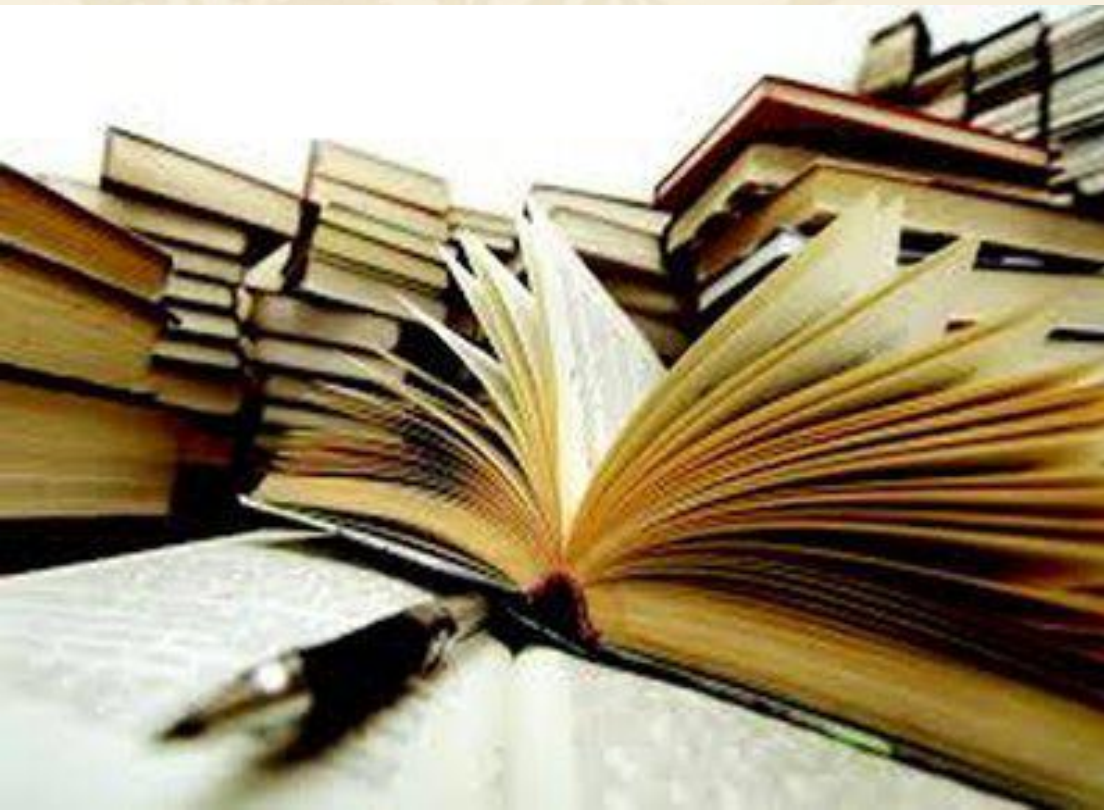


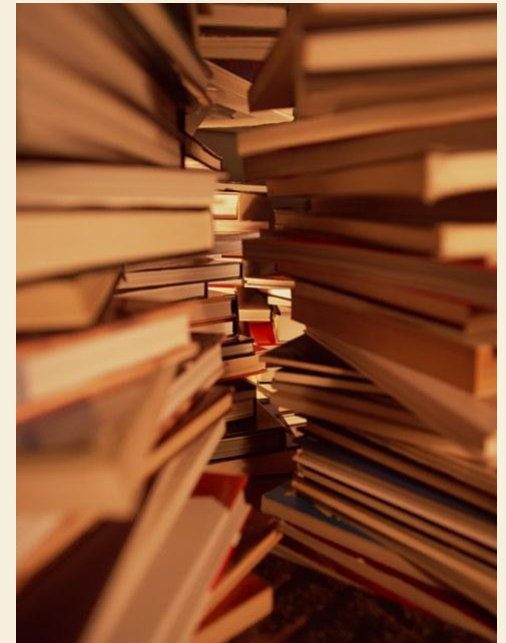
Роды и жанры литературы



Род литературы — наиболее обобщающее, исторически устойчивое деление литературных произведений в соответствии с тремя формами изображения человеческой личности.



Жанр (от фр. genre – род, вид) – форма, в которой проявляются основные роды литературы, т.е. эпос, лирика, драма, в их разновидности. Например, в эпосе – былина, сказка, роман, повесть и т.д., в драме – комедия, драма, трагедия и т.д., в лирике – послание, элегия, эпиграмма, песня...



Роды и жанры литературы

	Роды литературы		
	Лирика	Эпос	Драма
Жанры (виды) литературы	Ода Стихотворение Песня Элегия Дума Послание Эпиграмма	Рассказ Новелла Повесть Роман Роман-эпопея	Трагедия Драма Комедия Мистерия Мелодрама Фарс Водевиль Трагикомедия

В современном литературоведении выделяется также **лироэпический род**. В лироэпических произведениях художественный мир читатель наблюдает и оценивает со стороны как сюжетное повествование, но одновременно события и персонажи получают определенную эмоциональную оценку повествователя.



Эпический род литературы:

- можно подробно рассказать о предмете, о событиях, с ним связанных, об обстоятельствах существования этого предмета и т.д.;
- при этом позиция автора будет в той или иной степени отстраненной, автор выступит в роли рассказчика или выберет рассказчиком кого-нибудь из персонажей;
- ведущим типом речи будет повествование.



Эпос (от греч. epos — слово, повествование, рассказ) — род литературы, для которого характерно изображение действительности в объективно повествовательной форме.



Эпические жанры:

- роман

- новелла

- очерк

- эссе

- эпопея

- повесть

- рассказ

- басня



Лирический род литературы:

- можно поведать не столько о событиях, сколько о том впечатлении, которое они произвели на автора, о тех чувствах, которые они вызвали;
- изображение внутреннего мира, переживаний, впечатлений и будет относиться к лирическому роду литературы;
- именно переживание становится главным событием лирики



Лирика (др.-гр. *lyra* — музыкальный инструмент, под звуки которого исполнялись стихи) — род литературы, выдвигающий на первый план субъективное изображение действительности: единичные состояния человеческого сознания, мысли, чувства, впечатления автора.



Лирические жанры:

- мадригал
- ода
- послание
- эпиграмма
- эпитафия
- гимн
- дума
- идиллия
- элегия



Драматический род литературы:

- можно изобразить предмет в действии, показать его на сцене; представить читателю и зрителю его в окружении других явлений;
- в драме непосредственно голос автора будет реже всего звучать - в ремарках, то есть авторских пояснениях к действию и репликам героев.



Драма (др.-гр. drama — действие) — род литературы, отражающий жизнь в действиях, совершающихся в настоящем.



Драматические произведения предназначены для постановки на сцене, этим определяются специфические черты драмы:

- 1) отсутствие повествовательно-описательного изображения;
- 2) «вспомогательность» авторской речи (ремарки);



3) основной текст драматического произведения представлен в виде реплик героев (монолог и диалог);

4) драма как род литературы не имеет такого многообразия художественно-изобразительных средств, как эпос: речь и поступок — основные средства создания образа героя;



- 5) объём текста и времени действия ограничен сценическими рамками;
- 6) требованиями сценического искусства продиктована и такая особенность драмы, как некое преувеличение (гиперболизация).



Драматические жанры:

- драма
- трагикомедия
- водевиль
- трагедия
- комедия
- мелодрама

