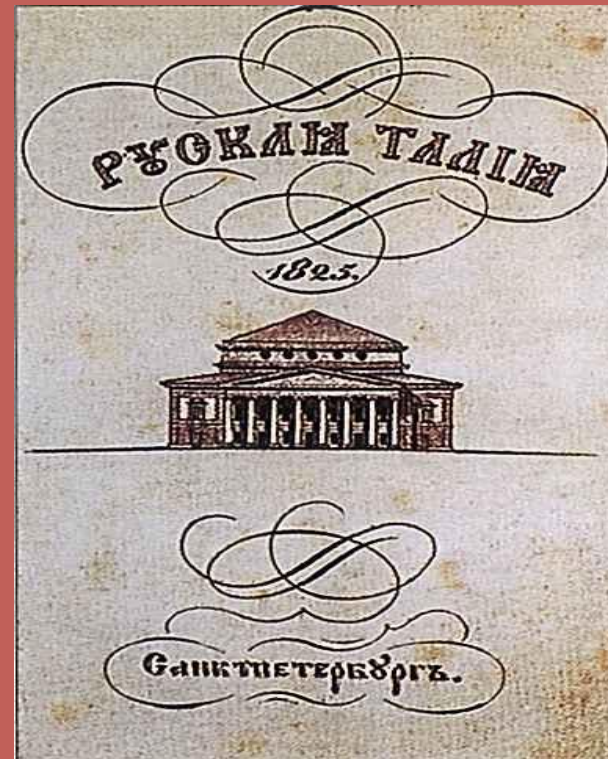


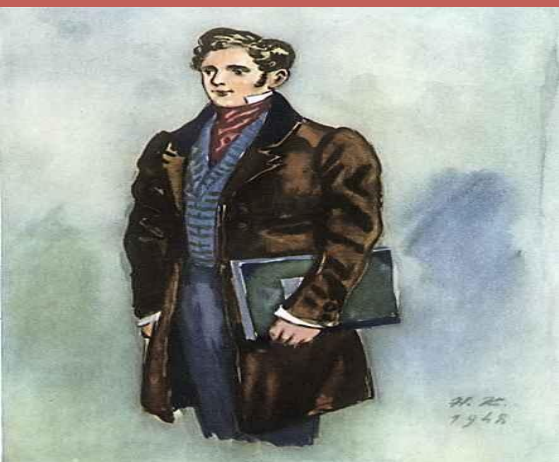


Александр  
Сергеевич  
Грибоедов

«Горе от  
ума»

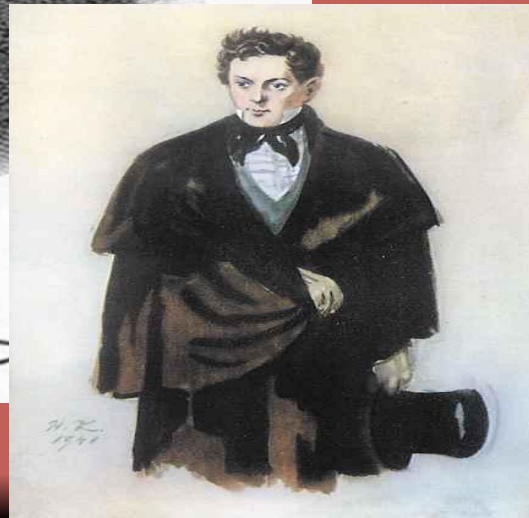


# Грибоедов и герои его комедии.



Полковник у С.А. Ефремушкина

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Alexander Griboedov. The signature is written in a cursive style and is positioned below the engraving.



# Определим цель работы.

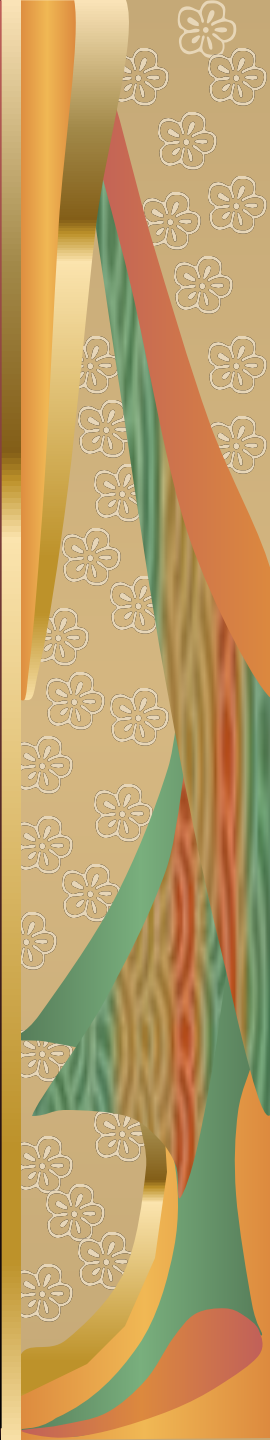
Первоначальное заглавие комедии «Горе уму» автор впоследствии несколько изменил - «Горе от ума». Изменилась не только форма слов, но и смысл фразы.

Цель -

- определить смысл названия комедии «Горе от ума»

Тема

«Смысл названия комедии «Горе от ума».



# Кому принадлежит фраза?

**1. Как платья, волосы, так и умы коротки.**

**5. Конечно, нет в нем этого ума, что гений для иных, а для иных чума, который скор, блестящ и скоро опротивит, который свет ругает наповал, чтоб свет об нем хоть что –нибудь сказал...**

**3. Есть люди важные, слыли за дураков: иной по армии, иной плохим поэтом, иной...боюсь назвать, но признано всем светом особенно в последние года, что стали умны хоть куда.**

**6. Ученье - вот чума, ученость – вот причина, что нынче пуще, чем когда, безумных развелось людей, и дел, и мнений.**

**2. И впрямь с ума сойдешь от этих, от одних от пансионеров, школ, лицеев, как бишь их, да от ланкартачных взаимных обучений.**

**4. Да умный человек не может быть не плутом.**



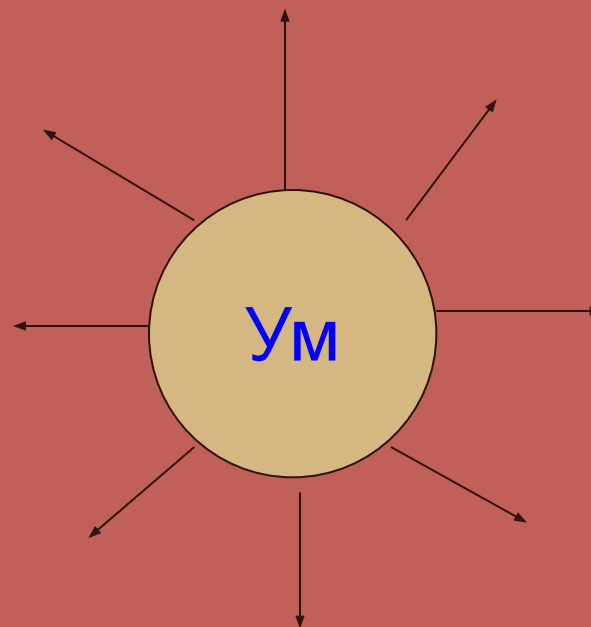
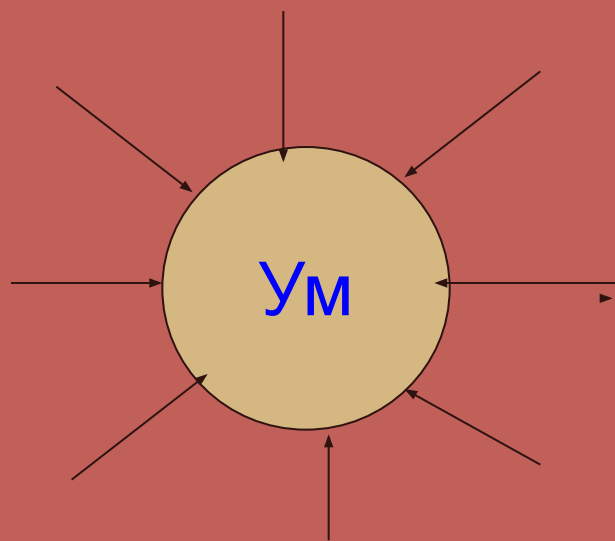
# Проверим знание текста.

1. Чацкий
2. Хлестова
3. Чацкий
4. Репетилов
5. Софья
6. Фамусов

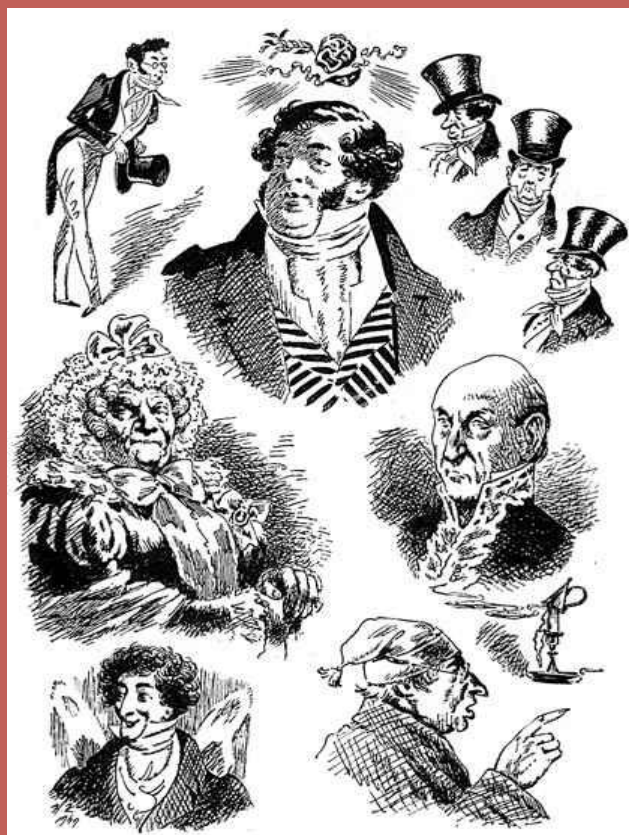


# Разберёмся в заглавии.

- Как понять словосочетания «горе уму» и «горе от ума»?
- Какая схема иллюстрирует каждое из выражений?



Грибоедов писал: «В моей комедии двадцать пять глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим». Кого имел в виду писатель?



# Проблема ума стоит в центре произведения.

Умен ли Фамусов?

Умен ли Чацкий?

Одинаково ли отвечают  
Фамусов и Чацкий на вопрос, что  
значит быть умным человеком?

Какого человека считает умным  
Фамусов? А Чацкий?





# Прочитаем отрывки из

## Смышленный человек

изворотливый,  
находчивый, догадливый,  
расторопный  
или сметливый. (В.И.Даль.  
Толковый словарь русского  
языка. Современная  
версия. – М.: Эксмо, 2002г.  
Стр.603)



## Умный человек – кому Бог дал

ясный, пронизательный ум,  
понимающий не всякому  
доступное, рассудительный и  
закрывающий здраво,  
прямо, верно. (Там же,  
стр.674.)



# Умный человек в понимании Фамусова - это

знатный, богатый человек, имеющий власть, почёт и уважение сильных мира сего, изворотливый, т.е. умеющий приспособливаться к существующим условиям жизни и извлекать из них максимальную материальную выгоду.

Почему Фамусов считает, что это хорошо, когда человек обладает таким умом?



Теперь пускай из нас один,

Из молодых людей, найдётся — враг исканий,  
**Монолог Чацкого «А судьи кто?»**  
Не требуя ни мест, ни повышенья чин,



В науки он вперит ум, алчущий познаний;

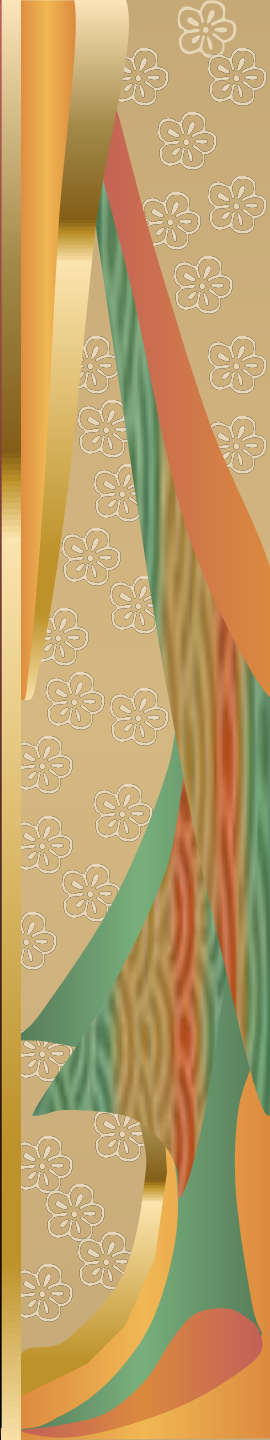
Или в душе его сам бог возбудит жар

К искусствам творческим, Высоким и прекрасным, —

Они тотчас: разбой! Пожар!

И прослывет у них мечтателем!

Опасным!



# Умный человек в понимании Чацкого - это

любопытный, образованный,  
порядочный, творческий человек,  
стремящийся к личной  
независимости и открыто  
высказывающий свои взгляды.  
Чацкий считает, что главное не  
удержаться при дворе («Служить  
бы рад, прислуживаться тошно»),  
а говорит о том, что необходимо  
служить людям.



# Чьи взгляды на умного человека разделяет

- Софья?

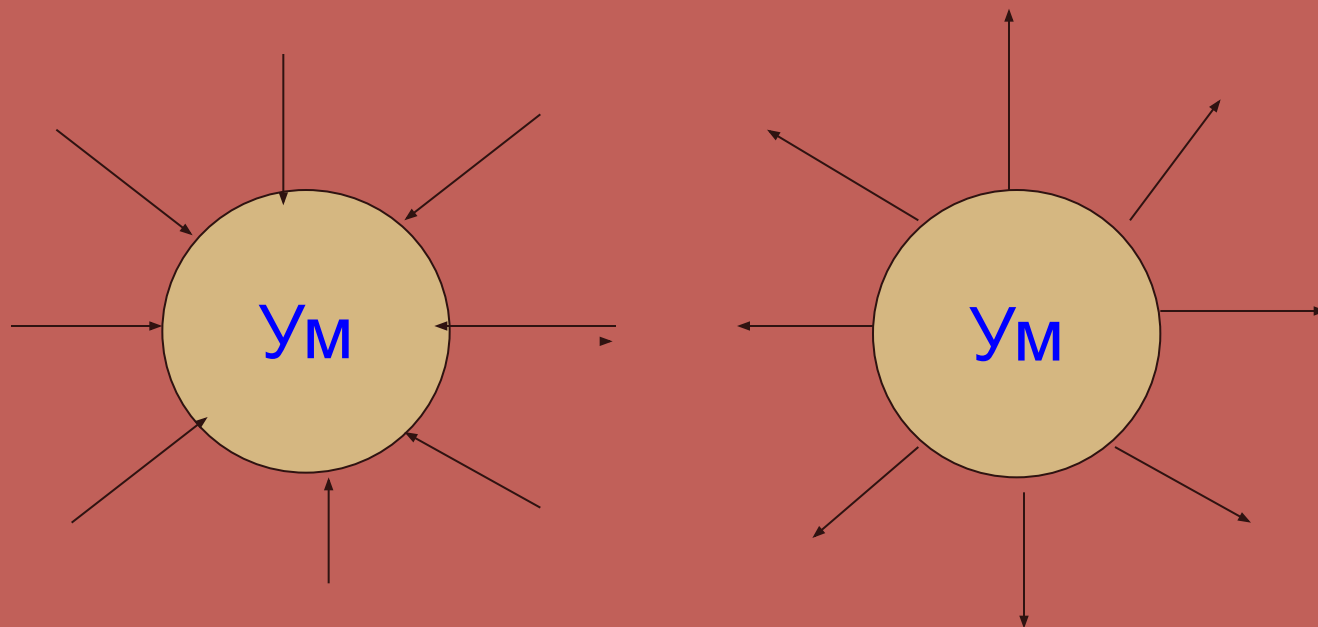


- Молчалин?



# В чем смысл названия комедии?

- Кто, по – вашему, победил в этом столкновении – Чацкий или фамусовское общество?
- А по мнению автора?



*А.С.Грибоедов, изменив название комедии, считает, что победитель - Чацкий. Он не принят этим обществом, но остался верен своим принципам.*

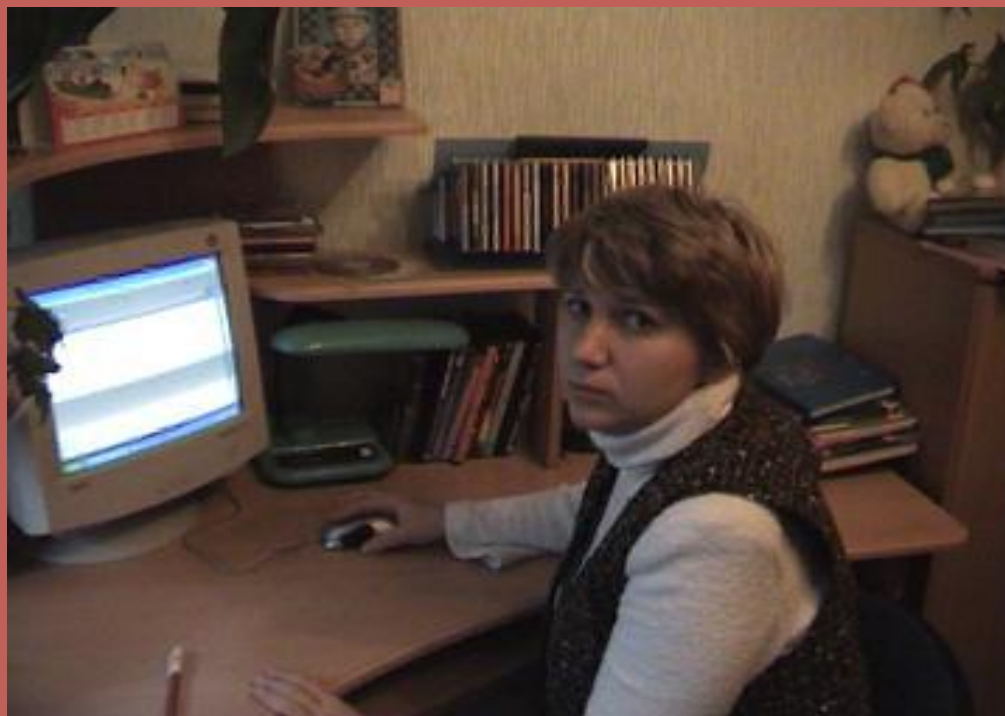


# Творческая работа.





# Урок разработала Кудрина Елена Николаевна



учитель русского языка и литературы  
Христианской гимназии «Свет миру» г.  
Костромы.

