



*Пескография (sand-art)*

# Аналогии из прошлого...



# SANDART

Дословно, это *«искусство песка»*.

Принято говорить, **«рисование песком в затемненном помещении на подсвеченной снизу поверхности специального стола»**.



# Первопроходцы



Режиссёр-мультипликатор  
Кэролин Лиф (Caroline Leaf)



Аниматор Ференц Чако (Ferenc  
Csako)



# СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ

Кулаком

Ладонью

Ребром большого пальца

Щепотью

Мизинцами

Одновременное использование нескольких пальцев

Симметрично двумя руками.

Отсечение лишнего

Насыпание из кулачка

Работа над рисунком начинается с фона. Фон может быть как светлым, т.е. без песка, так и темным – когда все засыпано сыпучим материалом.

**Можно выделить как минимум три причины, из-за которых следует научиться рисовать песком:**

**1. Минимум расходных материалов.** Чтобы попробовать себя в песочной анимации из всех необходимых реквизитов потребуется только чистый просеянный песок и стекло. Вместо песка можно применять иную сыпучую субстанцию, например подойдет манная крупа или кофе, а за неимением стекла можно пользоваться любой горизонтальной поверхностью.

**2. Красота и пластичность.** Видеоролики с песочной анимацией не оставят никого равнодушным. Легко изменяющиеся детали изображения, готовый образ плавно и динамично перетекает в следующий.

**3. Борьба со стрессогенными факторами.** У любого творчества есть побочное антидепрессивное действие. Рисованию песком оно особенно свойственно: манипулируя сыпучими материалами, человек избавляется от отрицательных эмоций. Рисуюя песком, человек все больше уходит в себя – входит в легкое медитативное состояние, что дает ему определенную возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть, привести в порядок свои мысли и чувства.

# СОВЕТУЮ

Попробовать самостоятельно обучиться технике рисования песком можно по русскому переводу книги немецкого психолога Мариеллы Зейц (Marielle Seitz) «Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации». Издание знакомит читателей с различными методиками рисования на песке, которые открывают широкие возможности для развития творческих возможностей как детей, так и взрослых.