

Проект создания мини-музея «Ваше Величество – театр»

Группа для детей 6-7 лет с ОВЗ (ЗПР)

Разработали:
Учитель-дефектолог Камаева Галина Васильевна
Воспитатели
Старченко Ольга Валентиновна
Козлова Ольга Владимировна



- **Театр – это волшебная страна, в которой ребёнок радуется, играя, а в игре познаёт мир.**

(Б.М. Теплов)



Актуальность

- Дети с ОВЗ (ЗПР) имеют широкий спектр нарушений личностной, познавательной и эмоциональной сфер. Театрализованная деятельность выступает в качестве одного из ярких средств реабилитации детей, имеющих нарушения развития.
- Театрализованная деятельность создаёт пространство свободы, творческого самовыражения, сотворения своего образа самыми доступными способами: движением, мимикой, жестами, интонацией. Она формирует и развивает не только знания и умения, но и интегративные качества личности ребёнка.



- **Тип проекта**

- Тип проекта – информационно-творческий, игровой.

- **Участники**

- Участниками данного проекта являются педагоги, дети с ОВЗ (ЗПР), родители, а также представители общественности.

- **Сроки реализации**

- Проект предполагается реализовывать в период с 2014 по 2015 годы.



Цели проекта

- - Обогащать воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы.
- - Способствовать становлению начал нравственного, мировоззренческого, эстетического, творческого воспитания детей с ОВЗ (ЗПР).



Задачи

- - Заложить основы эстетико-нравственных норм. Формировать гордость за свой народ, культуру.
- - Развивать выразительную, грамотную речь.
- - Расширить взаимодействие взрослых и детей.



Предполагаемые результаты

- Для детей:

- - Расширение кругозора
- - Развитие речи, эмоциональной сферы; навыков общения; творческого и логического мышления.

- Для родителей:

- - Ориентировка на развитие у детей потребности к познанию.
- - Общение через совместную проектную деятельность.

- Для педагогов:

- - Создание коррекционно-развивающей (дополнительной) программы для детей с ОВЗ (ЗПР)
- - Осуществление инновационной деятельности.
- - Использование мини-музея при реализации образовательных областей по ФГОС.



Мини-музей:

- - Социально-коммуникативное развитие.
- - Речевое развитие.
- - Познавательное развитие.
- - Художественно-эстетическое развитие.
- - Физическое развитие.



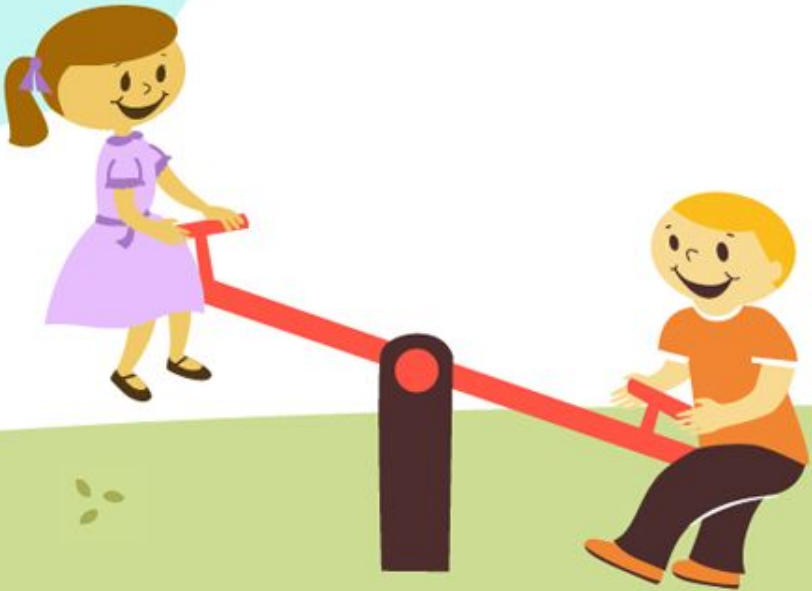
Принципы создания мини-музея

- Принцип деятельности и интерактивности. У детей появляется возможность реализовать себя в различных видах деятельности.
- Принцип природосообразности. Учёт индивидуальных особенностей детей.
- Принцип гуманизации. Создание условия для всестороннего развития ребёнка, поощрение его инициатив и творческой деятельности.
- Принцип культурообразности. Мини-музей ориентирован на приобщение детей к современной культуре и общечеловеческим ценностям.
- Принцип динамичности и вариативности. Постоянное пополнение экспозиций.
- Принцип безопасности. Ребёнок может свободно взаимодействовать с экспонатами.
- Принцип партнёрства. Мини-музей является результатом сотрудничества взрослых и детей.



Основные этапы проекта

- Исследовательский
- Организационный
- Практический
- Внедренческий
- Обобщающий



Ход реализации проекта Исследовательский этап (сентябрь):

- Мониторинг творческих способностей детей, их умений и навыков.
- Анкетирование родителей.
- Обобщение и анализ данных.



Организационный этап (октябрь-ноябрь):

- - Изучение литературы, опыт работы других дошкольных учреждений.
- - Знакомство родителей со значимостью мини-музея.
- - Создание творческой группы и назначение ответственных по созданию мини-музея.
- - Разработка проекта мини-музея.
- - Составление перспективного плана работы.
- - Налаживание связи с социумом (экскурсии в музей сказки, детскую библиотеку, в театр кукол)
- - Обсуждение тематических экспозиций.
- - Создание театральной студии.
-



Практический этап (ноябрь-январь):

- - Семинар-практикум для родителей по разработке атрибутов для театральной деятельности.
- - Индивидуальные беседы и консультации.
- - Накопление и оформление материала.
- - Создание функциональных зон для театрально-игровой деятельности детей.
- - Разработка и содержание экскурсий.
- - Разработка картотеки музея.
- - Посещение Смоленского театра кукол, детской библиотеки, музея Сказки.



Внедренческий этап (январь-апрель):

- - Использование содержания мини-театра в образовательной программе дошкольного учреждения.
- - Организация выставок детского творчества «Творчество без границ», «Фантазия и действительность».
- - Знакомство с новыми типами кукольных театров.
- - Самостоятельная театрализованная деятельность детей.
- - Проведение праздников и развлечений.



Обобщающий этап (апрель-май):

- Обобщение и внедрение опыта работы по созданию мини-музея «Ваше величество – театр».



Разделы мини-музея:

- 1раздел. Классификация театров:
 - - Настольный театр - Деревянный театр
 - - Кукольный театр - Конусный театр
 - - Пальчиковый театр - Бутылочный театр
 - - Теневой театр - Вязаный театр
 - - Театр – книжка - Перчаточный театр
 - - Театр масок - Бибабо
 - - Театр на фланелеграфе - Театр на тарелках
 - - Театры из бросового и природного материала (ниток, мочалок и т.д.)









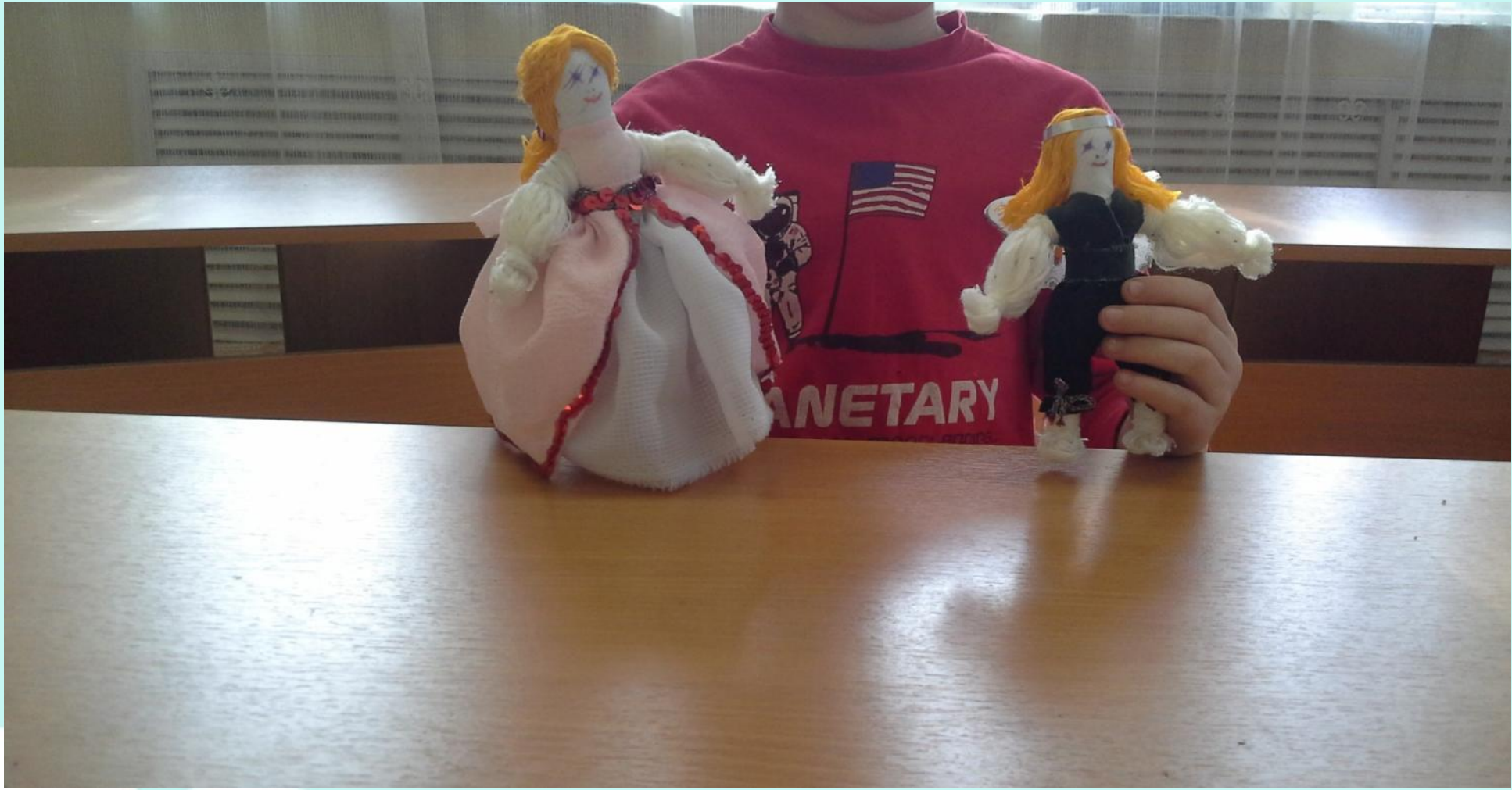


















- 2 раздел. Галерея: фотовыставки и выставки детского творчества (рисунки, аппликации, конструирование). Композиции меняются в соответствии с тематикой
- 3 раздел. Библиотека: печатный материал (стихи, сказки, инсценировки, частоговорки, потешки, заклички); материал для литературных викторин и конкурсов.
- 4 раздел. Аудио- и видеотека: диски с художественными и мультипликационными фильмами, детские песни.
- 5 раздел. Творческая мастерская: материалы для изобразительности.
- 6 раздел. Материал с использованием игровых технологий.
- 7 раздел. Детское творчество: стихи, частушки, сказки, сочинённые детьми.



Перспектива развития

- Для детей:
 - - Участие в работе театральной студии.
 - - Самостоятельная театрально-игровая деятельность.
 - - Экскурсии
 - - Праздники и развлечения.
 - - Занятия в творческой мастерской.



- **Для родителей:**

- - Участие в театральных постановках.
- - Изготовление декораций
- - Совместные с детьми экскурсии в театр кукол, на выставки, в детскую библиотеку.



- **Для педагогов:**

- - Разработка и проведение интегрированных занятий на материале мини-музея.
- - Организация праздников и развлечений.
- - Проведение мастер-классов для родителей.
- - Организация выставок «Сказка, подаренная природой», «Сказки своими руками».
- - Дни открытых дверей
- - Проведение экскурсий совместно с родителями в центры культуры, на фестивали детского творчества.



Заключение

- Действующий мини-музей продолжает обновляться. Он стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды группы. Мини-музей раскрывает творческие возможности детей, преобразует отношения взрослых и детей в сторону сотрудничества и взаимопомощи.



Литература

- Баряева, Л.Б. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: учебно-методическое пособие / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова. – СПб. : КАРО, 2007.
- Бойков, Д.И. Как научить детей общаться: руководство для детского психолога и логопеда / Д.И. Бойков, С.В. Бойкова. – СПб. : НОУ «СОЮЗ» 2004.
- Бондаренко, Г.И. Социально-эстетическая реабилитация аномальных детей / Г.И. Бондаренко // Дефектология. – 1998. - №3.
- Мерзлякова, С.И. Волшебный мир театра. Программное развитие сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений / С.И. Мерзлякова. – М. Владос, 1999.
- Панфилова, М.А. Игротерапия общения / М.А. Панфилова. – М. : ГНОМ, 2001.
- Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду / А.В. Щеткин. – М. : Мозаика-Синтез, 2007.

