

Пескография (sand-art)

Аналогии из прошлого...



SANDART

Дословно, это *«искусство песка»*.

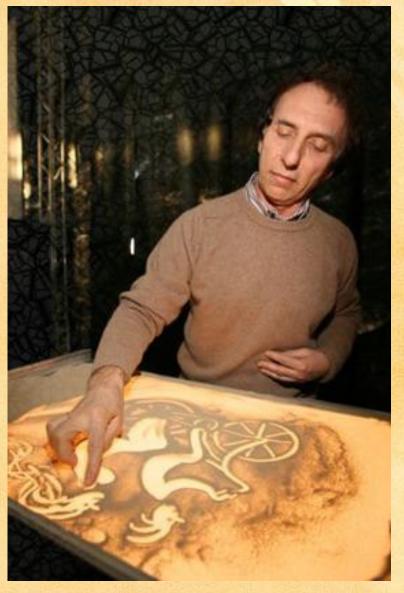
Принято говорить, **«рисование песком в затемненном помещении на подсвеченной снизу поверхности специального стола»**.



Первопроходцы



Режиссёр-мультипликатор Кэролин Лиф (Caroline Leaf)



Аниматор Ференц Чако (Ferenc Cako)









СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ

Кулаком

Ладонью

Ребром большого пальца

Щепотью

Мизинцами

Одновременное использование нескольких пальцев

Симметрично двумя руками.

Отсечение лишнего

Насыпание из кулачка

Работа над рисунком начинается с фона. Фон может быть как светлым, т.е. без песка, так и темным – когда все засыпано сыпучим материалом.

Можно выделить как минимум три причины, из-за которых следует научиться рисовать песком:

- **1. Минимум расходных материалов**. Чтобы попробовать себя в песочной анимации из всех необходимых реквизитов потребуется только чистый просеянный песок и стекло. Вместо песка можно применять иную сыпучую субстанцию, например подойдет манная крупа или кофе, а за неимением стекла можно пользоваться любой горизонтальной поверхностью.
- 2. **Красота и пластичность**. Видеоролики с песочной анимацией не оставят никого равнодушным. Легко изменяющиеся детали изображения, готовый образ плавно и динамично перетекает в следующий.
- **3. Борьба со стрессогенными факторами**. У любого творчества есть побочное антидепрессивное действие. Рисованию песком оно особенно свойственно: манипулируя сыпучими материалами, человек избавляется от отрицательных эмоций. Рисуя песком, человек все больше уходит в себя входит в легкое медитативное состояние, что дает ему определенную возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть, привести в порядок свои мысли и чувства.

COBETYЮ

Попробовать самостоятельно обучиться технике рисования песком можно по русскому переводу книги немецкого психолога Мариеллы Зейц (Marielle Seitz) «Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации». Издание знакомит читателей с различными методиками рисования на песке, которые открывают широкие возможности для развития творческих возможностей как детей, так и взрослых.