

Имя существительное как часть речи

**ЦЕЛЬ: ПОВТОРЕНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ
ОСОБЕННОСТЕЙ И ОРФОГРАММ ИМЁН
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ**

Художественный промысел - изготовление народных художественных изделий

Промысел 1. Добывание чего-либо, добыча, охота
2. Мелкое ремесленное производство

Ремесло - профессиональное занятие, изготовление изделий ручным способом

«Толковый словарь русского языка»
С.И.Ожегов и Н.Ю.Шведова

Изделия народных промыслов



Изделия народных промыслов



Ремесленные сёла и посёлки

- Хохлома
- Палех
- Гжель
- Жостово
- Вятка
- Дымковская
(слобода)

Жители

ХОХЛОМЧАНИН-ХОХЛОМЧАНЕ

ПАЛЕШАНИН-ПАЛЕШАНЕ

ГЖЕЛЕЦ-ГЖЕЛЬЦЫ

ЖОСТОВЕЦ-ЖОСТОВЦЫ

ВЯТИЧ-ВЯТИЧИ

ДЫМКОВЧАНИН- ДЫМКОВЧАНЕ

Дымковская игрушка



Падежные окончания имён существительных

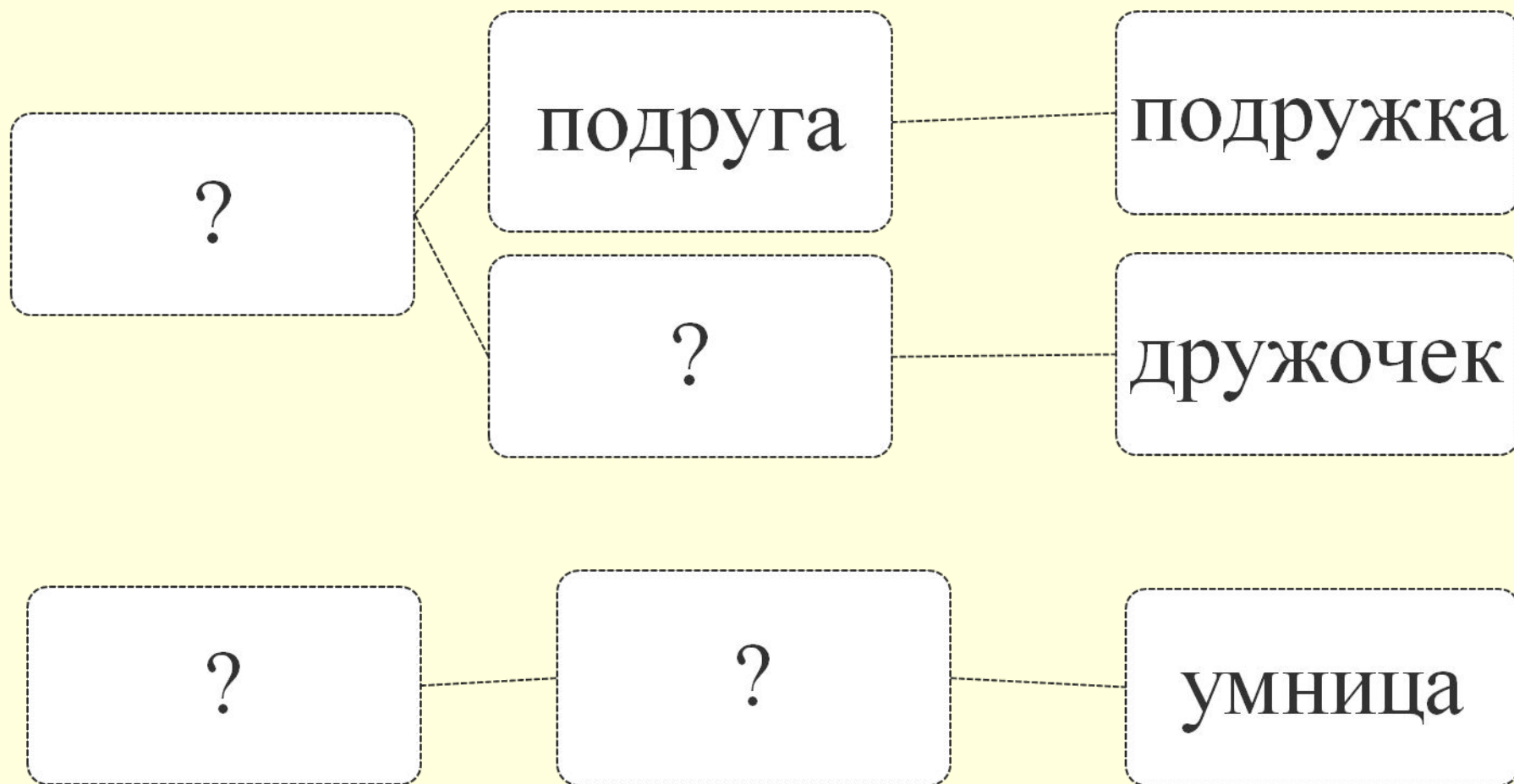
	1 скл.	2 скл.	3 скл.	на -ия	на -ий	на -ие
Р.П.	<i>-И(-Ы)</i>	<i>-</i>	<i>-И</i>	<i>- И</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
Д.П.	<i>-Е</i>	<i>-</i>	<i>-И</i>	<i>-И</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
П.П.	<i>-Е</i>	<i>-Е</i>	<i>-И</i>	<i>- И</i>	<i>-И</i>	<i>-И</i>

Матрёшка



Ум.-ласк. от имени Матрёна (от лат. Matrona - «знатная дама, мать семейства»)

Словообразовательная цепочка



Палехская роспись



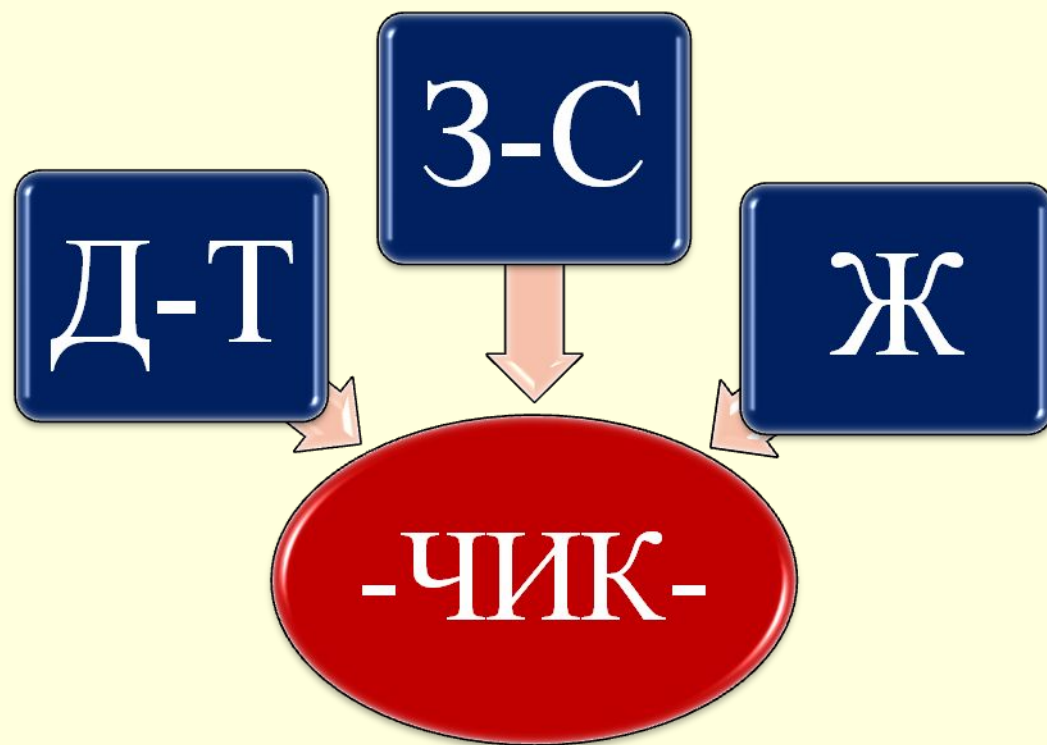
И. А. Челышев. Метель. Таблица 43.

Палехская роспись



An original Russian Black Lacquer Plate painted by Bakalovii (husband & wife) of PALEKH, illustrating Pushkin's Tale "Lukomorye" - From the Elsner Col

Буквы Ч и Щ в суффиксе –чик- (-щик-)



- прессовать
- резать
- формовать
- шлифовать
- лакировать

Домашнее задание:

1. СОСТАВЬТЕ РАССКАЗ (5-7 ПРЕДЛОЖЕНИЙ) О КАКОМ-ЛИБО НАРОДНОМ ПРОМЫСЛЕ, ИСПОЛЬЗУЯ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ СЛОВ И СЛОВСОЧЕТАНИЙ ИЗ КЛАССНОЙ РАБОТЫ

2. УПРАЖНЕНИЕ № 342 СТР. УЧ.137
(ПО ВЫБОРУ)

ПОЛЮБИТЬ РОССИЮ МОЖНО ЛИШЬ ТОГДА, КОГДА УВИДИШЬ ВСЮ ПРЕЛЕСТЬ ЗАСТЕНЧИВОЙ РУССКОЙ ПРИРОДЫ, СКВОЗЬ ДУШУ ПРОПУСТИШЬ ТРАГИЧЕСКУЮ И ГЕРОИЧЕСКУЮ ИСТОРИЮ, УДИВИШЬСЯ КРАСОТЕ АРХИТЕКТУРНЫХ АНСАМБЛЕЙ, ПРИКОСНЁШЬСЯ К ПРЕКРАСНЫМ ТВОРЕНИЯМ РУССКОГО НАРОДА.

Итоги повторения:

- 1.ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО
- 2.СОБСТВЕННЫЕ И НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ, ИХ ПРАВОПИСАНИЕ
3. ОДУШЕВЛЕННЫЕ И НЕОДУШЕВЛЕННЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ
- 4.РАЗРЯДЫ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ
- 5.СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕГО РОДА
- 6.СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ПРАВОПИСАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ
- 7.ПРАВОПИСАНИЕ УМЕНЬШИТЕЛЬНЫХ СУФФИКСОВ –ЕК-,
-ИК-, -ЧИК-
- 8.ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ –ЧИК-, –ЩИК-
- 9.СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖЩИМ И СКАЗУЕМЫМ