

Иван Сергеевич Тургенев (1818 – 1883)



Иван Тургенев

supersoch.ucoz.ru

Тургенев Иван Сергеевич (1818 - 1883) - знаменитый русский писатель. Родился 28 октября 1818 г. в Орле. Трудно представить себе большую противоположность, чем общий духовный облик Тургенева и та среда, из которой он непосредственно вышел. Отец его - Сергей Николаевич, отставной полковник-кирасир, был человек замечательно красивый, ничтожный по своим качествам нравственным и умственным. Мать, урожденная Лутовинова, богатая помещица; в ее имении Спасское - Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии) прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право.
Тургенев Иван Сергеевич



Сергей Николаевич Тургенев

(1793-1834) Отец писателя.

19 лет Унтер-офицер

Кавалердского Полка. Был награждён
Гиогриевским крестом за Бородинское
сражение.



(1787- 1850) мать писателя. Дочь
капитан-попутчика Петра
Ивановича Лутовинова

Спасское-Лутовиново



Усадьба матери И. С. Тургенева, ныне государственный мемориальный и природный музей-заповедник в Мценском районе Орловской области.



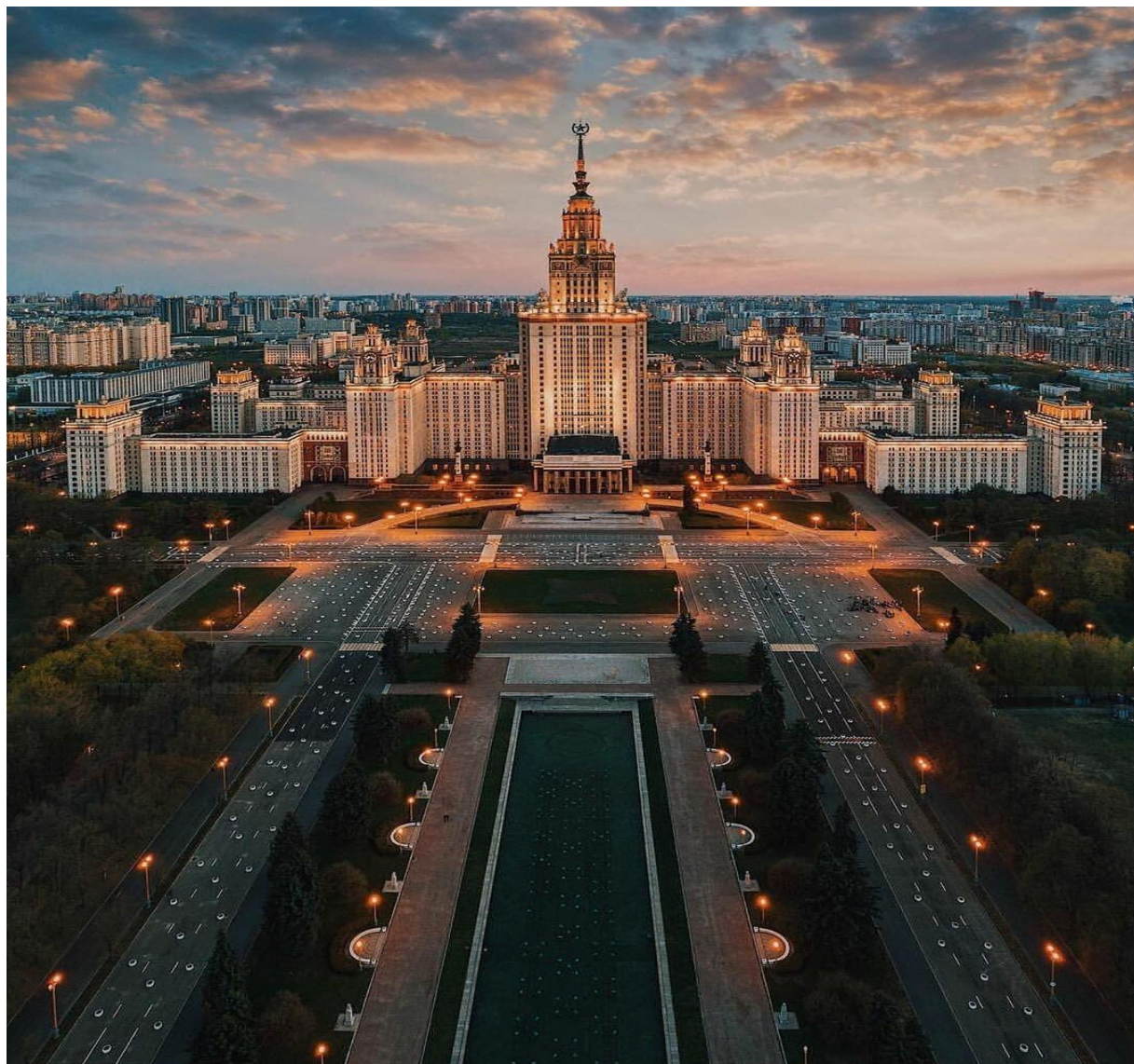


МОСКВА. 1884.

фото Гравюра Шереръ Набгольски въ Москвѣ.

УНИВЕРСИТЕТЪ (СТАРОЕ ЗДАНИЕ)
НА МОХОВОЙ.

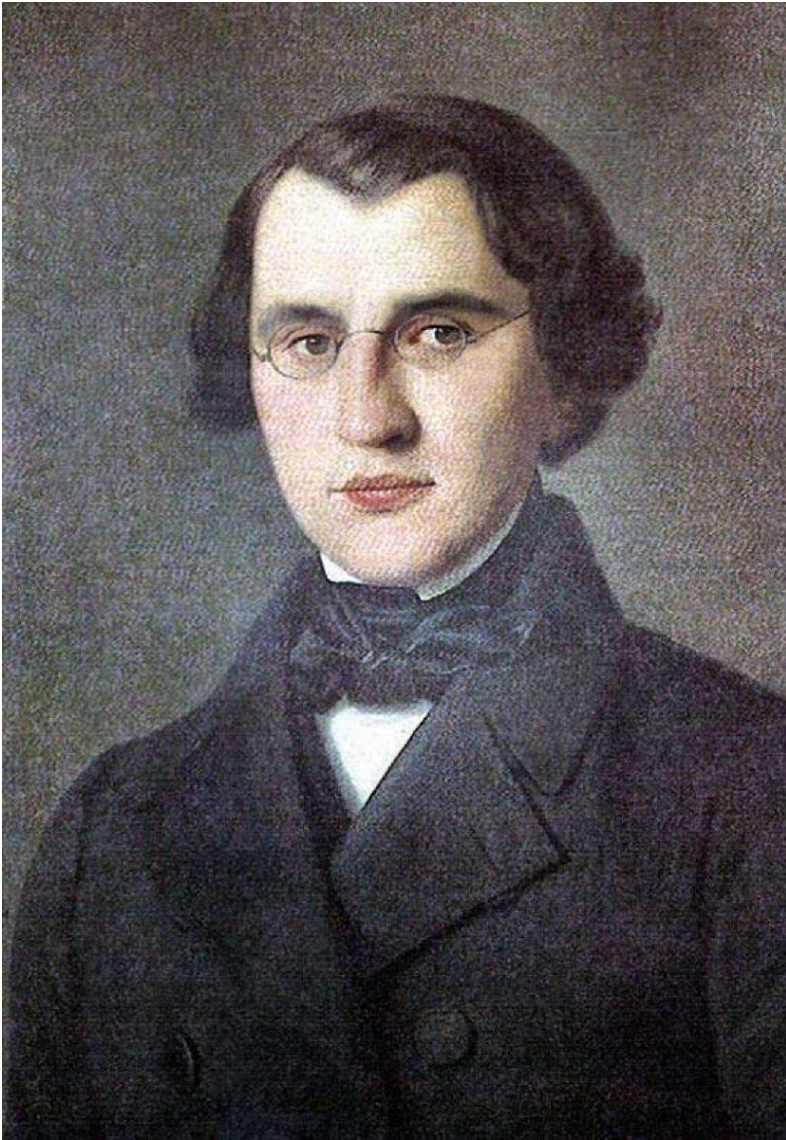
Московский университет в 19 веке



Московский университет сейчас в 21 ве



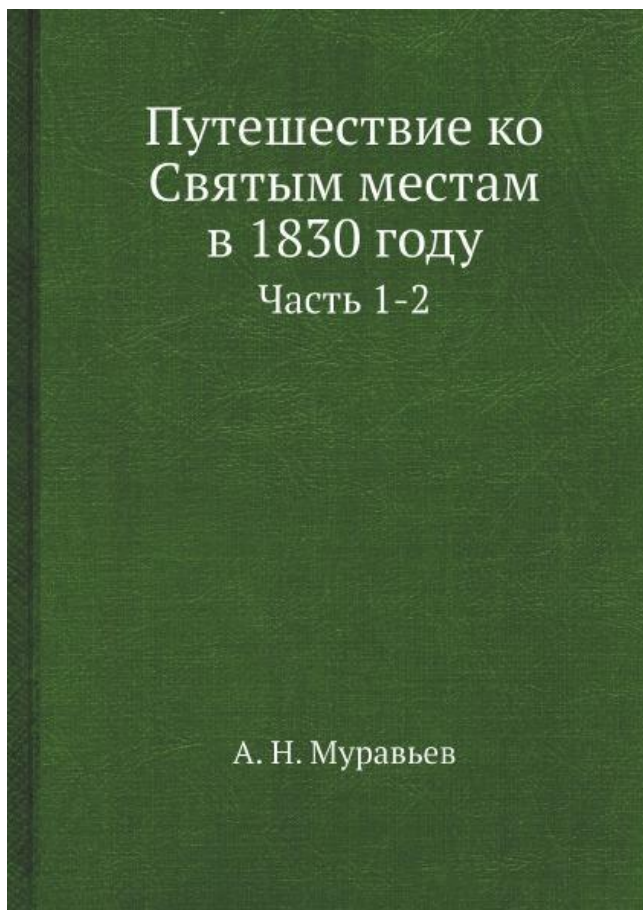
В 1827 семья переезжает в Москву; вначале Тургенев обучается в частных пансионах и у хороших домашних учителей, затем, в 1833, поступает на словесное отделение Московского университета, в 1834 переходит на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета. Одно из сильнейших впечатлений ранней юности (1833) влюбленность в княжну Е. Л. Шаховскую, переживавшую в эту пору роман с отцом Тургенева, отразилось в повести «Первая любовь» (1860). Е. Л. Шаховская



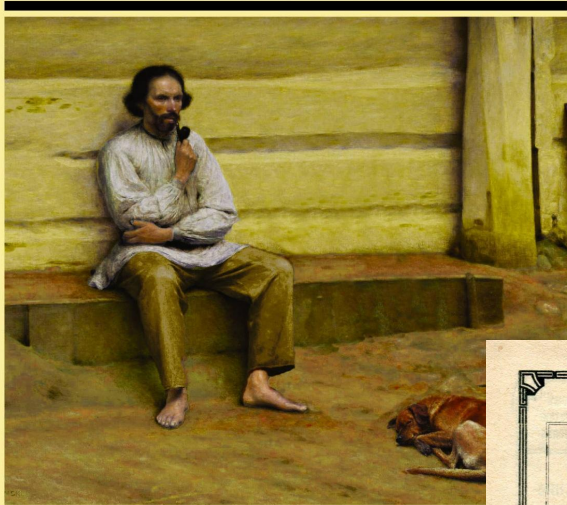
В мае 1838 Тургенев отправляется в Германию (желание пополнить образование соединилось с неприятием русского уклада, основанного на крепостном праве). До августа 1839 Тургенев живет в Берлине, слушает лекции в университете, занимается классическими языками, пишет стихи, общается с Т. Н. Грановским, Н. В. Станкевичем. После короткого пребывания в России в январе 1840 отправляется в Италию, но с мая 1840 по май 1841 он вновь в Берлине. Прибыв в Россию в январе 1843, Тургенев поступает на службу в Министерство внутренних дел.



Полина Виардо (Виардо-Гарсия) 1 ноября 1843 Тургенев знакомится с певицей Полиной Виардо (Виардо-Гарсия), любовь к которой во многом определит внешнее течение его жизни.



Первое увидевшее свет произведение Тургенева — рецензия на книгу А. Н. Муравьева «Путешествие по святым местам русским» (1836), двумя годами позже в «Современнике» были опубликованы его первые стихи «Вечер» и «К Венере Медицейской». В 40-х годах создает множество поэтических, прозаических и драматических произведений: «Параша» (1843), «Андрей Колосов» (1844), «Разговор» (1845), «Андрей» (1846), «Три портрета» (1846) «Помещик» (1846), «Безденежье» (1846), «Нахлебник» (1848), «Завтрак у предводителя» (1849), «Месяц в деревне» (1850), «Провинциалка» (1851) и др.



 **ИВАН СЕРГЕЕВ**

ТУРГЕНЕ

**ЗАПИСКИ ОХОТНИКА.
МУМУ**

*Книги, изменившие
Писатели, объединяющие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и

II-й годъ изданія. ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1912 ГОДЪ. II-й годъ изданія.

на

СОВРЕМЕННОСТЬ,

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ БОЛЬШОЙ
ЖУРНАЛЪ ЛИТЕРАТУРЫ,
ПОЛИТИКИ, НАУКИ, ИСТО-
РИИ, ИСКУССТВА И ОБЩЕ-
СТВЕННОЙ ЖИЗНИ.

Въ 1911 году „СОВРЕМЕННОСТЬ“
далъ своимъ подписчикамъ
до 300 печатныхъ листовъ,
литературнаго матеріала,

Въ томъ числѣ

ПРОИЗВЕДЕНІЯ:

По отдѣлу оригинальной беллетристики:

Д. Я. Айзмана, А. В. Амфитеатрова, А. Вереж-
никова, И. Вольнаго, И. Ганюшина, С. Гари-
на, М. Горькаго, А. Дружинина, В. Кокосова,

Самое значительное произведение молодого Тургенева — цикл очерков «Записки охотника» (1847—1852), осуждающих крепостное право. Эта книга оказала большое влияние на развитие русской литературы и принесла писателю мировую славу. Теми же настроениями проникнуты и примыкающие к «Запискам» повести «Муму» (1854) и «Постоялый двор» (1855).

II-й годъ изданія. ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1912 ГОДЪ II-й годъ изданія.

на

СОВРЕМЕННОСТЬ,

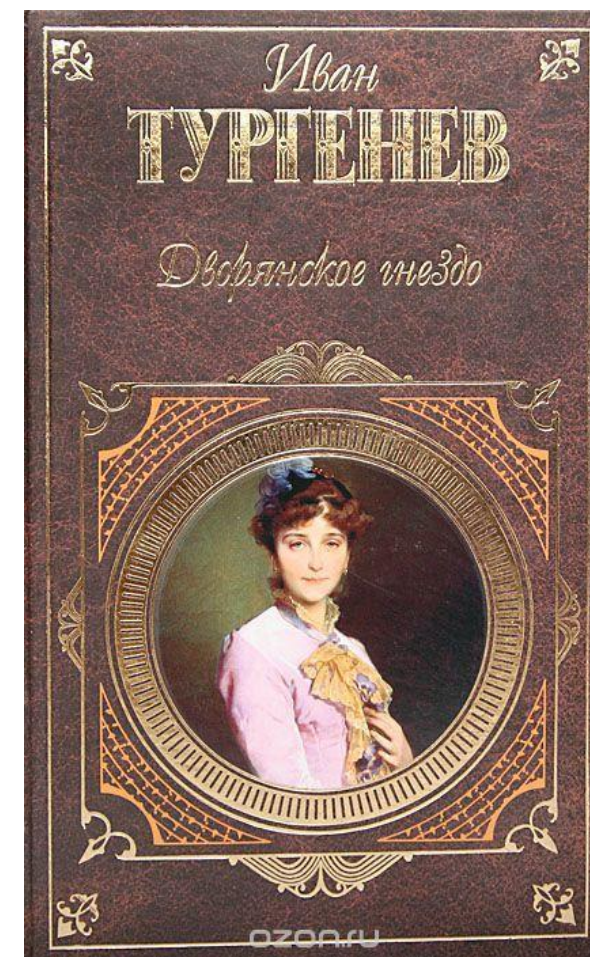
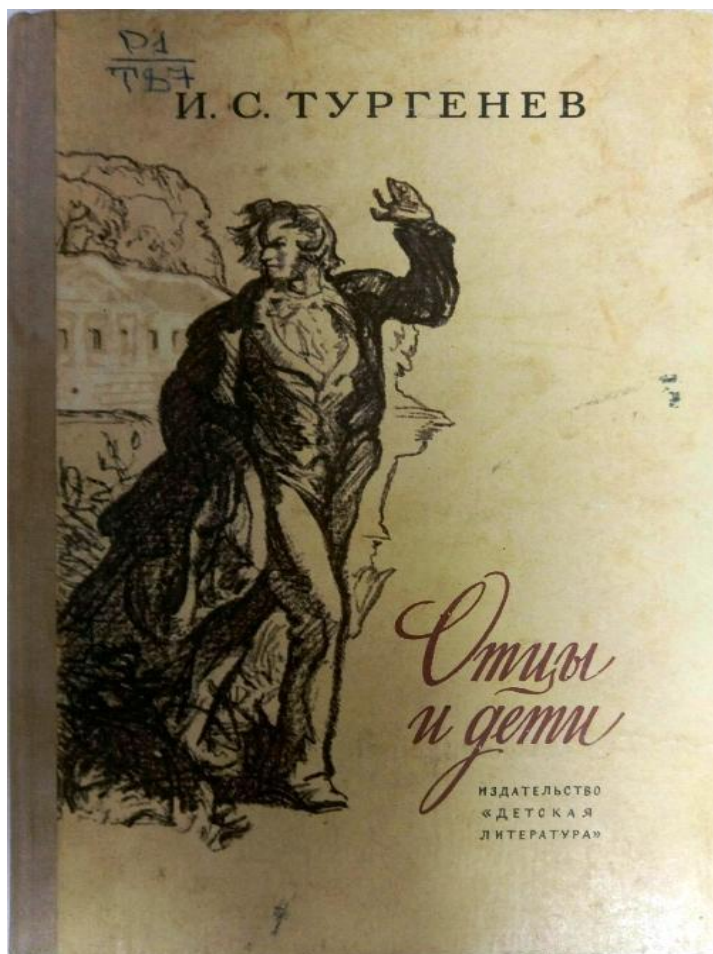
ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ БОЛЬШОЙ
ЖУРНАЛЪ ЛИТЕРАТУРЫ,
ПОЛИТИКИ, НАУКИ, ИСТО-
РИИ, ИСКУССТВА И ОБЩЕ-
СТВЕННОЙ ЖИЗНИ.

Въ 1911 году „СОВРЕМЕННОСТЬ“
далъ своимъ подписчикамъ
до 300 печатныхъ листовъ,
литературнаго матеріала,
Въ томъ числѣ

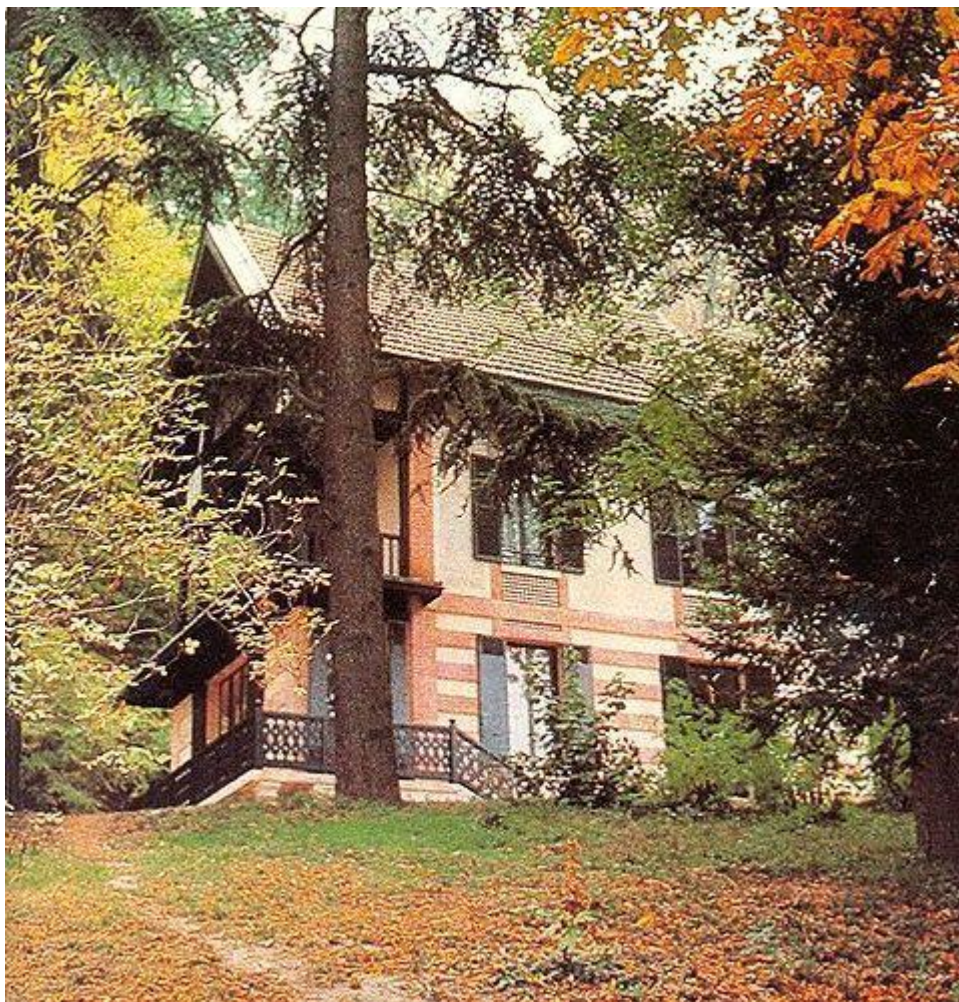
ПРОИЗВЕДЕНІЯ:

По отдѣлу оригинальной беллетристики:
Д. Я. Айзмана, А. В. Амфитеатрова, А. Вереж-
никова, И. Вольнаго, И. Ганюшина, С. Гари-
на, М. Горькаго, А. Дружинина, В. Кокосова,

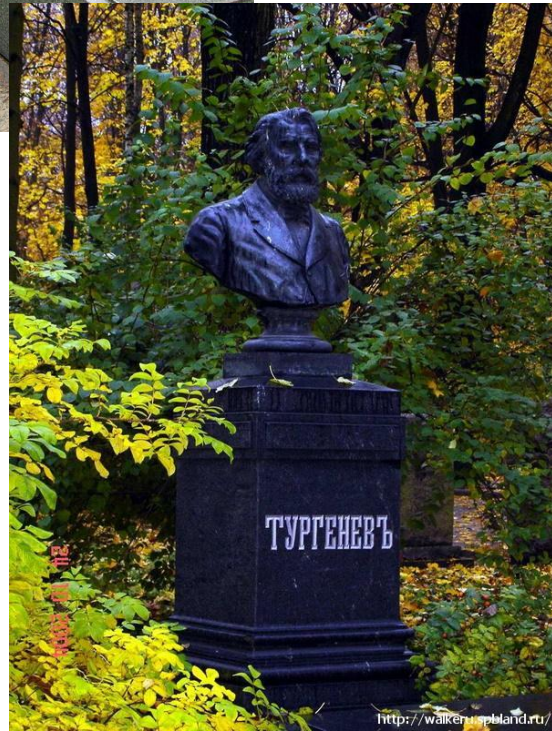
С 1847 г. Тургенев совершенно перестает писать стихи, если не считать несколько небольших шуточных посланий к друзьям и "баллады". До июля 1856 Тургенев живет в России: зимой по преимуществу в Петербурге, летом в Спасском. Его ближайшая среда редакция «Современника»; состоялись знакомства с И. А. Гончаровым, Л. Н. Толстым и А. Н. Островским. «Рудиным» (1856) открывается серия тургеневских романов, компактных по объему, разворачивающихся вокруг героя-идеолога, журналистски точно фиксирующих актуальную социально-политическую проблематику и, в конечном итоге, ставящих «современность» перед лицом неизменных и загадочных сил любви, искусства, природы.



В 1856 г. появился роман «Рудин» — своеобразный итог раздумий Тургенева о передовом герое современности, за которым последовали повести «Фауст» (1856) и «Ася» (1858), романы «Дворянское гнездо» (1859), «Отцы и дети» (1862), «Дым» (1867), «Новь» (1877).



Дом Тургенева в усадьбе «Ясени» в Буживале
К концу жизни слава Тургенева достигла своего
апогея как в России, где он опять становится
всеобщим любимцем, так и в Европе, где
критика, в лице самых выдающихся своих
представителей - Тэна, Ренана, Брандеса и др. -
причислила его к первым писателям века .



Приезды его в Россию в 1878 - 1881 годах были истинными триумфами. Тем болезненнее всех поразили вести о тяжелой болезни писателя. Умирал Тургенев мужественно, с полным сознанием близкого конца, но без всякого страха пред ним. Смерть его (в Буживале под Парижем, 22 августа 1883 г.) произвела огромное впечатление, выражением которого были грандиозные похороны. Тело великого писателя было, согласно его желанию, привезено в Петербург и похоронено на Волковом кладбище при таком стечении народа, которого никогда ни до того, ни после того не было на похоронах частного лица. Памятник Тургеневу И. С.