

# Что такое счастливая семья? (по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»)

Презентацию выполнила  
учитель русского языка и литературы высшей  
категории  
МОУ СОШ №5 г. Балаково Саратовской области

Кудимова Марина Владимировна

# Цель исследования:

- 1. Определить значение семьи в жизни человека (по Л.Н.Толстому).
- 2. Сопоставить типы семей, представленных в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
- 3. Отметить те семьи, в которых герои обретают счастье.
- 4. Определить, что человеку нужно для счастья (по Л.Н.Толстому).

# Наши исходные мысли:

- Семья – источник, наполняющий человека духовной силой.
- Семья – дом, где тебя любят и ждут.
- Семья – крепость, в которой можно укрыться от жизненных бурь.

# План исследования

1. Перечитать роман Л.Н.Толстого «Война и мир».
2. Проанализировать «семейные» эпизоды романа.
3. Изучить материал учебника по теме «Мысль семейная» в романе Толстого «Война и мир».
4. Изучить критическую литературу по данному вопросу.
5. Сопоставить различные «виды» семей и сделать необходимые выводы.
6. Оформить результаты в виде презентации.

# Можно ли назвать счастливой семью

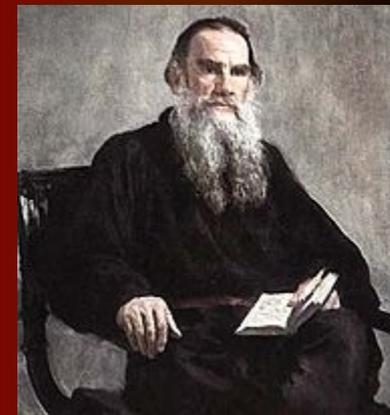


# Интересно, что у Л.Н.Толстого

роман «Анна Каренина» начинается со слов:

*«Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему».*

Так ли это?



# Семья Курагиных

(князь Василий, Анатолий, Ипполит, Элен)

- Эгоизм и тщеславная самоуверенность, глупость и ординарность, тщательно маскирующиеся под правилами светского приличия.
- Отсутствие всяких моральных принципов и нравственных традиций.
- Брак основан на расчёте и порочности.
- Отсутствие семейного благополучия.
- Дети не являются целью супружества, Элен цинично заявляет, что она «не дура, чтобы желать иметь детей».
- Бездетность Элен как наказание.

# Семья Андрея Болконского

- Светский лоск и пустота наполняют душевный мир Лизы, не готовой стать матерью. Боится физических страданий и не думает о ребёнке.
- Князь Андрей полон эгоистических устремлений, далёк от интересов жены, не любит её. Будучи отцом, плотью ребёнка, не стал его душой.
- «Николенька никогда не воображал Андрея в человеческом образе». Душевно не защищённый ни матерью, ни отцом, он «одиночка» и этим пугает Толстого. «Все узнают, все полюбят меня, все восхитятся мной».

# Семья Болконских

(князь Николай Андреевич, князь Андрей, княжна Марья)

- Замкнутый характер жизни.
- Неприятие праздности и пустословия «высшего общества».
- В центре внимания – духовное развитие личности.
- Рассудочный образ жизни – «ум ума».
- В воспитании детей – требовательность и строгость.
- Определяющее понятие – честь и гордость.
- Сдержанность во внешних проявлениях чувств и эмоций, однако за маской равнодушия и холодности – романтическая одухотворённость и любовь.
- Способность к самопожертвованию, любовь к ближнему, патриотизм.

# Семья Ростовых

- Насыщенная, общительная жизнь.
- Открытость и хлебосольство.
- Эмоциональный, полный искренних чувств образ жизни – «ум сердца».
- В семье много детей (12). Из них «рассудочно» была воспитана лишь Вера. Воспитание других детей «естественно», незаметно: детей нельзя «держат строго».
- Умение сострадать, способность к самопожертвованию.
- Патриотизм, тесная связь с народом, с русскими традициями.
- Идеал семейного бытия, единение любимых героев Л.Н. Толстого. Прототипом семьи Ростовых послужила семья самого писателя.

# Семья Бергов

- По их мнению, это удачный брак: в их доме всё так же, как во всех богатых домах. Всё, как и должно быть: комильфо. Но перерождение героев не происходит. Чувств нет. Душа молчит.

# Семья Друбецких

- Карьера и материальное благополучие— самое главное в жизни.
- Борис не уважает свою мать, готовую унижаться ради денег.
- Борис женится на Жюли Карагиной ради её денег, превозмогая отвращение к ней.

# Семья Николая Ростова и Марьи Болконской

- Образец счастливой семейной пары. Они дополняют друг друга, ощущая себя единым целым. Он поглощён хозяйством, она – источник духовного начала, доброты и нежности, отличный воспитатель детей. «...это неустанное, вечное душевное напряжение, имеющее целью только нравственное добро детей, -- восхищало его»



## Семья Пьера Безухова и Наташи Ростовой

- В отличие от других героев романа, Пьер воспитывался вне семьи. Поэтому его жизнь напоминает движение на ощупь: трудно следовать высоким принципам, если рядом нет родных, духовно близких людей.
- В семейном союзе Пьера с Наташей Ростовой заключается, по Л. Н. Толстому, идеал человеческого счастья. Цель их супружества не только продолжение рода и воспитание детей, но и духовное единение.

Пьер «после семи лет супружества... чувствовал радостное, твёрдое сознание того, что он не дурной человек, и чувствовал он это потому, что он видел себя отражённым в своей жене».

# Итак,

- Счастливые семьи: Ростовы, Болконские, Пьера Безухова и Наташи Ростовской, Николая Ростова и Марьи Болконской. Каждая по-своему уникальна. В романе «Война и мир» в центре – разнообразии счастливых семей.
- Несчастливые семьи: Курагины, Друбецкие, Берги, Андрея Болконского и Лизы. Похожи стремлением к карьеризму, богатству, тщеславию и эгоизму.

# Выводы

- Семьи Болконских и Ростовых являют нам жизнь, руководимую нравственными законами, где главенствуют долг, достоинство, умение сострадать, общность духовных интересов.
  - На другом полюсе романа – изображение «неподлинных», «случайных» семей, в которых связь между людьми – формальная, ради приличия– ведёт к разладу и отчуждению.
  - Каждая семья уникальна, но без общей, самой необходимой основы семейного бытия– *любовного единения между людьми* – истинная, счастливая семья, по мнению Толстого, невозможна.
  - Дети для «несемейных»-- крест, обуза, тяжесть. И только для семейных они – счастье, смысл жизни, сама жизнь.
  - Счастливая семья не только источник счастья и благополучия человека, но и свободно-личностное единение людей, это как бы идеальное общественное устройство в миниатюре. Семья– основа национального единства и единения людей перед лицом внешней опасности, в условиях войны.
  - Все семьи втянуты в исторические события, следовательно, проходят испытание на подлинность и прочность.
- «Что нужно для счастья? Тихая семейная жизнь... с возможностью делать добро людям».

Л.Н.Толстой

# Использованные ресурсы

1. Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе. 10 класс. 2 полугодие.— М.: «ВАКО», 2004.
2. Красовский В.Е., Леденев А.В. Литература. Пособие для поступающих в вузы.— М.: Филол. о-во СЛОВО: Изд-во Эксмо, 2005.
3. Е.Н.Ильин. Лев Толстой в зеркале «Войны и мира».—М.: Школа-Пресс, 2000.
4. Энциклопедия для детей. Т. 6. Русская литература.— М.: Аванта+, 1996.