# Безымянная

*Башня поражает  
изяществом,  
великолепием*



# Никольская

*Северная надвратная  
Башня была вновь  
Построена в 1785-  
1787гг.*



# Воскресенская

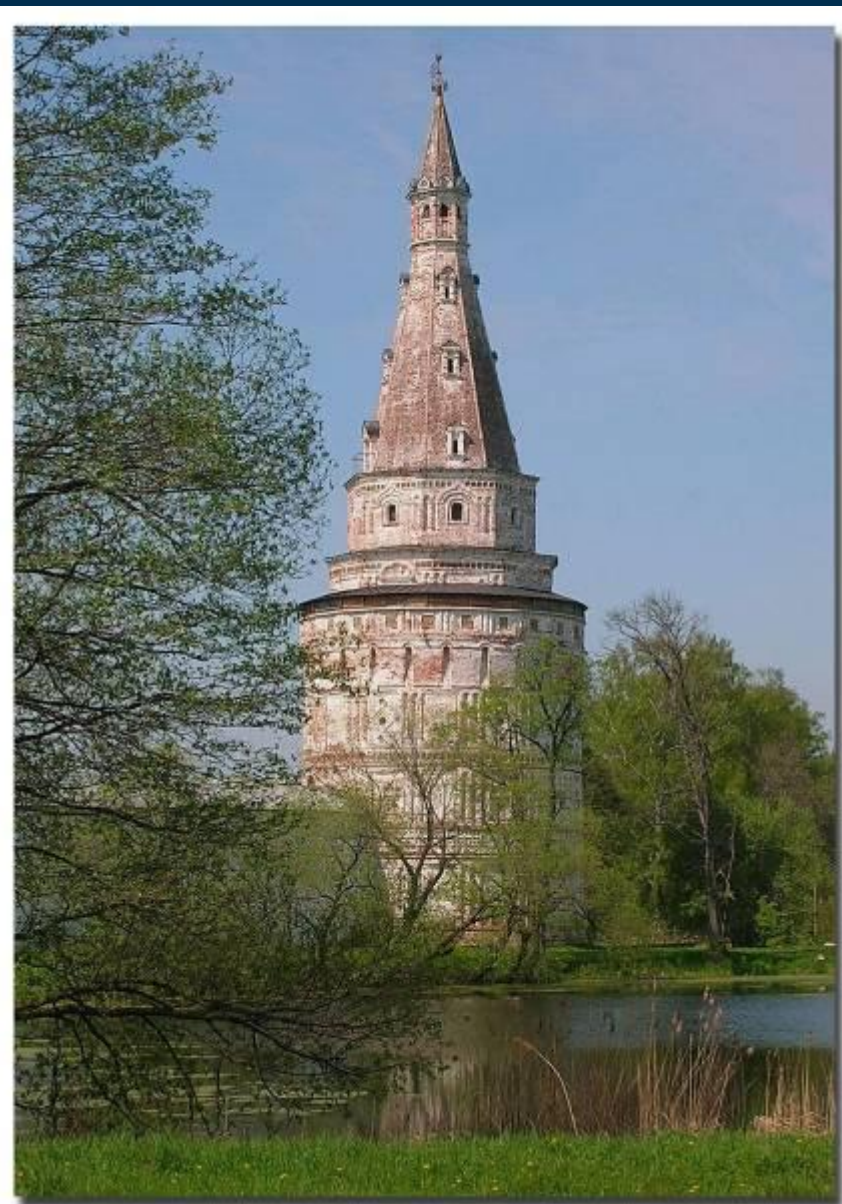


*Башня отличается  
пышной , своей  
собственной и чуть  
ли не декоративной  
обработкой из  
кирпича*



# Кузнечная

*Красивы башни,  
окружённые  
прудами, снаружи  
монастырских стен.*

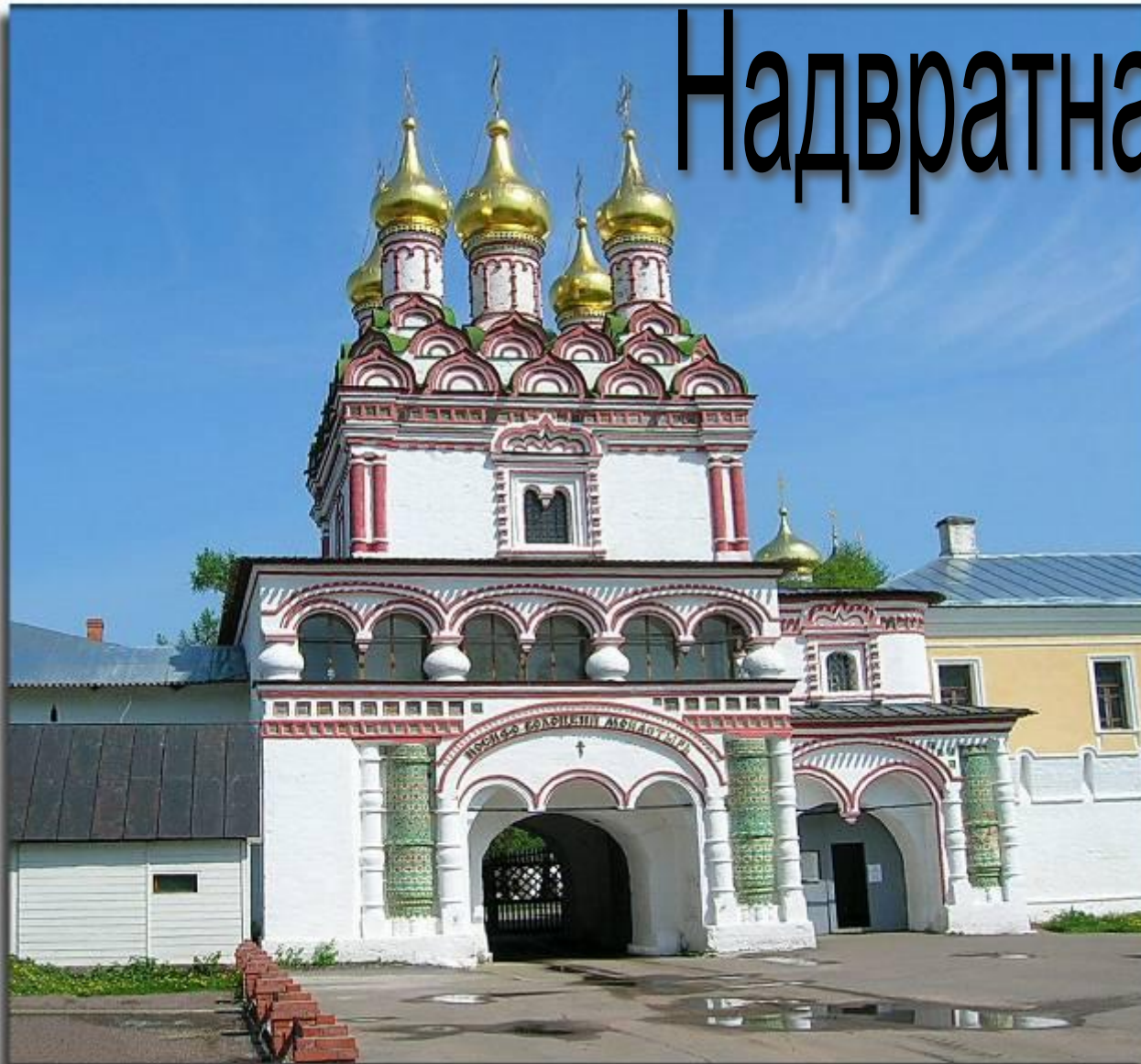




*Увенчанные высокими  
островерхими шатрами  
башни как бы водят  
хоровод вокруг высокой  
стройной колокольни, и  
весь белоснежный,  
расцвеченный  
многоцветными  
изразцами ансамбль  
монастыря отражался в  
спокойных водах озера,  
как сказочный град  
Китеж, встающий из  
водных глубин*



# Надвратная церковь

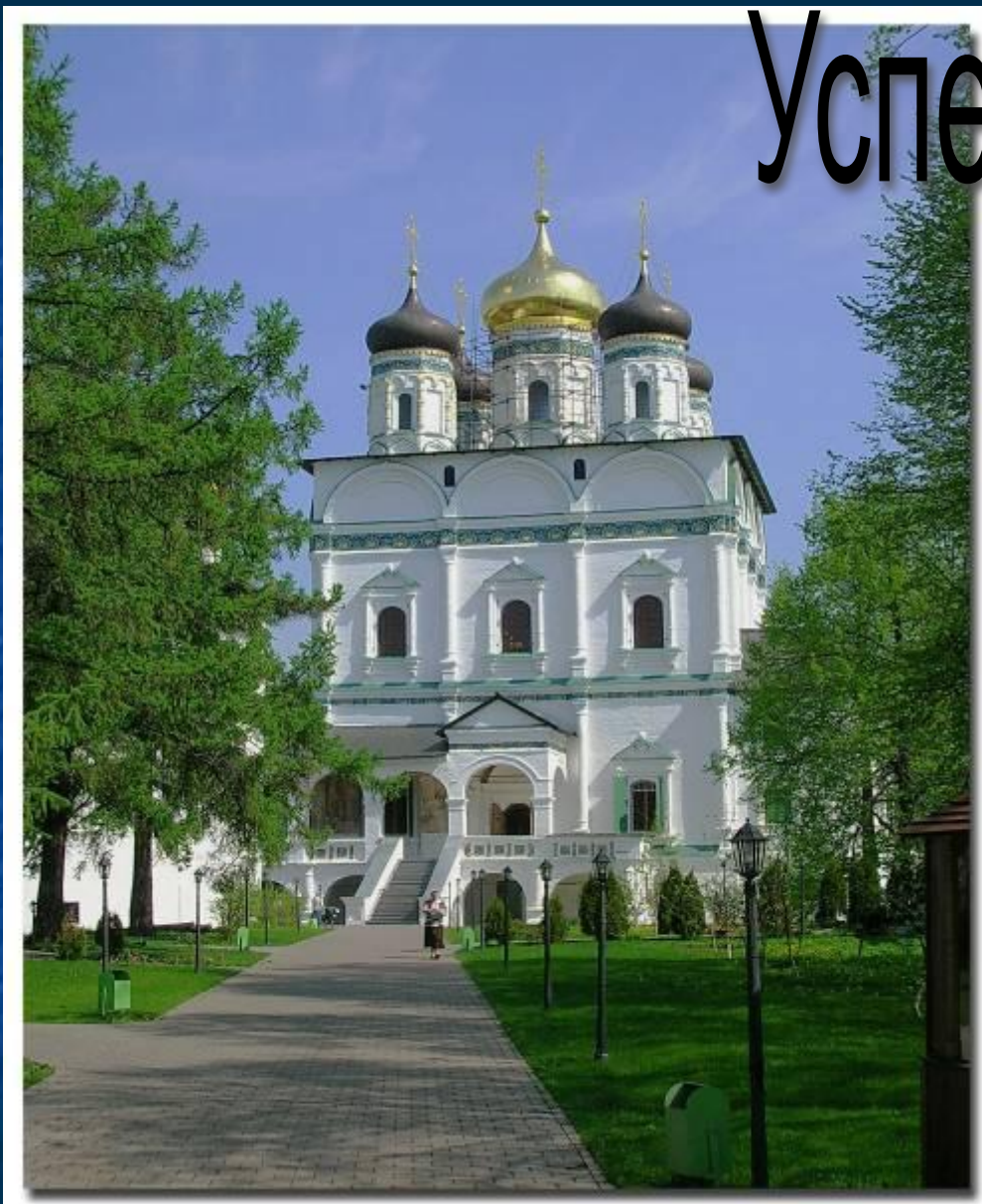


*Надвратная  
пятиглавая  
церковь 1589 года,  
построенная на  
вклад Малюты  
Скуратова, также  
претерпела  
изменения.*





# Успенский собор



*Пятиглавый двусветный храм стоит на высоком подклёте, который использовался для погребений как особо почётное место. Собор окружен открытыми галереями.*



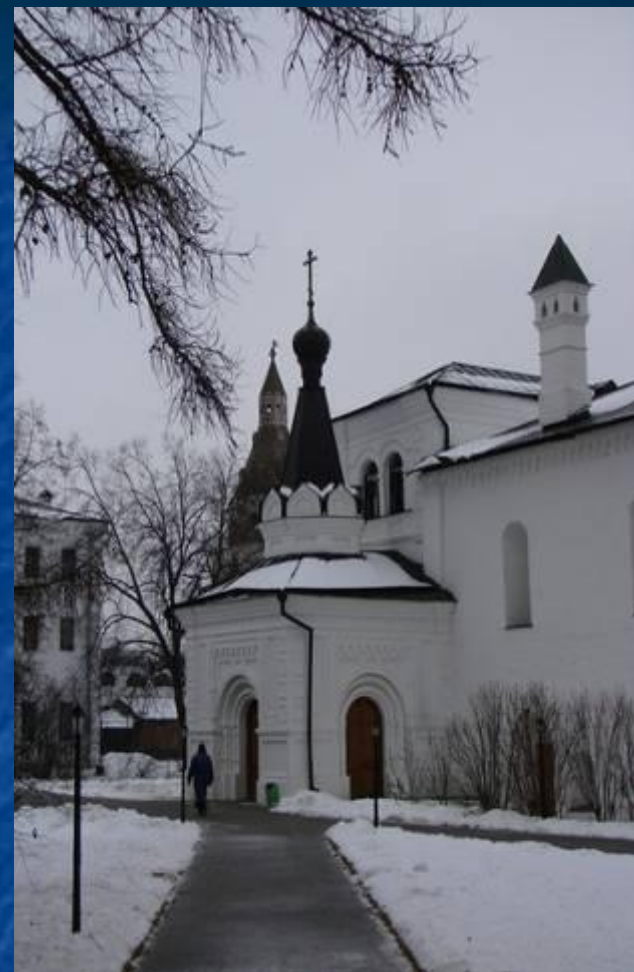


*они необыкновенно  
украшают всю  
композицию.*

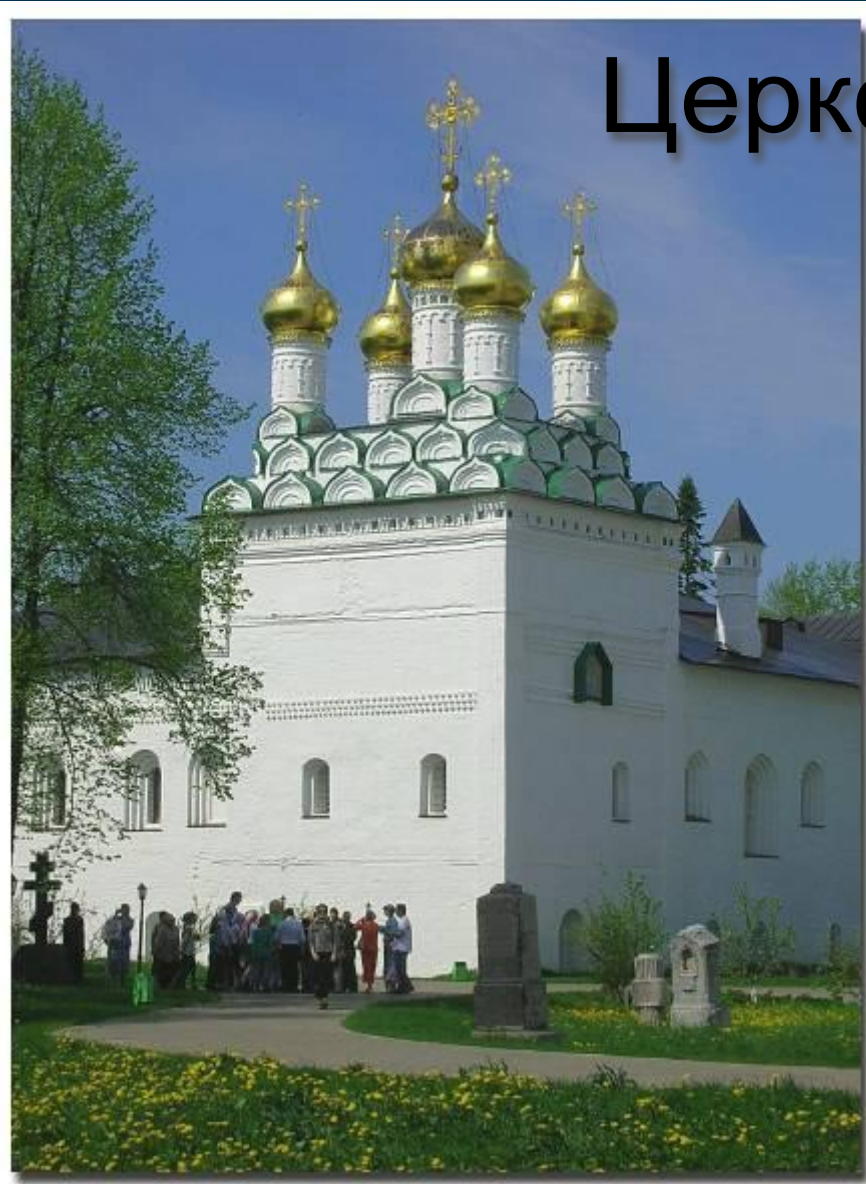


*Так выглядят  
«знаменитые»  
изразцы.*

*В 1504 году была построена большая монастырская трапезная. Её одностолпный зал производит необыкновенное впечатление-*



*От него веет какой-то «особенной», средневековой мощью, будто сама История зримо присутствует в этом зале.*



# Церковь Богоявления с большой монастырской трапезной.

*Трапезная палата включает в себя пятиглавую церковь Богоявления, получившую свой нынешний облик в 1682 году.*

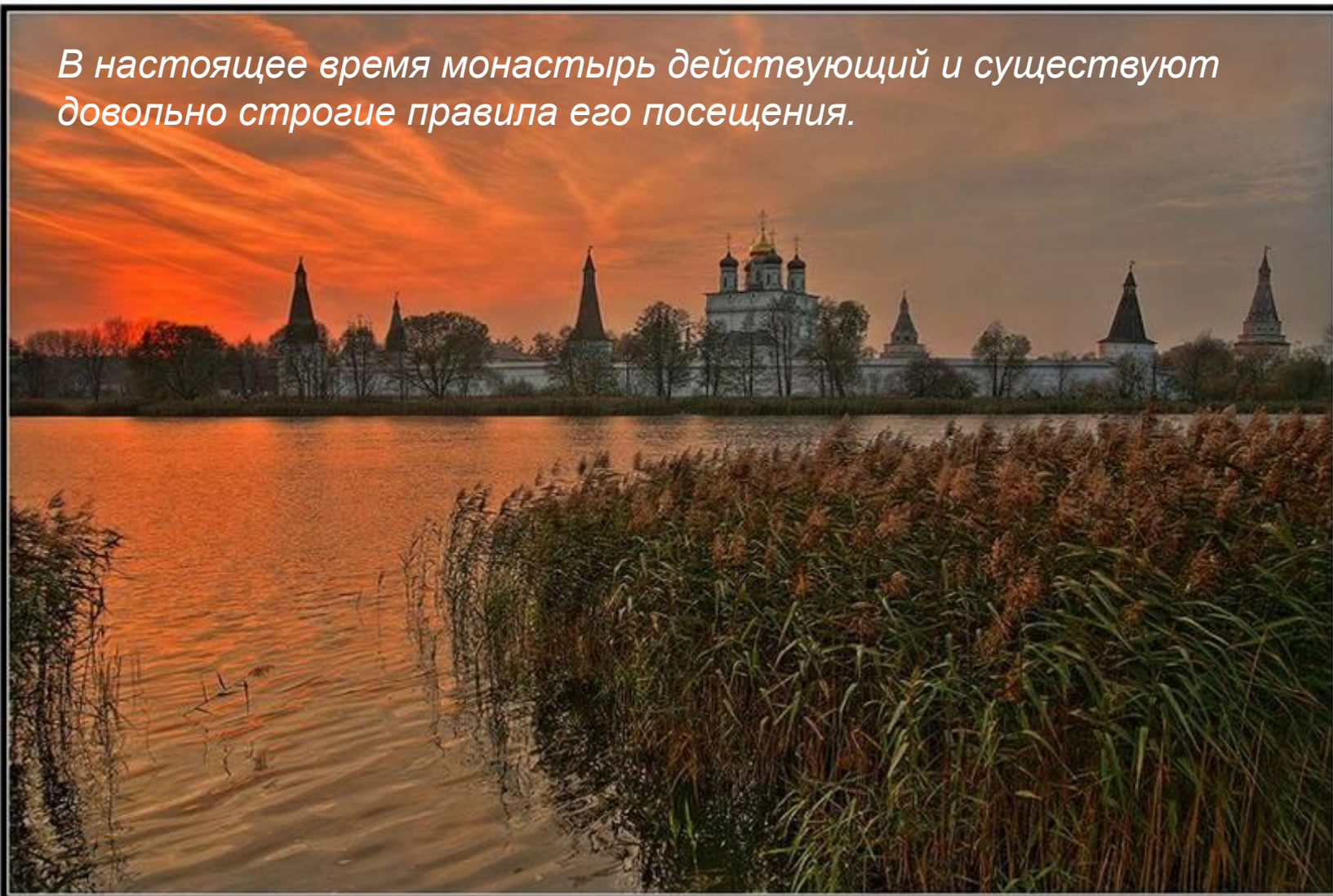




*Монастырская колокольня  
по высоте и по красоте  
равная кремлёвской Ивана  
Великого была взорвана  
гитлеровцами в 1941 году  
и более не  
возобновлялась, поэтому  
не покидает ощущение,  
что в общей композиции  
ансамбля чего-то не  
хватает....*



*В настоящее время монастырь действующий и существуют довольно строгие правила его посещения.*



## Библиография :

*Энциклопедия Брокгауза и Эфрона*

*История русских монастырей. Издательский дом  
«Евразия Экс-пресс»*

*Иосифо-Волоцкий монастырь. Издательство  
«Северный паломник».*

*«Возгас»- Справочно-информационная газета.  
Октябрь 2008 г. №10*

Спасибо за внимание.

