

***Интерактивные формы
обучения
как средство творческого
развития учащихся на
уроках ИЗО и технологии.***



**Учитель I категории
Баранова О.А.
МБОУ СОШ № 4
г.Энгельс
2013г.**

«Скажите мне – я забуду,
Покажите мне – я запомню,
Вовлеките меня – я
пойму»

- Китайская пословица



К методам интенсивного интерактивного обучения

относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний:

«Мозговой штурм» (атака)

- Мини-лекция
- Контрольный лист или тест
- Ролевая игра
- Игровые упражнения
- **Разработка проекта**
- Решение ситуационных задач
- Приглашение визитера
- Дискуссия группы экспертов
- Интервью
- Инсценировка
- Проигрывание ситуаций
- Выступление в роли обучающего
- **Обсуждение сюжетных рисунков**

Эффективность процесса обучения

зависит от реализации следующих принципов:

- комплексного подхода к процессу обучения;
- интерактивности;
- дифференцированного подхода;
- учета индивидуальных особенностей;
- вариативности режима работы;
- проблемности (как при организации учебных материалов, так и самого учебного процесса).

Основные принципы педагогической деятельности в интерактивном обучении

Роль фасилитатора
и модератора

Предварительная подготовка
(игровое поле, рабочие группы,
Техническое задание,
маршруты)

принципы

Субъект-субъектные
Отношения
Активность
обучаемого

Самооценка,
взаимооценка,
дебрифинг, обратная связь

Стиль проведения интерактивных занятий

- гуманная педагогическая позиция;
- ценностное отношение к учащемуся, его творчеству;
- создание на уроке культурно-информационной и предметно-развивающей среды;
- владение методикой и основами образовательной технологии;
- целенаправленное развитие индивидуальности учащегося.

Важным условием развития творческого воображения детей считаю так же и применение разнообразных материалов и техник, а также смену видов изобразительной деятельности.



- Итак, главная особенность интерактивных технологий заключается в том, что они основаны на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением. В применении интерактивных технологий позволяет вести постоянный диалог ученика с учебной средой. Особые возможности интеракции в обучении изобразительному искусству заключаются в организации общения с прекрасным, сотворчества, в рефлексии художественно-эстетической деятельности.





- Систематическое применение интерактивных технологий на уроках изобразительного искусства развивает такие качества личности, как: пространственное мышление, острое ощущение цвета, зоркость глаза, формирует качества интеллекта человека, важные, в конечном счете, не только для работы по созданию рисунка, эскиза или модели предмета, но и для любой специальности, которую в дальнейшем выберет себе учащийся.

- Большую часть урока на изобразительного искусства и технологии отводится на практическую работу и фактически все учащиеся оказываются, вовлечены в творческий процесс. Когда дети выполняют практическую работу, используется метод сотрудничества учителя и учащегося, помощь учителя не в виде прямого вмешательства в выполнении задания, а в виде советов, побуждающих учащихся к самостоятельному поиску.



Спасибо за внимание