



# МАСТЕР - КЛАСС

**Творческая мастерская как  
современный вид урока  
литературы**



# Цель мастерских

- Научить мыслить творчески, раскованно
- Самостоятельно выстраивать свои знания
- Позволить учащимся лично саморазвиваться, осознать самих себя и свое место в мире, понимать других людей



# Причины обращения

- Снижение интереса к учебному процессу
- Поток информационных технологий заменил чтение художественной литературы
- Упал уровень врожденной грамотности
- Ученики затрудняются грамотно излагать свои мысли, аргументированно доказывать точку зрения



# Отличие мастерской от традиционного урока

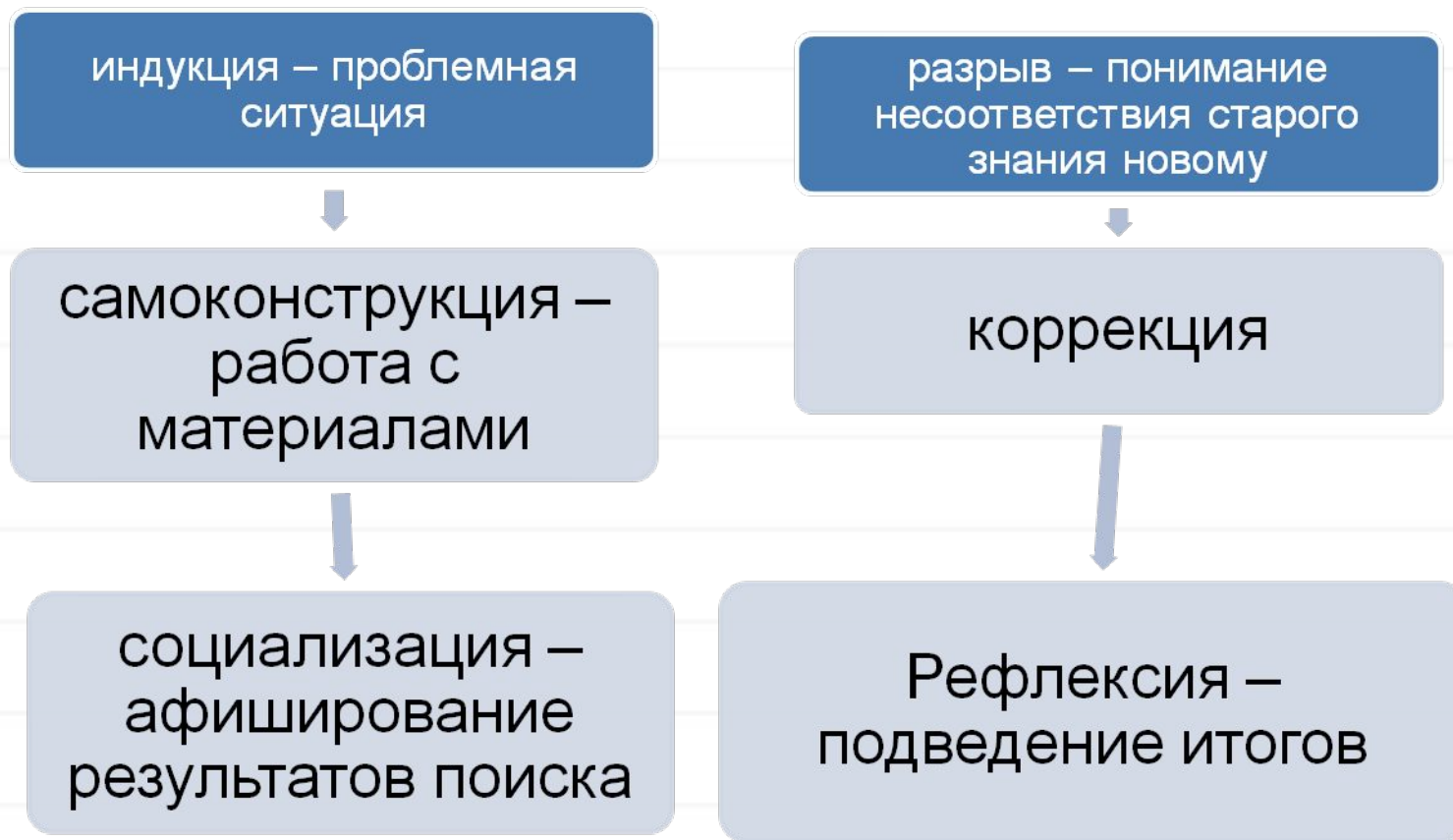
## Традиционный урок

- **Цели** – обучающие
- **Содержание** – традиционное изложение материала
- **Формы и методы** – Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный
- **Методы мотивации** – методы внешней мотивации

## Мастерская

- Развивающие
- Альтернативные трактовки материала
- Частично – поисковый, проблемный, исследовательский
- Мотивация внутренняя

# Основные этапы мастерской







- Подлинными основаниями и движущей силой развития личности выступают совместная деятельность и общение, посредством которых осуществляется движение личности...



# Основные положения методики «МАСТЕРСКОЙ»

- Важно не само знание, а процесс его добывания
- Самооценка, самокоррекция, самовоспитание
- Учитель, ученик – партнеры
- Способны ВСЕ!





Мастерская творческого  
письма

Путь к сердцу  
УЧЕНИКА





# Индукция

Как найти путь к сердцу УЧЕНИКА?



# Самоконструкция

На экране слово

**СЕРДЦЕ**



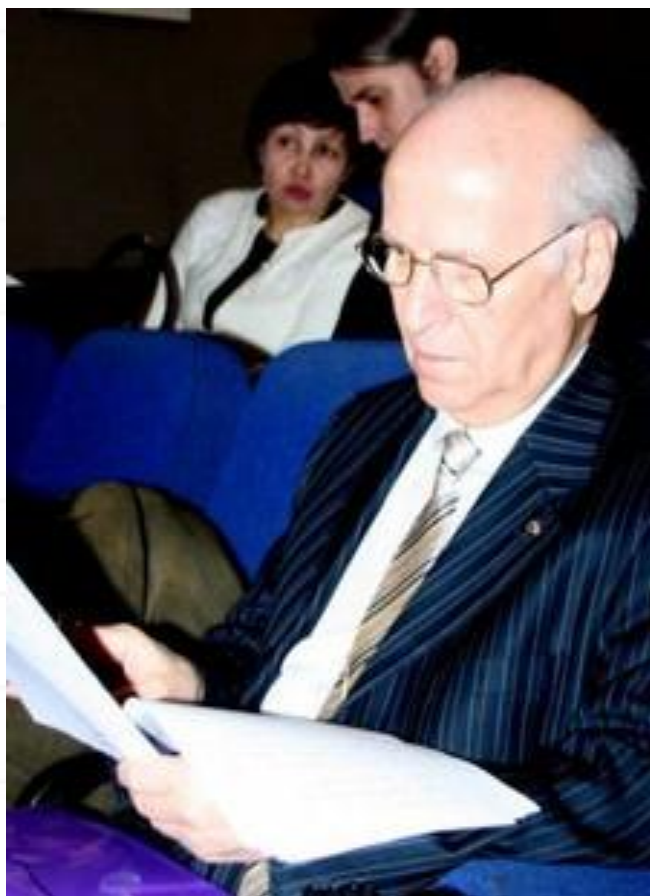
**Подберите ассоциации,  
связанные с ним. Какие слова к  
нему притягиваются? Озвучьте  
свои варианты.**



# Без сердца что поймем?

**Шалва Александрович  
Амонашвили**


**Москва, 2005 г.**



**Руководитель  
Международного Центра  
Гуманной Педагогики**

**Материалы  
педагогических чтений  
(отрывок)**





Провели учителя совещание и пришли к выводу: чтобы сеять добро в учениках, надо, чтобы те открыли им свои Сердца.

Но как добиться этого? «Может быть, наука нам поможет?» – сказали они и направились на курсы повышения квалификации. Там профессора объясняли им принципы, методы, формы обучения, говорили о целях и методах обучения, рассказывали о стандартах образования, о реформах и концепциях. Потом выдали свидетельства о повышении квалификации и сказали: «Дерзайте!»

Применили учителя полученные знания на практике, но ученики не открыли им свои Сердца

- Не хватает нам психологических знаний! – решили они. И поспешили получить вторую специальность. Наполнили свой ум массой психологических понятий, смешали их массой педагогических понятий и приступили к практике.

Но ученики все же не дали им заглянуть в свои Сердца.

Но и эти сверхновые технологии тоже не сработали.

Опечалились учителя, не могут найти путь к Сердцам своих учеников, чтобы сеять в них семена добра. - Может быть, спасет Мудрость? – сказали они. И нашли мудреца, сидевшего в пещере. - О, Мудрец, - взмолились они, - укажи нам путь к сердцам наших учеников, чтобы сеять в них зерна добра, иначе поколение становится жестоким!

Сказал им Мудрец: ....







# Социоконструкция - социализация

Можно быть справедливым только будучи  
человеколюбивым. Люк де Клапье Вовенарг

Только радостное сердце способно находить  
удовольствие в добре. Иммануил Кант

Тот, кто в своем сердце оставляет место для  
других, сам везде найдет себе прибежище.

Хазрат Инайят Хан

Кто не замечает зла – глуп, кто не замечает  
добра – несчастен. Ежи Плутовский



# Афиширование

Расскажите или прочитайте  
свою КОНЦОВКУ



# Разрыв

Чтение окончания  
притчи  
С.А.Амонашвили







Дам вам путь к Сердцам ваших учеников, но отдайте мне взамен «дар» ваш!

Учителя переглянулись: какого дара от них требует Мудрец?  
Тогда Мудрец сказал

-Если у кого есть раздражение, дай мне раздражение. Если у кого есть гнев, дай мне гнев. Если у кого есть жестокость, дай мне жестокость. Если у кого есть грубость, дай мне грубость. Если у кого есть сомнение, дай мне сомнение. Если у кого есть злоба, дай мне злобу. Если у кого есть страх, дай мне страх. ... А если дадите пригоршню дурных привычек, я приму и эти пыльные погремушки. Но не забудьте, чего достоин тот, кто отнимет однажды подаренное. Итак, я принял всю грязь вашего Сердца, и Оно становится чистым. А вам открываю Мудрость: ПУТЬ К СЕРДЦУ УЧЕНИКА ЕСТЬ ЧИСТОЕ СЕРДЦЕ УЧИТЕЛЯ!







# Коррекция

**Совпало ли окончание  
притчи  
с вашей версией?  
Близка ли вам идея  
автора?**



# Рефлексия

Спешу подарить Вам, дорогой Коллега,  
прекрасный образ от неизвестного мне  
автора, видимо, мудреца.

«Я сорвал цветок – он завял.

Я поймал бабочку – она умерла.

И я понял: прикоснуться к красоте

можно только СЕРДЦЕМ.»

**Я желаю Вам чистого сердца!**

**Благодарю за внимание.**

