

В плену, в Саратове: рождение
проективной геометрии.

В деревню, к тетке, в глушь, в
Саратов!
Там будешь горе горевать.
А.Грибоедов

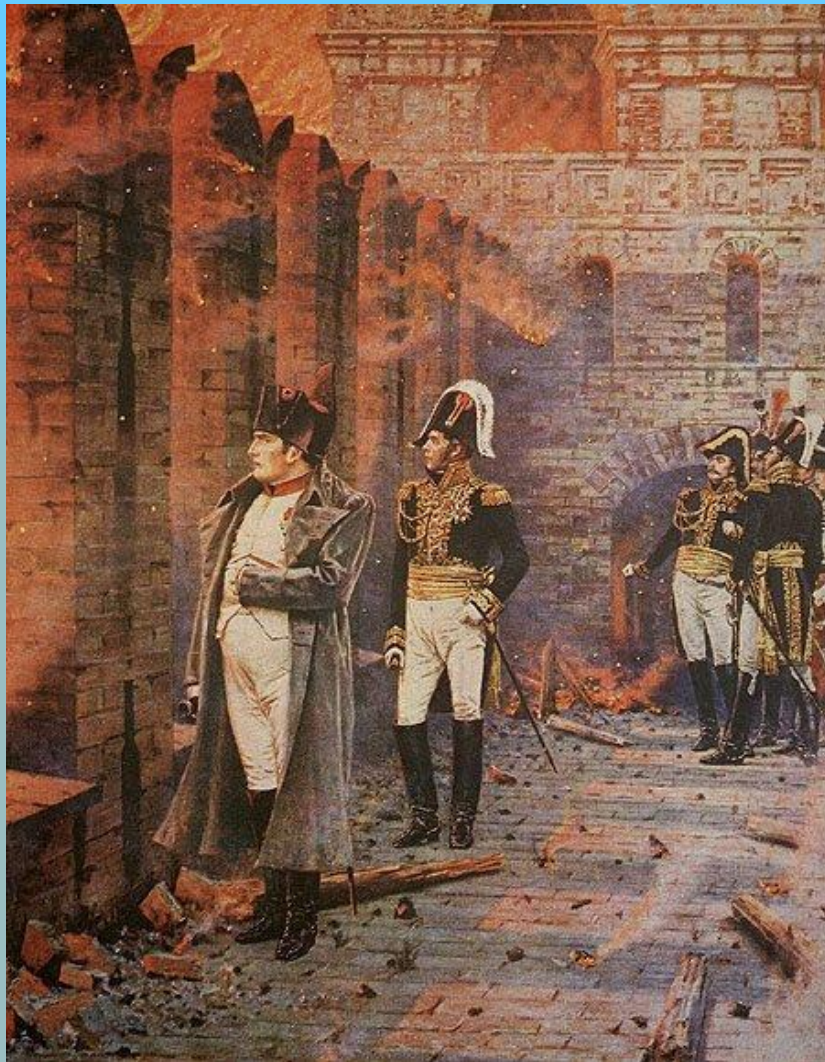
Ноябрь 1812 года. Истерзанная Бородинским сражением, испуганная московскими пожарами, измученная отсутствием продовольствия и фуража, «великая армия» Наполеона отступала.



15 ноября авангарды генералов Милорадовича и Голицына под местечком Красным близ Смоленска внезапно столкнулись с самим Наполеоном. Три дня шли бои, приведшие к разгрому лучших войск Наполеона. Французы потеряли 6 тысяч убитыми и ранеными, 26 тысяч пленными. Армия была брошена



Среди оставленных
умирать на красном
снегу был и
двадцатитрехлетний
сублейтенант
инженерных войск
Жан Виктор Понселе.



В марте 1813 года Понселе с оставшимися в живых товарищами по несчастью оказался на берегах Волги, в Саратове.



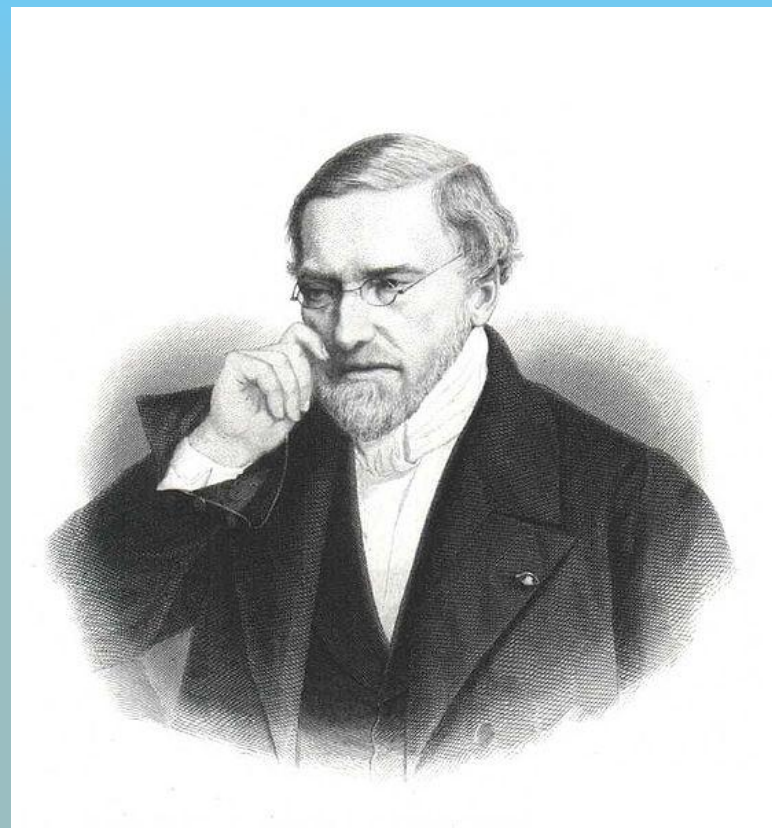
Пленных не обременяли работой и Понселе занялся наукой. Вокруг него собирается кружок единомышленников – таких же как он, воспитанников Политехнической школы в Париже, либо мечтающих выдержать туда экзамен.



За занятиями математикой Понселе пришел к своему гениальному открытию – созданию проективной геометрии.



6 апреля 1814 года Наполеон подписал отречение от престола и был сослан на остров Эльба. А в сентябре того же года пленники вернулись на родину. Понселе возвратился во Францию с семьёю записными книжками, хранившими его блестящие идеи. Именно материал семи рукописных записных книжек, написанных в Саратове, в русском плену с 1813 по 1814 годы и составил основу классического труда молодого офицера - трактат о проектных свойствах фигур.



Заслуга Понселе заключалась в выделении проективных свойств фигур в отдельный класс и установлении связи между метрическими и проективными свойствами этих фигур. Помимо точек и прямых этими свойствами обладают кривые второго порядка (окружность, эллипс, гиперболола, парабола). Значение проективных свойств в геометрии было осознано лишь в конце *XIX* века, когда немецкий математик Феликс Клейн (1849-1925) доказал, что и «обычная» геометрия Евклида и «необычная» геометрия Лобачевского могут быть рассмотрены в рамках проективной геометрии. Проективная геометрия лежит в основе теории аэрофотосъемки и находит сегодня важнейшее приложение при обработке снимков из космоса.