

**Презентация к уроку  
литературного чтения в 4  
классе по системе Л. В.  
Занкова. Программа В.Ю.  
Свиридовой,  
Н. А. Чураковой  
«Литературное чтение»**

**Выполнила презентацию: учитель начальных классов – Ухина  
И. С.**

**Гимназия № 35 . Г. Владимир. 2010 - 2011 учебный год**

*«Поклонник  
вечной  
красоты»*



Природа

- погода

Тучей

летучей

Трава

- дрова

Бурь

- лазурь

Весне

- во сне

Круг

- вокруг

Капель

- свистель

ликал

перели

**Нам  
зарядка  
для ума  
не мешает  
никогда!!!**

Свет

р... свет

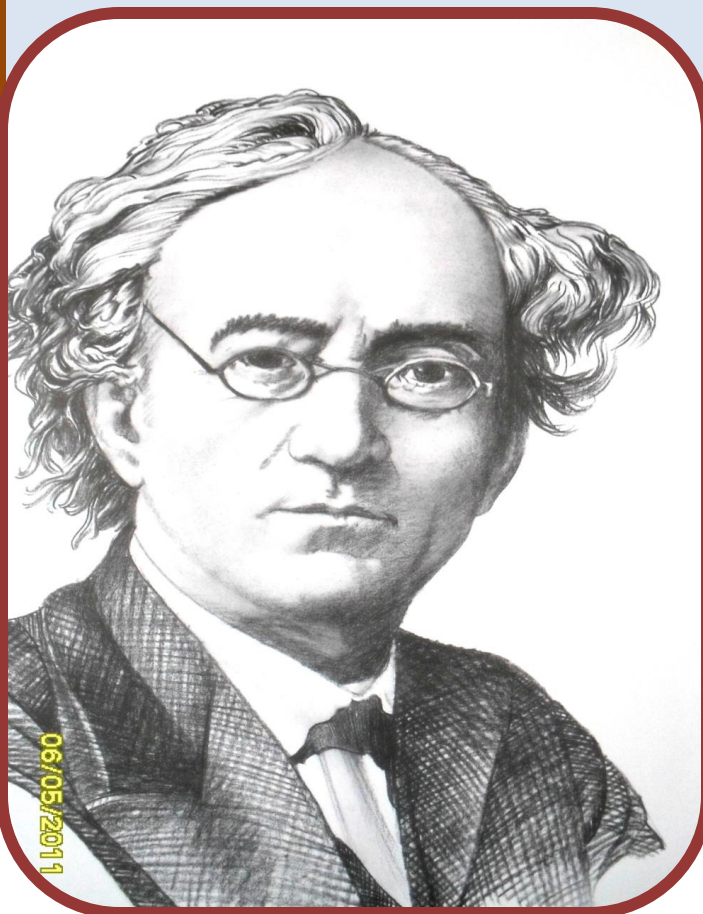
*«Поклонник вечной  
красоты»*

*Фёдор  
Иванович  
Тютчев*



« ...кто его таланта не чувствует,  
тем самым доказывает,  
что он не чувствует поэзии».

И. С. Тургенев  
(эпиграф)



Фёдор  
Иванович Тютчев

# ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль  
летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит...

С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной, и шум нагорный —  
Всё вторит весело громам...

1828. 1854

«Весенняя гроза» Ф. Тютчев.



Ф. Тютчев.

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора  
— Весь день стоит как бы  
хрустальный,  
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал  
колос,  
Теперь уж пусто все — простор  
езде,  
— Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно  
боле,  
Но далеко еще до первых зимних  
бурь —  
И льется чистая и теплая лазурь  
На отдыхающее поле...

22 августа 1857.

**Чародейкою Зимою Околдован, лес стоит —  
И под снежной бахромою, Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.**

**И стоит он, околдован,— Не мертвец и не живой  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован Легкой цепью пуховой...**

**Солнце зимнее ли мещет На него свой луч косой  
— В нем ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой.**

**31 декабря 1852.**



## Как весел грохот летних бурь,

Когда, взметая прах летучий,  
Гроза, нахлынувшая тучей.  
Смутит небесную лазурь  
И опрометчиво-безумно  
Вдруг на дубраву набежит,  
И вся дубрава задрожит  
Широколиственно и шумно!..  
Как под незримою пятой,  
Лесные гнутся исполины;  
Тревожно ропщут их вершины,  
Как совещаюсь меж собой, —  
И сквозь внезапную тревогу  
Немолчно слышен птичий свист,  
И кой-где первый желтый лист,  
Крутясь, слетает на дорогу...

Как весел грохот летних бурь,  
Когда, взметая прах летучий,  
Гроза, нахлынувшая тучей.  
Смутит небесную лазурь  
И опрометчиво-безумно  
Вдруг на дубраву набежит,  
И вся дубрава задрожит  
Широколиственно и шумно!..  
Как под незримою пятой,  
Лесные гнутся исполины;  
Тревожно ропщут их вершины,  
Как совещаюсь меж собой,—  
И сквозь внезапную тревогу  
Немолчно слышен птичий свист,  
И кой-где первый желтый лист,

**1. 1) «Лирика» - вид поэзии, выражающий чувства и переживания поэта или его лирического героя. (по С. И. Ожегову)**

**2. 2) «Лирика» - чувствительность, переживание, настроение автора или его лирического героя в ущерб рассудочному началу. (по С. И. Ожегову)**

**3. «Лирика» - изображение переживаний человека (лирического героя), его душевного состояния, чувств. «... В основе лирического произведения лежит «образ – переживание» (Л. Тимофеев. Краткая литературная энциклопедия.)**

**4. «Лирика» - сиюминутные переживания и эмоциональное состояние автора или его лирического героя. «... Душа стесняется лирическим волнением... Трепещет и звучит, и ищет, как во сне ...» (А. С. Пушкин.)**

**5. «Лирика» - поэзия, изображающая внутренний мир души человека, её чувства, понятия, радости страдания. Это личная мысль, ..., выраженная поэтом, как его собственное настроение, живая и вдохновенная мысль его духа. (Г. Гегель)**

**6. «Лирика» - (греч. Lyrikos – музыкальный, напевный) – изображает переживания автора в определённый момент жизни. (Справочник по литературному чтению М.В. Головановой, О.Ю. Шараповой, с.151)**

Один конец в леса вонзила,  
Другим за облака ушла —  
Она полнеба обхватила  
И в высоте изнемогла.

О, в этом радужном виденье  
Какая нега для очей!  
Оно дано нам на мгновенье.  
Лови его — лови скорей!  
Смотри - оно уж побледнело,  
Ещё минута, две — и что ж?  
Ушло, как то уйдёт всецело,  
Чем ты и дышишь и живёшь.  
1865 г.