

Александр Николаевич Островский

1823 – 1886 г.г.

Детские годы



- А.Н.Островский родился в Замоскворечье – купеческом и мещанско-чиновничьем районе Москвы.

Детские годы



- Отец будущего драматурга, Николай Фёдорович, – чиновник, сын священника, окончивший духовную академию, поступивший на государственную службу и позднее получивший дворянство.

Детские годы

- Мать происходила из бедного духовенства, отличалась наряду с красотой высокими душевными качествами. В 1831 г. она умерла, и Островского стала воспитывать мачеха.
- Мачеха Островского из старинного дворянского рода. Она преобразовала жизнь семьи на дворянский лад, заботилась о хорошем домашнем воспитании своих детей и пасынков.

Детские годы



- С детства довелось Островскому наблюдать быт замоскворецких купцов, мещан, мелких чиновников. Многие из его знакомых впоследствии стали героями пьес.

Годы учения



- В 1840 г. Островский окончил 1-ую Московскую гимназию, бывшую в его время образцовым учебным заведением с гуманитарным уклоном.

Годы учения

- В 1840-1843 г.г. Островский учился на юридическом факультете Московского университета, где в эти годы господствовали антикрепостнические настроения. В студенческие годы он сделался страстным театралом.





Служба

В 1843 г. по настоянию отца Александр Николаевич поступил канцеляристом в Московский совестный труд, где разбирались имущественные споры, преступления малолетних и т.д.



Служба

В 1845 г. Островский был переведён в Московский коммерческий суд, откуда ушёл в 1851 г., чтобы стать профессиональным литератором.

Начало творческого пути



- Работа в судах существенно обогатила жизненный опыт Александра Николаевича, дала ему знание языка, быта, психологии Москвы «третьесословной». В начале 50-х г.г. он пробует себя в разных жанрах: пишет стихи, очерки, пьесы.



Начало творческого пути

1847 - 1851 г.г. –
ранний период
творчества
Островского,
который
завершается
триумфальным
вступлением в
литературу
комедией «Свои
люди – сочтёмся!»

1852 – 1854 г.г.



В этот период
своего творчества
Островский
активно
сотрудничает с
редакцией
журнала
«Московитянин».



1852 – 1854 г.г.

В этот период
написаны пьесы:

«На в свои сани не
садись»,

1852 – 1854 г.г.



«Бедность не
порок»,



1852 – 1854 г.г.

«Не так живи, как
хочется» и другие

1855 – 1860 г.г.

В этот период окончательно определяется мировоззрение Островского, происходит его сближение с революционно-демократическим лагерем.

В этот период написаны пьесы:

«Доходное место»,



1855 – 1860 г.г.



«В чужом пиру
похмелье»,



1855 – 1860 г.г.

«Гроза» и другие



1861 – 1886 г.г.

Последний период творчества Островского. В поле зрения драматурга попадает всё больше областей современной жизни, его волнуют вопросы о путях развития России.

Открывается этот период творчества трилогией «Женитьба Бальзаминова» в которую вошли пьесы «Праздничный сон до обеда», «Свои собаки грызутся, чужая не приставай», «За чем пойдёшь, то и найдёшь»



1861 – 1886 г.г.

Также в это время
были написаны
пьесы:

«Шутники»,



1861 – 1886 г.г.

«Пучина»

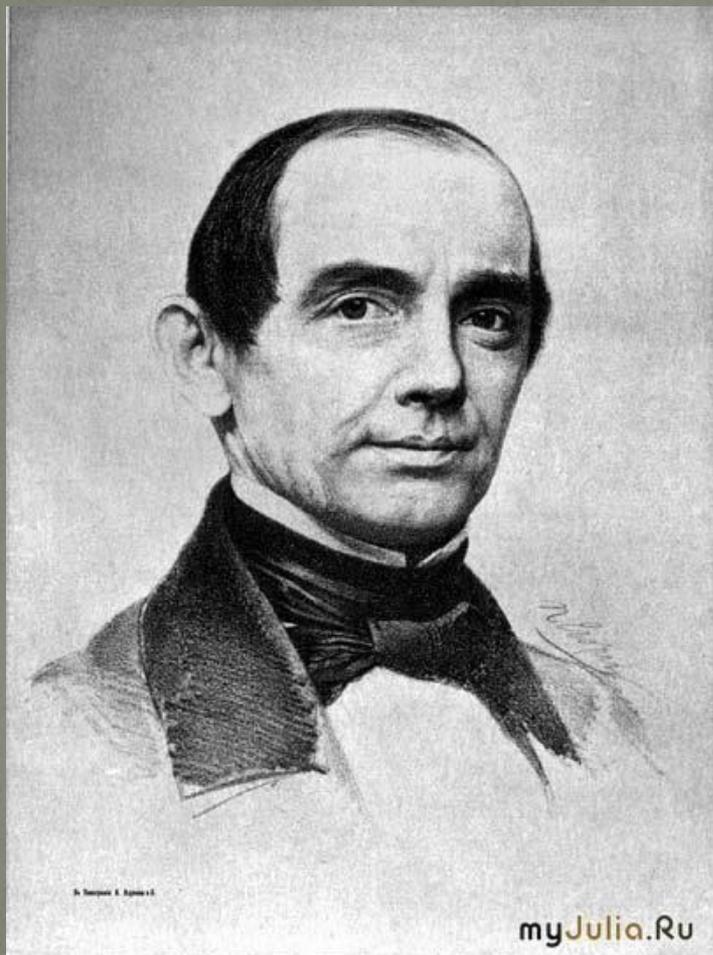


1861 – 1886 г.г.

«Не было ни гроша, да вдруг алтын» и другие



- Вся жизнь А.Н. Островского связана с Москвой, которую он горячо любил. Действие многих его пьес происходит именно в Москве.



- В 1860 г. Островский вместе с актёром А.Е. Мартыновым совершил поездку в Харьков, Воронеж, Одессу, Севастополь. Во время этой поездки великий актёр скончался.



- В 1862 г. Александр Николаевич совершил заграничное путешествие по Германии, Австрии, Италии, Франции и Англии.



- Но наибольшее впечатление на драматурга произвело путешествие по Волге с посещением старинных русских городов. Первая из таких поездок была предпринята ещё в 1847 г., когда Островский вместе с отцом ехал в имение Щёлыково. Вторая поездка состоялась в 1856 г. Жизнь маленьких русских городов отразилась в пьесах «Гроза» и «Бесприданница».



- С имением Щёлыково (Костромская губерния) связана история создания многих пьес Островского. Именно здесь писатель и скончался за рабочим столом в 1886 г.