

При изучении повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» в школе мы сталкиваемся с неразличением понятий «сентиментализм» и «сентиментальность». В связи с регулярно возникающей путаницей в сочинениях учащихся предлагается разбор понятий «сентиментализм», «романтизм» и «сентиментальность», «романтичность» на доступном для девятиклассников уровне.

Рутковская Н.Я.

Сентиментализм и романтизм

— литературные течения

творческое единство писателей, близких друг к другу по своей идеологии, пониманию жизни и отношению к существенным её явлениям, что определяет повторяющиеся в их произведениях идейно-

художественные особенности:

отбор жизненных явлений и их освещение, построение сюжета, черты характера, которые они считают типическими, художественные средства, к которым они постоянно обращаются, особенности языка.

Сентиментальность и романтичность — свойства ПСИХИКИ

Характер — совокупность индивидуальных психических свойств, обуславливающих типичные для него способы поведения и деятельности.

Слово «характер» с греческого переводится как печать, отпечаток, признак, это помогает нам осмыслить характер как печать индивидуальности.

Поскольку черты характера являются устойчивыми образованиями, то, зная их, мы можем прогнозировать **поведение человека** в той или иной ситуации.

**Сентиментальность и
романтичность — свойства
ПСИХИКИ**

Литературные направления и течения

Литературное направление — совокупность фундаментальных духовно-эстетических принципов многих писателей, а также ряда группировок и школ, их программно-эстетических установок, используемых средств.

Принято выделять следующие литературные направления:

- а) Классицизм,
- б) Сентиментализм,
- в) Натурализм,
- г) Романтизм,
- д) Символизм,
- е) Реализм.

Сентиментализм — литературное направление

«Чувствительная» словесность сентиментализма, возникшего во второй половине XVIII века, была призвана учить и воспитывать на примерах и образах, вызывающих сопереживание, пробуждающих высокие чувства, руководствуясь которыми можно победить всякое зло.

Основные признаки сентиментализма:

В отличие от классицизма с его просветительским пафосом, доминантой «человеческой природы» объявлял чувство, а не разум.

Условием формирования идеальной личности считал не «разумное переустройство мира», а высвобождение и совершенствование «естественных чувств».

Герой литературы сентиментализма более индивидуализирован: по происхождению (или убеждениям) он демократ, богатый духовный мир простолюдина — одно из завоеваний сентиментализма.

Однако в отличие от романтизма, сентиментализму чуждо «иррациональное»: противоречивость настроений, импульсивность душевных порывов он воспринимал как доступные рационалистическому истолкованию.

Сентиментальность — СВОЙСТВО ПСИХИКИ

Сентиментальность (от фр. sentiment — «чувство») — **свойство психики**, восприимчивость, мечтательность. Настроение, при котором все внешние впечатления действуют преимущественно на чувство, а не на разум.

Это предрасположенность, эмоционально-ценностная ориентация на проявление таких чувств как: **восторженность, умиление, растроганность и сопереживание по поводу, не вызывающему сильной эмоциональной реакции у окружающих.**

В крайнем проявлении — слезливость, чрезмерная и приторная чувствительность.

Цитаты и афоризмы про сентиментальность

Сентиментальный человек — тот, кто хочет наслаждаться эмоциями, не платя за это.

Оскар Уайлд

Разница между жалостью и сентиментальностью такова. Когда водитель резко отворачивает в сторону, чтобы не задавить кролика на дороге, это жалость. А сентиментальность — это когда тот же водитель, вильнув в сторону, чтобы не задавить кролика, сбивает пешехода.

Фрэнк Херберт

Романтизм — литературное направление

Признаки романтизма:

- Подчеркнутое внимание к человеческой личности
- Изображение исключительного характера в исключительных обстоятельствах, сильной, бунтарской личности, непримиримой с миром.
- Культ чувств, природы и естественного состояния человека. Отрицание рационализма, культа разума и упорядоченности.
- Существование «двух миров»: мира идеала, мечты и мира действительности. Между ними существует непоправимое несоответствие. Это приводит художников-романтиков в настроение отчаяния и безнадежности, «мировой скорби».
- Обращение к народным сюжетам, фольклору, заинтересованность в историческом прошлом, поиски исторического сознания.

Романтичность — свойство психики

Восторженность, чистота,
возвышенность, мечтательность,
созерцательность.

Склонность к мечтательности, к
идеализации людей и жизни.

Цитаты и афоризмы про романтичность

Всякую революцию задумывают романтики, осуществляют фанатики, а пользуются ее плодами отпетые негодяи.

Томас Карлейль

То, чего не можешь заполучить, всегда кажется лучше того, что имеешь. В этом и состоит романтика и идиотизм человеческой жизни.

Эрих Мария Ремарк, "Черный обелиск"

Настоящий ученый — романтик. Только романтики верят в то, что возможно все.

Рэй Брэдбери

Источники

<https://ru.wikipedia.org/>

<http://ycilka.com/>

<http://citaty.su>

<http://www.lit100.ru>

bookap.info

Маклаков А.Г. Общая психология