

Тема выступления на сетевом МО:
Построение процесса обучения на основе
инновационных технологий в условиях
информационного пространства как средство
формирования активной познавательной
деятельности.

Выступил: учитель истории
и обществознания
Миронова Галина Николаевна.
МКОУ Бузыккановская СОШ

Процесс приобретения знаний, формирования умений и навыков превращается из цели в средство развития личности ребенка. Известный американский психолог К. Роджерс на одной из своих лекций для учителей школ сказал о том, что никакие их усилия не имеют смысла, поскольку знанием становится только та часть информации, которая принята ребенком.



Как можно добиться проявления внутренней активности учащихся? Как мотивировать учебную деятельность? Как помочь учащимся овладеть способами самостоятельной работы? Нужны новые технологии, позволяющие сделать процесс обучения гуманистически ориентированным. Чтобы успешно осуществлять такое обучение, учителям необходимо выработать систему новых установок.

Ученик для учителя должен быть не объектом, которым он управляет, а полноправным субъектом учения.

Это значит, что педагог организует учебную деятельность не традиционно, а как процесс решения проблем разного уровня.

Следует отметить, что большинство авторов противопоставляют проблемное обучение объяснительно-иллюстративному, что можно представить в виде схемы:

Объяснительно-иллюстративное обучение	Проблемное обучение
<p>Определение темы и основных вопросов изложения.</p> <p>Сообщение знаний учителем объяснительно-иллюстративным методом. Учащиеся воспринимают объяснение, участвуют в анализе фактов, следят за мыслью учителя.</p> <p>Воспроизведение изложенного, тренировочные упражнения.</p> <p>Рецептивное усвоение знаний.</p>	<p>Создание проблемной ситуации и определение познавательной задачи</p> <p>Активный мыслительно-познавательный поиск учащегося под руководством учителя, самостоятельный подход к выводам</p> <p>Тренировочные упражнения, применение знаний в новых условиях с целью возбуждения мышления.</p> <p>Творческое самостоятельное овладение знаниями, а также способами активной познавательной деятельности, интенсивное умственное развитие</p>

Проблемное обучение - это система развития учащихся в процессе обучения, в основу которой положено использование учебных проблем в преподавании и привлечение школьников к активному участию в решении этих проблем. Под учебной проблемой понимают задачу, вопрос или задание, решение которых нельзя получить по готовому образцу. От ученика требуется проявление самостоятельности и оригинальности.



Как можно использовать технологию проблемного обучения на уроках истории?

Проблемное обучение представляет собой систему проблемных ситуаций, в ходе решения которых ученик овладевает содержанием предмета. Как создать такую ситуацию?

Можно использовать факты, идеи, вызывающие удивление, кажущиеся парадоксальными, поражающие своей неожиданностью.

При объяснении нового материала я использую две формы проблемного обучения - *проблемное изложение и поисковую беседу*.

В ходе *проблемного изложения* проблему ставит и решает учитель. Не просто излагаю материал, а размышляю, рассматриваю возможные подходы и пути решения. Учащиеся следят за логикой рассуждения, анализом, глубже усваивают материал. Проблемное изложение применяю, когда материал совсем новый и слишком сложный.

Например:

Проблемное изложение можно использовать при изучении истории государственной символики в 9-х, 10-х, 11-х классах. Спорным, например, остается вопрос: откуда взялся на Руси образ двухглавого орла? Учащимся предлагаются разные точки зрения историков по этому вопросу. Таким образом, приходим к выводу, что вопрос о происхождении орла на печати Ивана III пока остается открытым.

Создание *мотивационно-проблемных ситуаций* или постановка специальных учебно-познавательных проблемных задач, в которых заключается практический смысл изучения определенной темы, на мой взгляд, дает эффект. Стараюсь в соответствии с содержанием темы подобрать такую жизненную ситуацию, разрешение которой было бы необходимым для учащихся в будущем. Мотивационный этап позволяет достигнуть эффекта быстрого включения учащихся в учебно-познавательную деятельность. Мотивация - процесс, в результате которого определенная деятельность приобретает для индивида известный личностный смысл, превращает внешне заданные цели во внутренние потребности личности.

Так, при изучении темы “Роль образования в жизни человека” рассказываю случай из жизни: “Я недавно познакомилась с девушкой, которая получает второе высшее образование. Она отметила, что учиться в вузе второй раз гораздо легче, чем в первый, и что для этого не нужно особого таланта. А как вы думаете: нужен ли талант для изучения истории или обучения в вузе?”

Построение процесса обучения на основе инновационных технологий: технология развития критического мышления



Структура этой технологии стройна и логична.

Стадия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы
Вызов	Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе	Ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения, систематизирует информацию до ее изучения, задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ)	-Составление списка известной информации; -рассказ-предположение по ключевым словам; систематизация материала (графическая), кластеры, таблицы; -верные и неверные утверждения; -перепутанные логические цепочки и т.д.
Осмысление содержания	Направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от старого знания к новому	Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делая пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации	Методы активного чтения: - маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения их ставят на полях справа); -ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; -поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д.
Рефлексия	Учитель возвращает учащихся к первоначальным записям - предположениям, вносит изменения, дополнения; дает творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.	Учащиеся соотносят «новую» информацию со старой, используя знания, полученные на стадии осмысления.	-Заполнение кластеров, таблиц; -установление причинно-следственных связей между блоками информации; -возврат к ключевым словам, верным или неверным утверждениям; -ответы на поставленные вопросы; -организация устных и письменных круглых столов; -организация различных видов дискуссий; -написание творческих работ; -исследования по отдельным вопросам темы и т.д.

Методический прием «Знаем. Хотим узнать. Узнали».

Для этого делю доску на 3 широкие колонки, озаглавленные соответственно: «Знаем», «Хотим узнать», «Узнали». Учащимся предлагаю воспроизвести в тетради такую же таблицу. Затем называю тему и спрашиваю учащихся, что они об этом уже знают. Обсуждение продолжается, пока не выявятся сведения, в справедливости которых учащиеся не сомневаются. Их мы заносим в колонку «Знаем» (учащиеся делают то же самое в тетрадях). Спорные идеи и вопросы заносим в колонку «Хотим узнать». В конце урока учащиеся самостоятельно заполняют третью колонку «Узнали». В случае затруднения обсуждаем возникшие вопросы. Данный прием эффективен и для подведения итога урока, он позволяет осуществить рефлексию.

прием из технологии развития критического мышления «6 шляп критического мышления».

Этот алгоритм позволяет организовать работу с любым текстом, обменяться мнениями в непринужденной атмосфере. Главное, строго придерживаться того направления, которое задаст каждая шляпа.

1-я шляпа – красная: эмоциональное восприятие текста, непосредственная читательская реакция.

2-я шляпа – белая: изложение фактов, описаний, статистики.

3-я шляпа – черная: критическая, негативная (обращает внимание на то, чего не хватает, что плохо)

4-я шляпа – желтая: апологетическая (обращает внимание на то, что есть положительного, хорошего).

5-я шляпа – синяя: аналитическая, поисковая.

6-я шляпа: зеленая: изобретательская, творческая.

Можно использовать все 6 шляп или некоторые из них. Все зависит от изобретательности учителя, темы урока и содержания текста.



Но мы можем использовать разнообразные методические инструменты для проверки сформированности следующих навыков:

- Воспроизведение. Узнавание и вызов информации.
- Понимание – интерпретация материала, схем.
- Применение понятий, знаний в новой ситуации.
- Анализ – выделение скрытых предположений, нахождение ошибок в логике рассуждений и т.д.
- Синтез – написание эссе, составление плана и т.д.
- Оценка логики построения материала, значимости продукта деятельности и т.д.

Приведу примеры таких заданий.

- Прочитайте текст учебника и заполните таблицу ИНСЕРТ.

«v»	«+»	«-»	«?»
Поставьте на полях знак «v», если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете	Поставьте на полях знак «+», если то, что вы читаете, является для вас новым	Поставьте на полях знак «-», если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы знаете	Поставьте на полях знак «?», если то, что вы читаете, непонятно или вы бы хотели получить более подробную информацию

- Составить таблицу «тонких» (кто принял участие в сражении? когда и где оно произошло? каковы итоги сражения?) и «толстых» вопросов (в чем заключался полководческий талант Дмитрия Донского?).
- Прочитайте текст и составьте кластер «Государственное устройство России».
- Тесты с различными видами заданий:
 - А) Укажите правильный ответ
 - Б) Укажите лишнее слово
 - В) Что объединяет ряд
 - Г) Вставьте пропущенные слова
 - Д) Соотнесите имена и события и др.

Использование деятельностного подхода в обучении на уроках истории и обществознания

При формировании предметных компетенций чрезвычайно значимым и эффективным является деятельностный подход в обучении, позволяющий развить у ребенка способность творчески критически мыслить, активизировать его роль в учебном процессе, превратить его в субъекта жизнедеятельности. Активизировать обучающегося как субъекта деятельности, способствовать проявлению его «Я», снять барьеры, препятствующие коммуникации, в наибольшей степени позволяет новое направление – учебные практики на занятиях.

Определяющая роль практики выражается, с одной стороны, в том, что практика выступает основой, источником знаний, и, с другой стороны, в том, что она является и средством проверки истинности знаний, критерием истины. В педагогической деятельности использую следующие виды учебных практик на занятиях:

проектная деятельность;

деловые игры.

Основные виды компетенций, которые приобретаются обучающимися в учебном процессе:

ценностно-смысловая;

образовательная, учебная;

познавательная;

информационно-коммуникативная.

Учебные практики направлены на комплексное развитие компетенций. На каждом этапе мы стремимся развить мыслительную деятельность обучающихся, заложить основы для формирования ключевых компетенций.

Проектная деятельность.

Приобщение учащихся к научно-исследовательской, поисковой деятельности является одной из форм обучения. Проект рассматривается как эффективный способ развивающего и проблемного обучения. Проектное обучение отличается от проблемного тем, что деятельность обучающихся имеет характер проектирования, подразумевающего получение конкретного результата и его публичного предъявления. Данный вид деятельности многофункционален в большей степени, чем многие другие. В переводе с латинского проектная технология означает "самостоятельный поиск пути" ("брошенный вперед").

Метод проектов – это комплексный обучающий метод, который позволяет мне индивидуализировать учебный процесс, дает возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности. Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей.

Выполнение проектов даёт возможность для создания лично - развивающей ситуации, позволяющей реализовать творческие силы, обеспечить выработку собственного мнения, своего стиля деятельности. Метод проектов – лично - ориентированный метод обучения, основанный на самостоятельной деятельности обучающихся по разработке проблемы и оформлению практического результата. Обучающиеся включены в реальную учебную, творческую деятельность, которая не только привлекает новизной, необычностью и занимательностью, что само по себе становится сильнейшим стимулом познавательного интереса, но и развивает потребность выявлять проблемы и разрешать возникающие противоречия.

При оценке проекта учитываются следующие моменты:
значимость и актуальность рассматриваемой проблемы;
активность каждого участника проекта;
творческая самостоятельность авторов проекта;
соблюдение требований к созданию проекта;
речевая культура, умение отвечать на вопросы оппонентов.

Проект может быть учебным, творческим, социальным, информационным.

Тема занятия: Российская Федерация: на новом этапе развития
(дисциплина «История России»)

Составление политической газеты. Выполнение задания состоит из нескольких этапов:

- 1) определение групп;
- 2) подбор материала;
- 3) составление газеты предусматривало: а) название газеты; б) девиз и эмблема газеты; в) название статей и их подбор; г) размещение материала (какие факты в центре, какие – нет); д) иллюстрации;
- 4) защита политической газеты;
- 5) подведение итогов и выставление оценок.

Цель проекта: создание учебного оригинального пособия по изучаемому периоду, способствующие развитию зрительной памяти, образного мышления, развивающее интерес к изучению истории, стремление нестандартно подходить к решению учебных задач.

Результат проекта: макет газеты.

Деловая игра (по Г.П. Щедровицкому) – это: педагогический метод моделирования различных управленческих и производственных ситуаций, цель которых – обучение отдельных личностей и их групп принятию решения.

Деловая игра используется для решения комплексных программ усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений, дает возможность обучающимся понять и изучить учебный материал с различных позиций.

В учебном процессе применяются различные модификации деловых игр: имитационные, операционные, ролевые игры, деловой театр, психо – и социодрама.

Тема занятия: Основы трудового права Р.Ф.

Имитационная игра «Прием на работу» (дисциплина «Основы правоведения»)

Подготовка к игре:

На занятии предварительно изучаются основные вопросы трудового права;

Описание проблемы, формируется цель;

Выдаются пакеты материалов, инструкций;

Оглашаются негласные правила – не отказываться от игры, нельзя пассивно относиться к игре, нарушать регламент и этику поведения.

Задание 1 для соискателя (выбрать документы, с которыми необходимо прийти на собеседование, продумать свой внешний вид);

Задание 2 для работодателя (продумать обстановку, где проходит собеседование, вопросы для соискателя, кто проводит собеседование, какие документы могут быть заполнены и т.д.)

Итог игры: обсуждение приведенных примеров поведения, обмен мнениями, защита обучающимися своего поведения, мнения эксперта (преподавателя).



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**