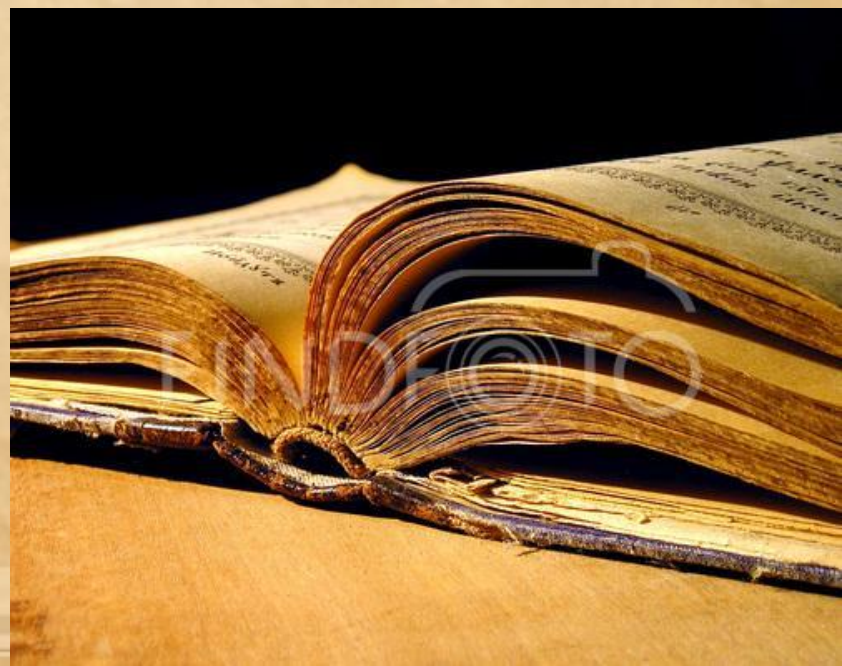


**Лев Владимирович
Щерба – выдающийся
русский ученый и
педагог.
1880 -1944**



- **Основные вехи жизни**
- **Научные труды**
- **Значение деятельности**



Основные вехи жизни

Родился 5 марта 1880 года в Петербурге, но вырос в Киеве, где в 1898 году закончил гимназию с золотой медалью. Начиная учиться на естественном факультете Киевского университета, затем перевелся на историко – филологический факультет Петербургского университета. Ученик И. А. Бодуэна де Куртенэ.

В 1903 г. окончил Петербургский университет с золотой медалью. 1906 – 1908 г. жил в Европе, изучал сравнительно – историческое языкознание и фонетику в Лейпциге, Париже, Праге, исследовал тосканские и лужицкие диалекты.

С 1909 г. – приват-доцент Петербургского университета. В 1909 создал лабораторию экспериментальной фонетики. В 1912 защитил диссертацию « Русские гласные в качественном и количественном отношении», в 1915 г. Докторскую диссертацию «Восточно -Лужицкое наречие». С 1916 г. профессор кафедры сравнительного языкознания Петроградского университета. С 1925 г. член – корреспондент Академии наук СССР. С 1943 г. Академик Академии наук СССР.

Скончался 26 декабря 1944 года в Москве.

Научные труды

Л. В. Щерба писал на общелингвистические темы, и о различных аспектах отдельных языков, и о звуковом строе языков, и о лексикографии, и о методике преподавания иностранных языков, и о графике, и орфографии.

С 1924 года ученый работает над созданием русского нормативного словаря, а также занимается русско – французским переводным словарем. Итогом работы явилась статья – «Опыт общей теории лексикографии». Щерба занимался методикой преподавания языков. В 1926 г.

Выходит статья об общеобразовательном значении иностранных языков, а в 1929 г. – брошюра « Как надо изучать иностранные языки». Лев Владимирович создал учение о частях речи и выделил новую часть речи – слова категории состояния (работа о частях речи в русском языке, 1929 г.)

Щерба – один из создателей теории фонемы как словоразличительной единицы (работа – русские гласные в качественном и количественном отношении)



- 1923 – 1928 г. – *четыре сборника «Русская речь»*
- 1924 – 1940 г. – *«Опыт общей теории лексикографии»*
- 1930 г. – *статья «О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании»*
- Учебное пособие «Фонетика французского языка»

- **1926 г.** – доклад «**Основные принципы орфографии и их социальное значение**»
- **1928 г.** – «**О частях речи в русском языке**»
- **1931 г.** – «**Очередные проблемы языкознания**»
- **1940 г.** – работа «**Общий опыт теории лексикографии**»
- **1944 г.** – статья «**Очередные проблемы языковедения**»

**Русский нормативный
академический словарь –
драгоценное наследие Л. В. Щербы
не только в русской, но и в мировой
науке.**





Занимаясь лексикологией и лексикографией, он четко сформулировал важность разграничения научного и "наивного" значения слова, предложил первую в отечественном языкознании научную типологию словарей и, как лексикограф-практик он (совместно с М.И. Матусевич) был автором большого Русско-французского словаря.

- **Книга «Теория русского правописания» до сих пор является важнейшим настольным руководством.**



**Доклад « О разных
стилях
произношения и об
идеальном
фонетическом
составе слова»
является
крупнейшей вехой в
истории
теоретического
осмысления
орфоэпии.**



Значение деятельности

- Щерба – создатель ленинградской фонологической школы.
- Щерба обосновал новый подход к учению о частях речи и выделил новую часть речи – слова категории состояния.
- Ученый проделал огромную работу по написанию русского нормативного словаря и русско – французского словаря.
- Щерба - один из основоположников современной структурной лингвистики.
- Щерба – первый стал производить лингвистический анализ художественных текстов.
- Лев Владимирович является одним из авторов учебников по русскому языку 30-40 х годов XX века.
- Лев Владимирович - выдающийся педагог, воспитавший множество замечательных лингвистов.