

ТЕМА:

**«СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ
ПРОЕКТНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
ШКОЛЕ»**

Направления педагогического и ученического проектирования

- 1) Построение ШНО как среды развития проектно-исследовательских умений и навыков**
- 2) Системная подготовка и организация недель представительства МО**
- 3) Проектирование интегративных уроков и мероприятий, интерактивных уроков, учебного курса**
- 4) Проектирование деловых, ролевых игр и дискуссий, праздников**
- 5) Разработка средств обучения**
- 6) Проектирование школьного журнала, различных газет и сборников**
- 7) Разработка портфолио, паспорта достижений учащихся**

Методическая продукция

- спецкурс для педагогов по методологии исследования и внедрению метода проектов в процесс обучения
- программа «Основы самостоятельной работы»
- программа «Учебный проект»
- элективный курс «От идеи к проекту»
- программа формирования общеучебных умений и навыков учащихся по ступеням обучения
- материалы для младших школьников и подростков по организации исследовательской деятельности
- материалы ШНО, портфолио
- критерии оценки различных видов творческих работ
- примеры ученических проектов
- материалы по организации проектно-исслед. деят. на уроках трудового обучения, ИЗО, нач.школы, истории, английского языка и т.д.
- пособия педагогов (макеты тетрадей, дневники и т.д.)
- журналы учащихся
- материалы по организации методической работы

Качественные особенности проектной деятельности школьников как метода и средства обучения:



Этапы организации проектно- исследовательской деятельности

*Завершающий
(исследовательский)*

10-11е классы

Развитие умений и
навыков
исследовательской
деятельности

- *Подготовительный*
(мотивационный или
начальный) **1-6е классы**

Формирование основ
практических навыков
научной организации
труда

- *Развивающий*
7-9 классы

Развитие творческих
способностей учащихся
Формирование основ
исследовательской
деятельности

Учет возрастных особенностей

- **существенное значение имеет *тема учебного проекта*, которая должна соответствовать возрастным особенностям учащихся**
- **на разных ступенях нужны различные проекты обучения**
- ***формы творческих работ* зависят от возрастных особенностей**
- **требуется различный *уровень сложности* проектных заданий**

При выборе тематики проектирования необходимо учитывать такие факторы:

индивидуальные особенности учащихся, их умственные и психологические возможности; учебно-материальную базу; межпредметные связи, привлечение знаний не по одному предмету, а из различных областей; общественно полезную или личную значимость проекта; безопасные условия работы; интересы и возможности педагога.

см. методическую карту

ДИАГНОСТИКА см.разд. материалы

- **ЭТАПЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
- **ВИДЫ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
- **РИСКИ**
- **СПОСОБЫ КОРРЕКЦИИ**

Включение школьников в проектную деятельность:

1 этап – творческие задания.

- «На что похоже...»
- сочинение загадок
- игры –превращения
- игры-театрализации
- упражнения: «Цепочка ассоциаций»
- «Если бы...»
- «путаница»
- дорисовать фигуру по точкам или по заданному элементу
- придумать как можно больше сравнений, новых названий, дополнительных функций предметам
- сочинить новый конец сказке и т.д.

2 этап: проекты в рамках учебной программы – одного учебного предмета

- Проект «Покажи, чему ты научился!»
«Матрица идей» - таблица идей поделок

Объекты	вазочки	открытки	игрушки
Приёмы			
Оригами			
Аппликация из ниток			
Аппликация из бумаги			
Аппликация из ткани			

3 этап – проекты в рамках интегрированных курсов

- Занятие «Старинный замок» (коллективная работа)

1 этап - придумать изделие, отвечающее заданному признаку.

- подумать об истории данного вопроса

- из каких частей состоит объект и каково будет цветовое сочетание

- определение с материалом и технологией

2 этап – проектирование замка

3 этап – подготовка рабочих чертежей, распределение работы

4 этап - изготовление объекта

5 этап - защита проекта

6 этап - практическое использование

ЭТАПЫ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ:

Работа над проектами предполагается в течение года.

- **1 ЭТАП – ОРИЕНТАЦИОННО –
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ**

ЦЕЛЬ: выявление общих представлений учащихся об окружающем мире и о своём месте в будущем, выбор учащимися тем индивидуального (группового) проекта.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ:

КТД «День творчества» (в рамках тематического дня представляются области деятельности учащихся)

Индивидуальные консультации учащихся для определения в общих чертах возможных тем для индивидуальных (групповых) проектов.

Встреча с родителями по теме «Как помочь детям в работе над проектами»

2 ЭТАП – ОРИЕНТИРОВОЧНО – ПРОЕКТИРОВОЧНЫЙ.

- **ЦЕЛЬ:** обеспечить осознанный выбор учащимися тем своих проектов и планирование ими процесса своей работы над ними.
- **ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ:**
Заседание Совета «Проекты третьего тысячелетия», в процессе заседания Совета в игровой форме учащиеся обосновывают тему своего проекта и план работы над ним. Защита может проходить по секциям обозначенным ранее.
Индивидуальные консультации с учащимися.
Индивидуальные (групповые) консультации с родителями, по работе с детьми над проектами
Собеседование с учителями - предметниками средней школы.

3 ЭТАП – РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ (проходит в рамках организации КТД по плану тематического периода)

ЦЕЛЬ: обеспечение процесса разработки индивидуальных проектов.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ:

- Участие в школьных олимпиадах, конкурсах
- Внеклассная работа школы и класса
- Проведение индивидуальных консультаций в работе над проектами
- Создание совета дела из учащихся, родителей, старшеклассников и учителей для разработки сценария и организации подготовки к КТД, организация направлений для мастерских: «Природа и мы», «Искусство и мы», «Прошлое, настоящее и человечество», «Мир книги», «Наука и мы», «Спорт, здоровье и человек».