

«ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК В ТВОРЧЕСТВЕ А.А. ФЕТА».

ЛИТЕРАТУРА

6 класс

Подготовила:
учитель русского языка
и литературы
Квасникова Елена Юрьевна



«Поэзия Фета
– сама
природа,
глядящая
через
человеческую
душу...»

ЦЕЛЬ УРОКА:

- введение учащихся в художественный мир стихотворений А.А.Фета о природе;
- обучение многоаспектному анализу стихотворения;
- включение в читательский опыт учащихся первичного представления о философской лирике.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- расширить полученные учащимися в 5 классе представления о лирике А.А.Фета;
- раскрыть тему взаимоотношений природы и человека в лирике А.А.Фета на примере стихотворений «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь»;
- расширить навыки работы с литературоведческой терминологией, отрабатывать ее практическое использование.



Афанасий
Афанасьевич
Фет

1820 — 1892

Что вы можете
сказать о
человеке,
изображенном
на
фотографии?

УЗНАЙТЕ
СТИХОТВОРЕНИЕ А.А.ФЕТА
И ВОССТАНОВИТЕ
ПЕРВОЕ ЧЕТВЕРОСТИШЬЕ.

1-2 СТРОФЫ:

КАРТИНА, РОДНА,
ЧУДНАЯ, МНЕ, КАК, ТЫ

3-4 СТРОФЫ:

ЛУНА, БЕЛАЯ, ПОЛНАЯ,
РАВНИНА

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,

МОЖНО ЛИ ПО ОТДЕЛЬНЫМ
СЛОВАМ ОПРЕДЕЛИТЬ, О
ЧЕМ ЭТО СТИХОТВОРЕНИЕ?

ЧТО ПОМОГАЕТ
ОПРЕДЕЛИТЬ ТЕМУ
СТИХОТВОРЕНИЯ, А ЧТО
СОБЫТИЙНЫЙ РЯД?

ЭТО СТИХОТВОРЕНИЕ
ТОЛЬКО О ПРИРОДЕ?

КАКАЯ ТЕМА НАШЕГО
УРОКА?

КАКИЕ ЦЕЛИ МЫ С ВАМИ

ДОЛЖНЫ ПОСТАВИТЬ?

**РАБОТА СО
СТИХОТВОРЕНИЕМ А.А.
ФЕТА «ЕЩЕ МАЙСКАЯ
НОЧЬ».**

ЗАДАНИЕ ПО ГРУППАМ.

1 группа: прокомментировать трудные для понимания слова, объяснить их.

2 группа: рассказать о лирическом герое, о настроении стихотворения.

3 группа: определить тему стихотворения; рассказать, как она раскрывается.

4 группа: сделать набросок иллюстрации; объяснить, какие средства и почему были использованы (цвета, композиция).

Какая ночь! На всем какая нега!
Благодарю, родной полночный край!
Из царства льдов, из царства вьюг и снега
Как свеж и чист твой вылетает май!
Какая ночь! Все звезды до единой
Тепло и кротко в душу смотрят вновь,
И в воздухе за песнью соловьиной
Разносится тревога и любовь.
Березы ждут. Их лист полупрозрачный
Застенчиво манит и тешит взор.
Они дрожат. Так деве новобрачной
И радостен и чужд ее убор.
Нет, никогда нежней и бестелесней
Твой лик, о ночь, не мог меня томить!
Опять к тебе иду с невольной песней,
Невольной — и последней, может быть.

ОПРЕДЕЛИТЕ СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР И ВИД РИФМЫ В СТИХОТВОРЕНИИ

- **РИТМ** — это повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени.
- **ДВУСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ СТИХА.**

ЯМБ (— ` —)

ХОРЕЙ (` — —)

- **РИФМА** — это созвучное окончание стихотворных строк.

СИСТЕМА РИФМОВКИ:

ПЕРЕКРЕСТНАЯ

А

Б

В

Г

ПАРНАЯ

А

Б

В

Г

ОПОЯСЫВАЮЩАЯ А

Б

В

Г



КАК ВИД РИФМЫ И РАЗМЕР
СТИХА ПОМОГАЮТ НАМ
ПРОЧИТАТЬ ТЕКСТ С НУЖНОЙ
ИНТОНАЦИЕЙ, РАСКРЫТЬ
ТЕМУ СТИХОТВОРЕНИЯ?

**ВЫБЕРИТЕ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И
ЛЕКСИЧЕСКИЕ
СРЕДСТВА,
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ
ПОНИМАНИЯ
СТИХОТВОРЕНИЯ**

АНТИТЕЗА — сопоставление резко контрастных или противоположных понятий и образов для усиления впечатления

МЕТАФОРА - переносное знание слова, основанное на употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе какой-нибудь аналогии, сходства, сравнения

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ - приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённому.

ПОВТОР — родовое название средств художественной выразительности.

СРАВНЕНИЕ - уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку (чаще сравнительный оборот, образованный при помощи союзов *как, будто, словно, точно*)

ЭПИТЕТ - слово, определяющее, поясняющее, характеризующее какое-нибудь свойство или качество понятия, явления, предмета

ДВА ТИПА ЛИРИЧЕСКИХ СТИХОТВОРЕНИЙ

- **ПЕЙЗАЖНАЯ ЛИРИКА** показывает отношение автора к природе; чувства, переживания лирического героя показаны через восприятие им картин природы, передача лирического настроения происходит через пейзаж.
- **ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА** поднимает вечные, общечеловеческие вопросы, например, для неё характерны размышления о месте человека в мире, о его роли, функциях и возможностях в общей гармонии природы.

К какому из них относится
«Еще майская ночь?»

СТИХОТВОРЕНИЕ «ЕЛЬ РУКАВОМ МНЕ ТРОПИНКУ ЗАВЕСИЛА...»

- О чем это стихотворение?
- Какое впечатление произвело на вас стихотворение в исполнении актрисы?
- Какой вы видите природу в стихотворении А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...»

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Выберите из двух вариантов письменной работы тот, который вам ближе:

1. О чем стихотворение «Учись у них — у дуба, у березы...»?
2. Как А.А.Фет в стихотворении «Учись у них — у дуба, у березы...» раскрыл тему человека и природы?

РЕФЛЕКСИЯ

1. На листках напишите слова, которые необходимо вставить в предложения.

- Тема сегодняшнего урока - _____.
- Перед нами стояли следующие цели: _____.
- Мы повторили теоретические понятия: _____.
- Мы узнали, что лирика, в которой чувства и переживания лирического героя показаны через восприятие им картин природы называется _____.

2. Подумайте и ответьте, продолжив предложение: «Сегодня на уроке литературы я научился(лась)...»