

**МБОУ ООШ №7**

**Творческий проект  
по технологии  
Тема: Картина в технике  
ИЗОнить**



**Выполнила:**

**ученица 8 класса**

**Скакалина Анастасия** Проверила:

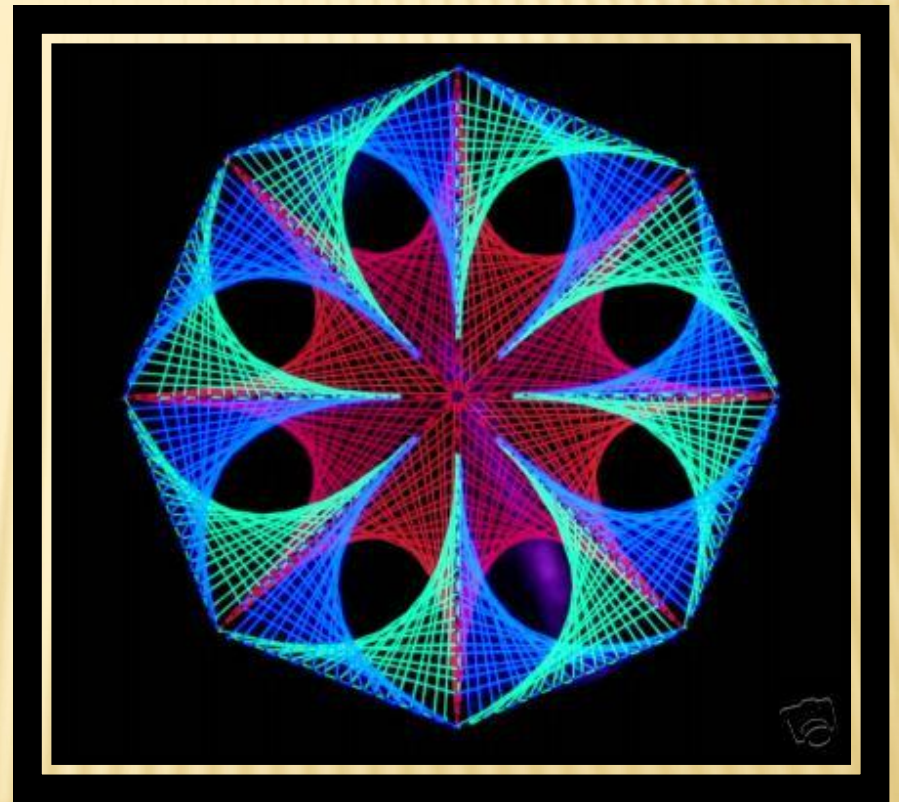
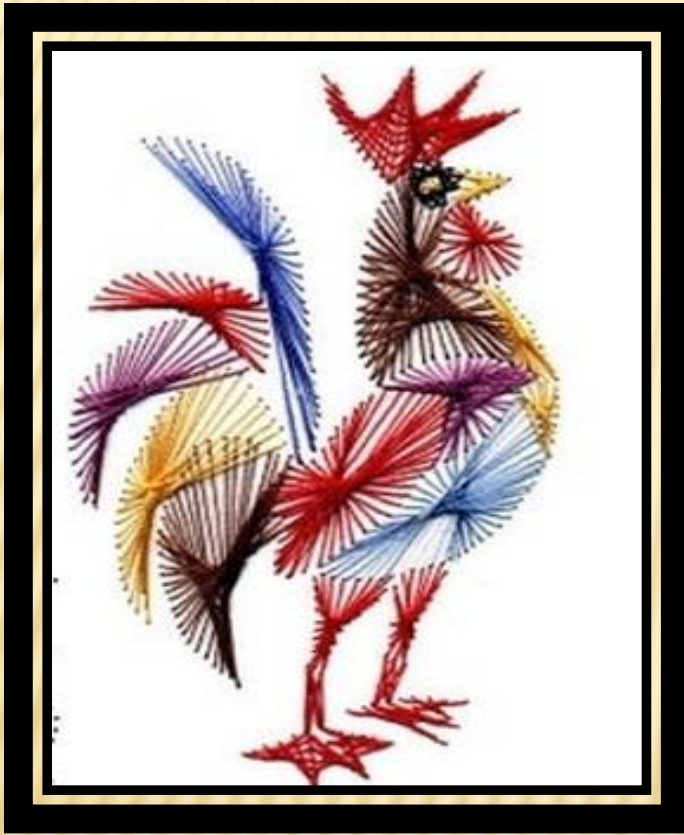
**учитель технологии**

**Свежинцева Н.П**

**Ленинск-Кузнецкий**

**2015**

# Выбор и обоснование темы.



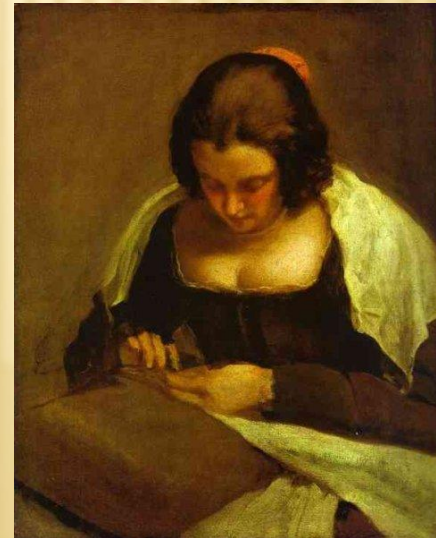
# Цель.

---

- **Творческий проект дает возможность** расширить знания о вышивке как способе художественной обработки материалов, и, в частности, технологии выполнения хордовой вышивки, и выполнить проектное изделие.
- Выполнение проекта осуществляется в виде решения нескольких последовательных **задач**:
- подобрать и изучить литературу по этому виду искусства;
- выяснить возникновение техники «Изонить»;
- оценить свои возможности в области проектной деятельности;
- разработать и выполнить проект;
- по проекту изготовить изделие;
- оценить сделанную работу.

# ИСТОРИЯ ИЗОНИТИ

- Нитяная графика, как вид декоративно-прикладного искусства, впервые появилась в Англии в XVII веке. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они забивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища. (Возникла версия, что эти работы были своего рода эскизами для узоров на ткани).



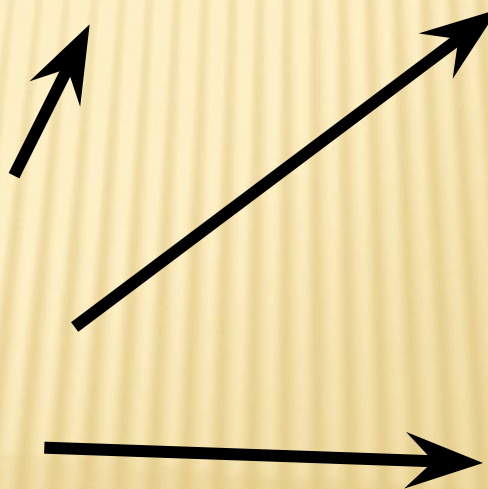
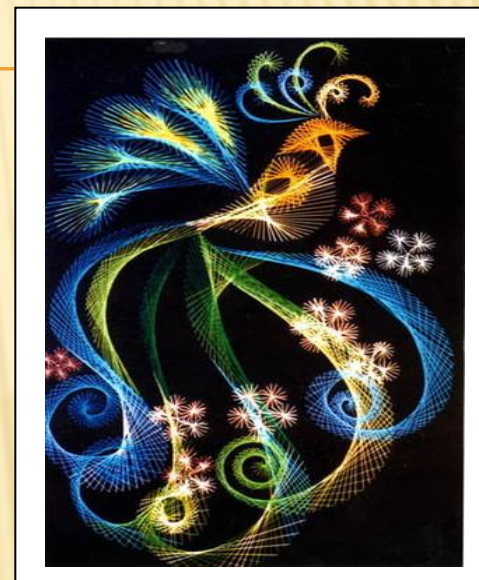
# ИДЕЯ ПРОЕКТА



НИТЯНАЯ ГРАФИКА- ГРАФИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА,  
ПОЛУЧЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ НИТКАМИ НА КАРТОНЕ ИЛИ  
ДРУГОМ ТВЁРДОМ ОСНОВАНИИ



# БАНК ИДЕЙ



Цветной  
картон

Бархатная  
бумага

**Выбор  
ОСНОВЫ**

**Наждачная  
бумага**

Ткань



# Материалы и инструменты

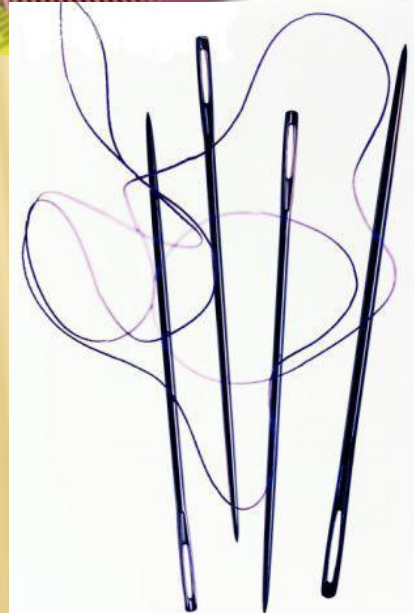
1. Иголлка
2. Цветные катушечные нитки № 20 – 40.
3. Ножницы.
4. Скотч
5. Карандаш простой.
6. Ластик.
7. Линейка
8. Циркуль
9. Белый лист (формат А4)



# Организация рабочего места

□ Стол с приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны. Надо следить за положением корпуса, не сутулиться и не наклонять низко голову. Корпус во время работы должен быть наклонён вперед. Расстояния между глазами и работой не должно превышать 25-30 см. Стул придвигается к столу так, чтобы можно было опираться о его спинку.

□ На рабочем месте должен быть порядок.



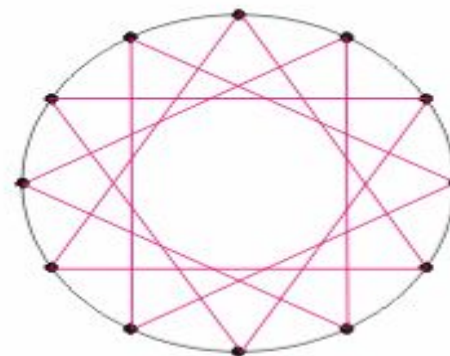
# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИНСТРУМЕНТАМИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯМИ



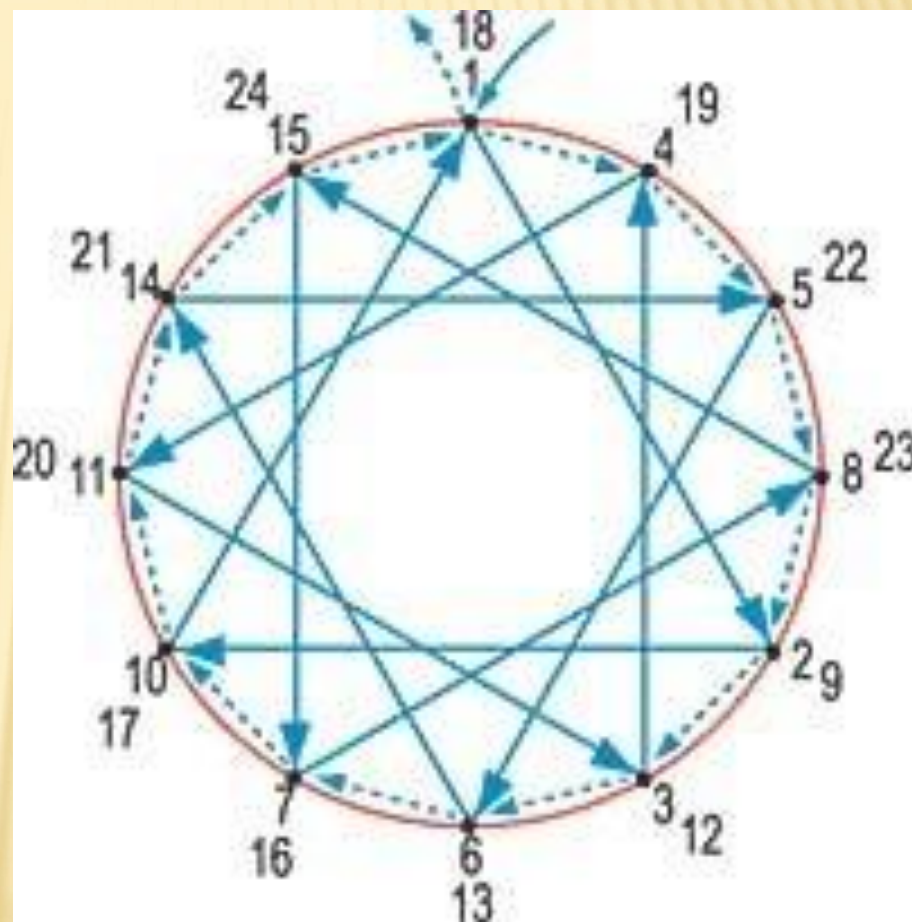
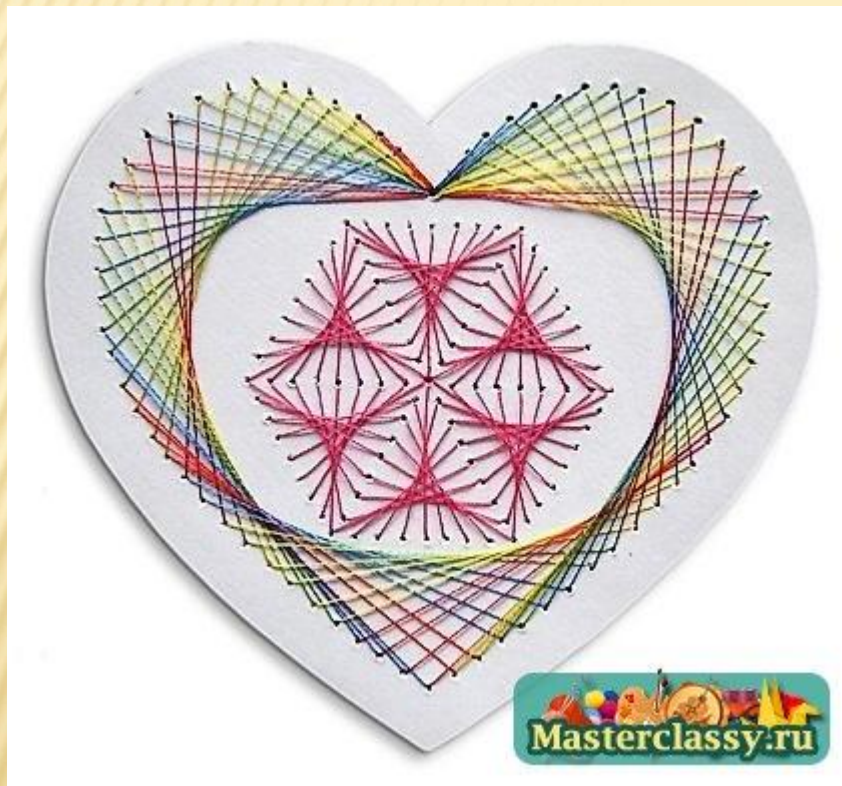
# Основные приёмы техники изонити

Для освоения техники «Изонити» достаточно знать два основных приема:

- заполнение угла,
- заполнение окружности (полной окружности, неполной окружности и дуги)



# Основные приёмы техники изонити



# Технологическая карта изготовления картины в технике ИЗОНИТЬ

№ п,п	Последовательность операций	Техника вышивки	Инструменты и материал
1	Перевести рисунок на картон		Простой карандаш, копировальная бумага
2	Делим картину на равные отрезки		Простой карандаш, линейка, циркуль
3	Вышиваем котов	Заполнение круга, угла, дуги и капельки.	Игла, нить
4	Вышиваем голову	Заполнение круга, дуги	Игла, нить
5	Вышиваем туловище	Заполнение дуги	Игла, нить
6	Вышиваем уши	Заполнение угла и дуги	Игла, нить
7	Вышиваем хвост	Заполнение дуги, круга	Игла, нить
8	Вышиваем звездочки	Вышивка крестом	Игла, нить
9	Вставить работу в рамка		
10	Приклеить петельку к работе		Клей, нить «Ирис», ножницы, 2 прямоугольника из белой плотной бумаги

# Расчет себестоимости изделия

- Затраты на этот вид рукоделия во многом зависят от качества материалов. Затраты на электроэнергию не учитываем, т.к. работы проводились в дневное время.

№	Использованные материалы	Цена (руб.)	Расход	Затраты (руб.)
1	Цветной картон размер А3	69 (набор 10 шт.)	1 шт.	6,9 руб.
2	Нити	300 руб. (набор)	1\8 часть	37,5 руб.
3	Рамка	80 руб.	1 шт.	80 руб.

$$C_{\text{п}} = M_{\text{з}} + P_{\text{оп}}, \text{ где}$$

$C_{\text{п}}$  - полная себестоимость;

$M_{\text{з}}$  - материальные затраты;

$P_{\text{оп}}$  - стоимость самой работы.

$$M_{\text{з}} = 80 + 37,5 + 6,9 = 125 \text{ руб.}$$

$$C_{\text{п}} = 125 + 50 = 175 \text{ руб.}$$

ВЫВОД: ИЗДЕЛИЕ СООТВЕТСТВУЕТ ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫМ  
ТРЕБОВАНИЯМ: ЭСТЕТИЧЕСКИ ОФОРМЛЕНО;  
МАТЕРИАЛ ОПТИМАЛЬНО ПОДОБРАН, ЭКОЛОГИЧЕН И  
ГИГИЕНИЧЕН; ОТСУТСТВУЮТ ИЗЪЯНЫ.





# Используемая литература и сайт:

- 1. Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство 1998 № 4 с. 62, 2000 №3, 2002 №7.
- 2. Архангельская М. Вышивка по картону //Школа и производство 1996 № 3 с. 58.
- 3. Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей».- Минск.: Фолио, 2001.
- 4. Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г., Павлова О.В. Технология. 5-11кл.: проектная деятельность учащихся. – Волгоград: Учитель, 2007.
- 5. Сведения сайтов Интернет.
- 6. Симакова Е.В. Уварова О.В. Изонить //Школа и производство 1995 № 6 с. 58.
- [metodisty.ru/m/files/view/master - klass- izonit](http://metodisty.ru/m/files/view/master_klass_izonit)

# Реклама.

- Если хочешь родных и друзей удивить
- Поможет тебе в этом изонить.
- Нитку, иголку, картонку бери
- И чудо своими руками твори.
- Картину, открытку все может создать
- Подарок для мамы ну точно на пять!
- Сказочный образ картины живой, украсит квартиры, любой интерьер.
- Работа понравилась? К нам приходите, Скакалину Настю скорее зовите.
- Научим и вас. От такого общения получите радость и вдохновенье!

