

Формирование и развитие
устной речи глухих детей
в учебно-воспитательном
процессе

Формирование у детей с нарушенным слухом устной речи – одна из наиболее важных и сложных задач их обучения и воспитания.

- Обучить глухого устной речи – значит, прежде всего, вооружить его средством повседневного контакта с окружающими.**
- Вместе с тем хорошее, прочное усвоение устной речи позволяет глухому опираться на неё в процессе мышления.**

Что такое устная речь?

Устная речь представляет собой поток разнообразных звуков, время от времени прерываемый паузами.

Структурными единицами устной речи являются:

- *фразы* (предложения)
- *синтагмы* (части фраз)
- *слова, морфемы* (знаменательные части слов)
- *фонемы* (звуки речи).

Фонетическую систему языка составляют

- **фонемы**
- **словесное ударение**
- **интонация**

**Специальная дидактика
разработала **специфические
принципы обучения глухих детей.****

**Они находятся в тесном
взаимодействии и представляют
собой систему руководящих
положений, которые определяют
процесс обучения глухих
учащихся.**

1.Принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением родного языка

2.Принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны устной речи

3.Принцип активизации речевого общения

4.Принцип деятельностного подхода

5.Принцип пропедевтики и концентричности

6.Принцип индивидуального и дифференцированного подхода

Задачи обучения устной речи:

Сформировать у глухого ребенка:

- **запас речевого материала, необходимый для общения;**
- **навыки восприятия устной речи;**
- **навыки произношения;**
- **умение пользоваться произносительными навыками в общении с окружающими;**
- **умение использовать устную речь как базу владения языком, речевого мышления.**

Задача обучения произношению

- **Формирование и развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию для осуществления устной коммуникации с окружающими, для того, чтобы устная речь надежнее выполняла роль носителя языка, роль инструмента мышления.**

Методы обучения глухих устной речи

- **Образовательно-коррекционная работа с глухими детьми проходит в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды, предполагающей развитие у детей активного речевого поведения, которое проявляется в желании и умении вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками.**

Принятый в школах глухих метод обучения произношению является *аналитико-синтетическим.*

- **Особенность аналитико-синтетического метода состоит в его *концентрическом характере.***

17 основных звуков, которые составляют сокращённую систему фонем.

К основным звукам относятся гласные а, о, у, э, и, а также согласные п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р.

Звуки, не входящие в число основных, могут временно заменяться в словах соответственными основными звуками.

Основные и заменяемые звуки

Основные фонемы (звуки)	<i>а</i>	<i>о</i>	<i>у</i>	<i>э</i>	<i>и</i>	<i>п</i>	<i>т</i>	<i>к</i>	<i>ф</i>	<i>с</i>	<i>ш</i>	<i>х</i>	<i>в</i>	l	<i>р</i>	<i>м</i>	<i>н</i>
Заменяемые фонемы (звуки)					<i>ы</i>	<i>п'</i>	<i>т</i>	<i>к'</i>	<i>ф'</i>	<i>с'</i>	<i>щ</i>	<i>х'</i>	<i>в'</i>	<i>л</i>	<i>р'</i>	<i>м'</i>	<i>н'</i>
					<i>й</i>	<i>б</i>	<i>'</i>	<i>г</i>		<i>з</i>	<i>ж</i>			<i>л'</i>			
						<i>б'</i>	<i>д</i>	<i>г'</i>		<i>з'</i>	<i>ч</i>						
							<i>д'</i>			<i>ц</i>							

- **С точки зрения использования различных анализаторов современный метод обучения глухих детей произношению определяется как мультисенсорный, или полисенсорный.**

Методические принципы развития и формирования произношения:

- *принцип выработки слухового самоконтроля*
- *принцип коррекции произношения*
- *принцип связи развития слухового восприятия с произношением*

Содержание обучения глухих детей устной речи

Программа обучения произношению
складывается из следующих разделов:

- *Речевое дыхание*
- *Голос*
- *Звуки и их сочетания*
- *Работа над словом*
- *Работа над фразой*

Пути формирования устной речи у глухих. Формы организации работы над произношением

Формирование произносительных навыков учащихся в условиях слухоречевой среды осуществляется при использовании **информального** и **специального** путей обучения.

Информальный путь

- реализуется в ходе всех уроков и занятий, во внеурочное время (при постоянном применении электроакустической аппаратуры): учащиеся на основе подражания образцу правильной, естественной речи учителя и воспитателя имеют возможность овладеть элементами ритмико-интонационной структуры речи, закреплять правильное воспроизведение её звукового состава.

Специальный путь

- **формирования произносительной стороны речи используется на индивидуальных занятиях, музыкально-ритмических занятиях, в слуховом кабинете, при проведении фонетических и речевых зарядок на уроках и внеклассных занятиях. Их содержание определяется задачами формирования произносительных навыков. На всех уроках и занятиях обеспечивается максимальная реализация произносительных возможностей учащихся.**

Индивидуальные занятия по РСВ и ФП

- Индивидуальные занятия позволяют максимально обеспечить индивидуальный подход к каждому ученику, учитывая состояние его слуха, способности к овладению звуковой речью и т.п.
- Главная цель этих занятий – первичное формирование, автоматизация и коррекция произносительных навыков.

Общеобразовательные уроки и внеклассные занятия

- **работа над произношением должна вестись на каждом уроке, на каждом внеклассном занятии**
- **каждый учитель и воспитатель обязан следить за произношением детей и исправлять ошибки в произношении**

Фонетическая ритмика

- Это методический приём обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, различных движений тела и развивающегося слухового восприятия.
- Использование фонетической ритмики содействует развитию речевого дыхания и связанной с ним слитности речи, нормального голоса с естественными модуляциями по силе и высоте, овладению детьми звуковым составом речи, её ритмико-интонационной структурой, правильным воспроизведением слов и фраз.

Речевая зарядка

- **Основной задачей** речевых зарядок является закрепление в устной речи обучающихся ранее усвоенных произносительных навыков, их совершенствование и предупреждение распада.
- Также важно и закрепление вновь приобретенных навыков.

- **Материалом фонетических и речевых зарядок служат слова, слоги, словосочетания, фразы, тексты (стихи, чистоговорки, считалки, загадки, пословицы).**
- **Допускаемые во время проведения зарядки ошибки в произношении должны быть исправлены педагогом обязательно.**

Виды речевой деятельности

- **Важно, чтобы на уроках и занятиях практиковались различные виды речевой деятельности.**
- **От менее самостоятельных, сравнительно лёгких видов речевой деятельности следует переходить к более самостоятельным и потому более трудным.**

Переход от менее к более самостоятельным видам речевой деятельности можно представить следующим образом:

1. Чтение вслух слогов, слов, предложений;
2. Чтение слов с пропущенными буквами;
3. Составление предложений с пропущенными словами, заменёнными рисунками;
4. Воспроизведение по памяти хорошо знакомых рядов (счёт, названия дней недели, месяцев, времён года);
5. Составление предложений по картинкам;
6. Ответы на вопросы учителя;
7. Название картинок и предметов;
8. Разучивание стихов, скороговорок;
9. Отгадывание загадок.

- 10. Описание и сравнение предметов по плану и по опорным словам;**
- 11. Работа с деформированным текстом;**
- 12. Составление начала или продолжения рассказа по теме;**
- 13. Составление рассказа по картине или по серии картинок (по плану, по опорным словам);**
- 14. Описание событий из жизни (по плану, по опорным словам)**

- ✓ **Только применение разных методических приёмов на уроках и занятиях делает работу над произносительной стороной речи глухих учащихся эффективной к наиболее отвечающей задаче обучения произношению неслышащих школьников – формированию у них внятной, членораздельной речи, на её приближение к естественному звучанию живой, выразительной речи нормально слышащих людей.**