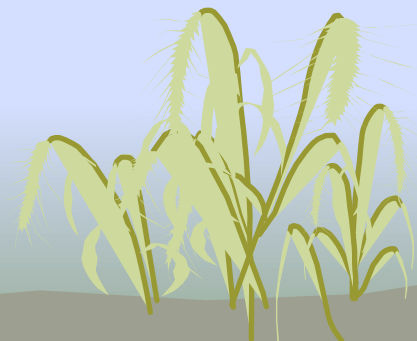


*Послушай: музыка вокруг;
Она во всем – в самой природе,
И для бесчисленных мелодий
Она сама рождает звук...
... Вот почему – то иногда
Почудится в концертном зале,
Что нам о солнце рассказали,
О том, что плещется вода,
Как ветер шелестит листвой,
Как, заскрипев, качнулись ели...
А это арфы нам напели,
Рояль и скрипка, и гобой.*

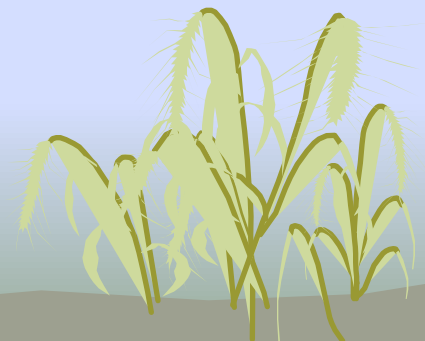
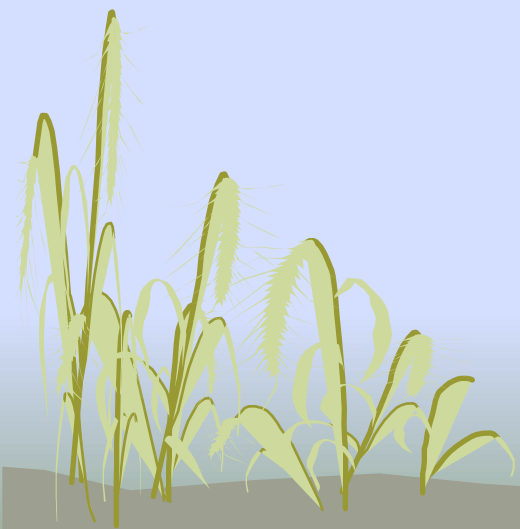
М. Ивенсен

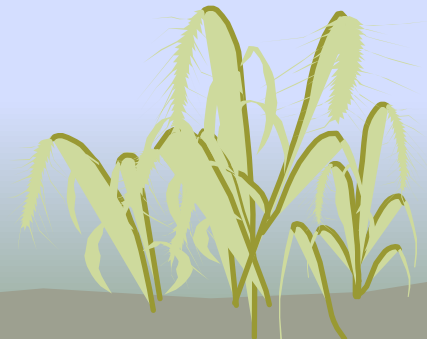
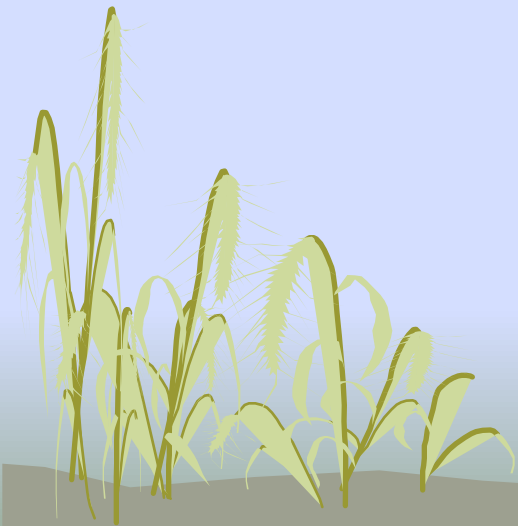


*Вольфганг Амадей
Моцарт*

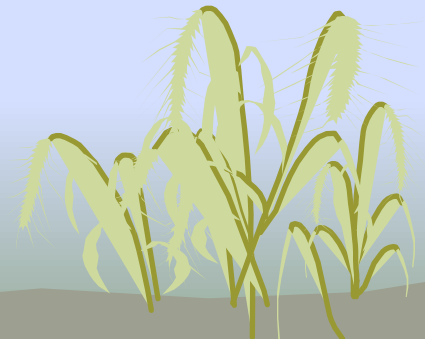
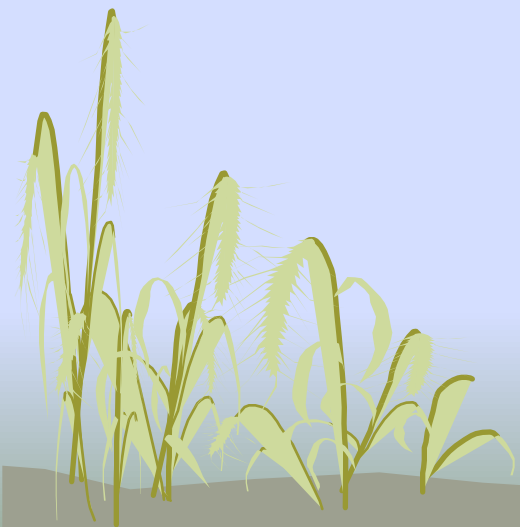


Гармония





«Шествие чуд морских»
из оперы «Садко».



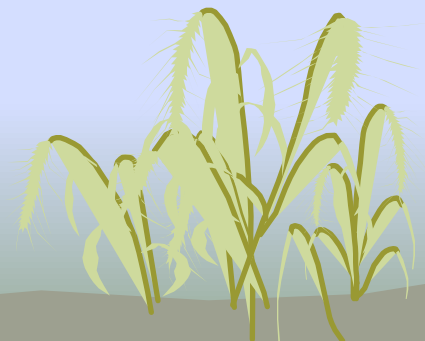
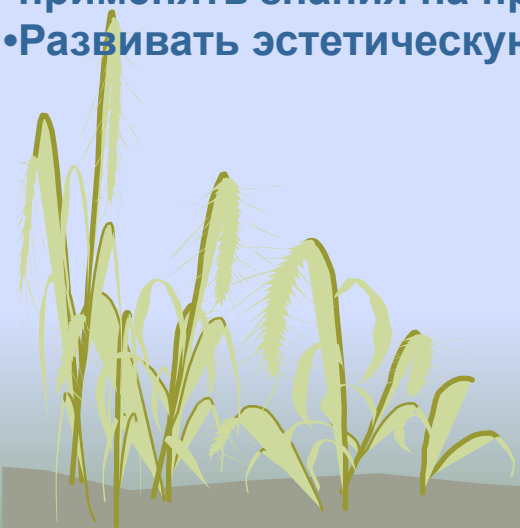
КРАСОЧНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГАРМОНИИ

•Цели урока:

- расширить представления о значении гармонии в искусстве;
- показать многогранное значение гармонии в искусстве и окружающем мире, значение гармонии в жизни человека;
- развивать эстетическое восприятие мира;
- пополнить знания о классической музыке.

Задачи:

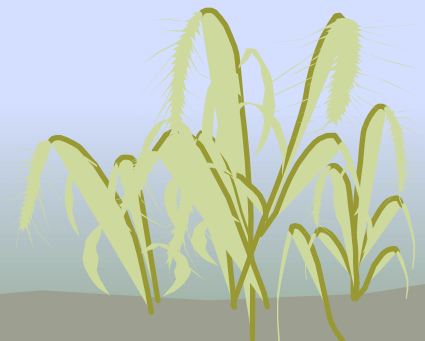
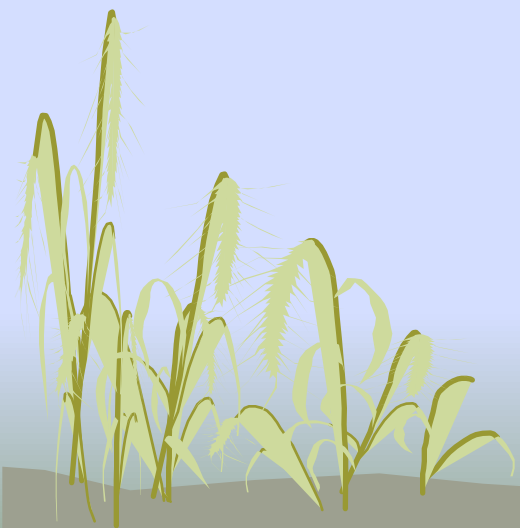
- Знать признаки, раскрывающие смысл понятия «гармония»;
- Уметь находить гармонию в музыке, изобразительном искусстве, литературе и применять знания на практике;
- Развивать эстетическую культуру, мировоззрение.



Отразите музыку в
красках

«Шествие чуд морских» из оперы
«Садко».

Н.А.Римский-Корсаков



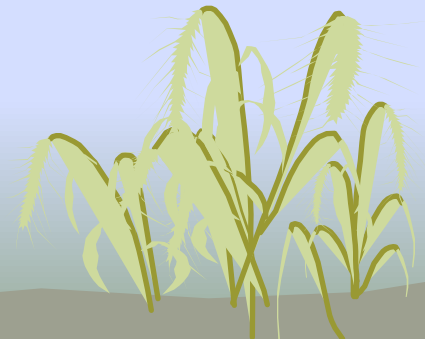


1. Назовите автора прослушанного произведения.
2. Можно ли назвать Прелюдию гармоничным произведением?
3. Как проявляет себя гармония в этой прелюдии?
4. Гармонирует ли с данной музыкой заставка слайда.



Подберите все возможные слова,
которые раскрывают смысл слова
«гармония»

мелодичность,
успокоение, рифма,
соразмерность,
благополучие,
правдивость, красочность,
слаженность, быстрота.



Соедините стрелочками средства музыкальной выразительности с их определениями.

1. Ритм

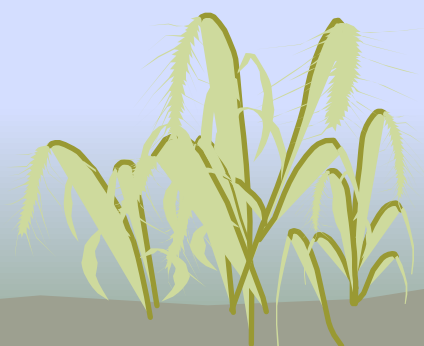
Чередование разных по длительности звуков

2. Темп

Скорость звучания

3. Мелодия

Музыкальная мысль, выраженная одногласно



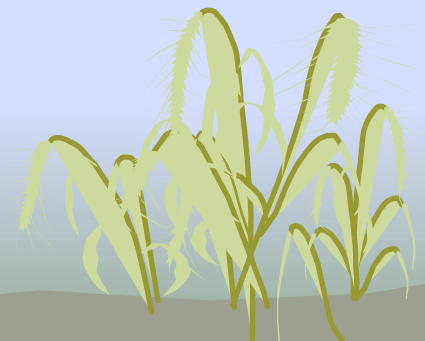
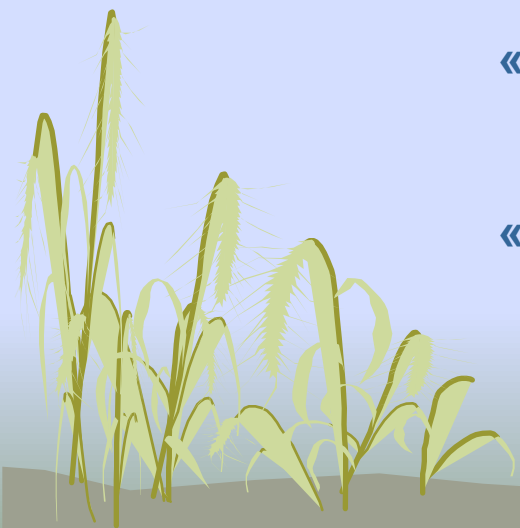
Критерии оценок

Количество правильных
оценка ответов

«5» 3

«4» 2

«3» 1



Физкультминутка.

Упражнение на дыхание «Игра на свирели». Глубокий вдох через нос и медленный выдох, имитирующий игру на свирели. (2-3 раза, стоя)

Распевка

Плыл кораблик по волнам - изображение руками поочередно волну:

Нынче - здесь, а завтра – там – поворот головой вместе с рукой влево и вправо;

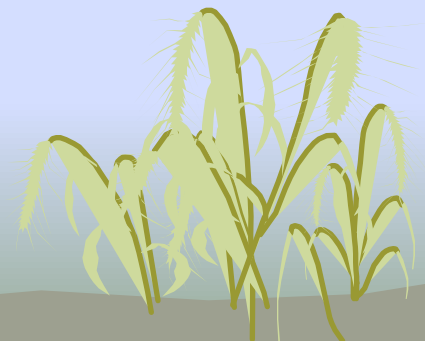
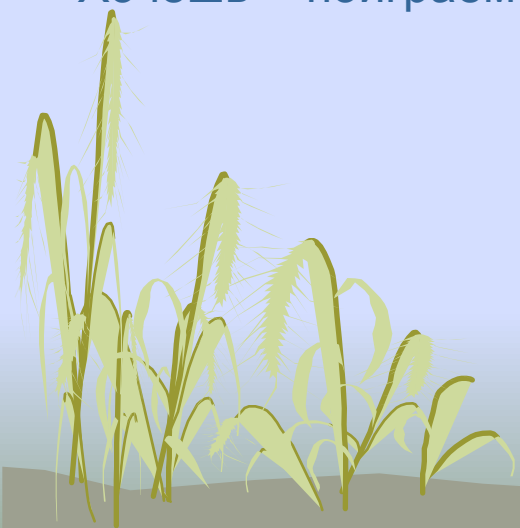
Бегал, бегал и устал – притопывание ногами;

Видит маленький причал,

Вот тебе ладошка – отдохни немножко

Вот тебе другая - поочередно выставляют ладошки

Хочешь - поиграем - хлопки в ладоши.





Полет шмеля





К. Сен – Санс «Лебедь».





Опера «Садко»

«Садко́» состоит из
семи картин.

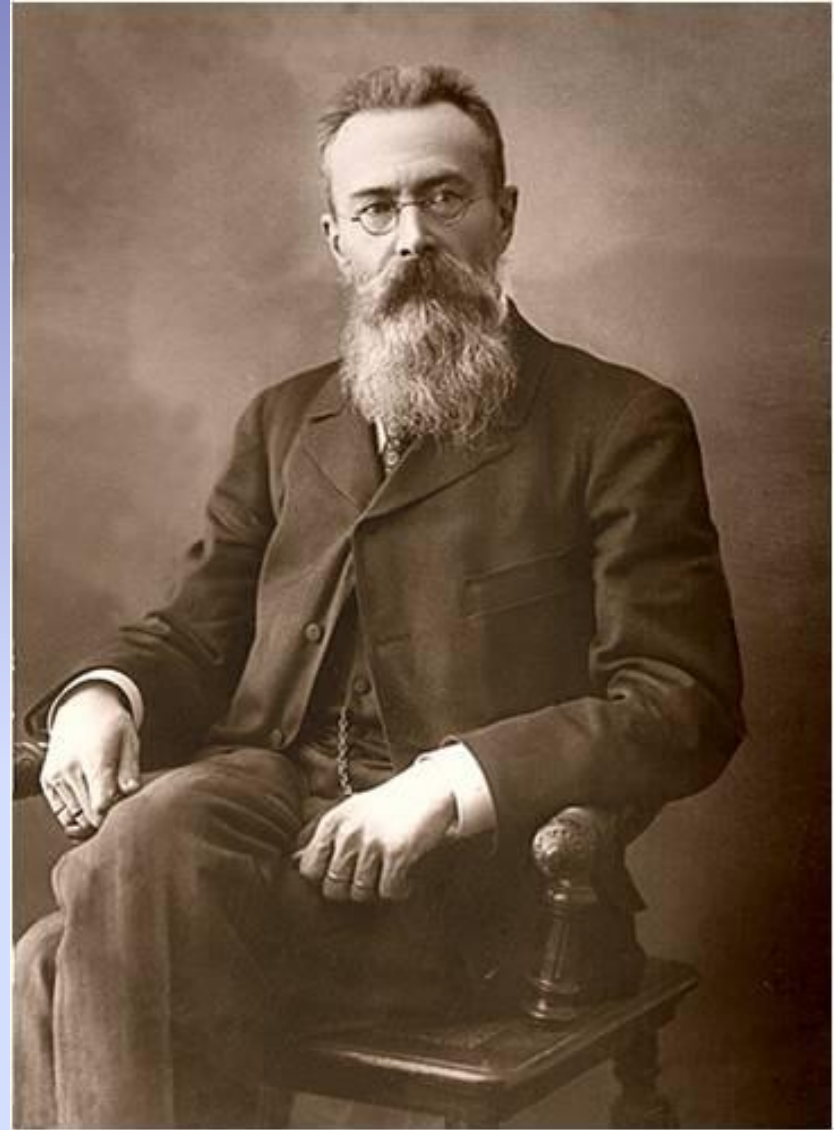
Либретто написано
самим композитором
на основе русских
былин о гусляре Садко.



Проверь свои знания.

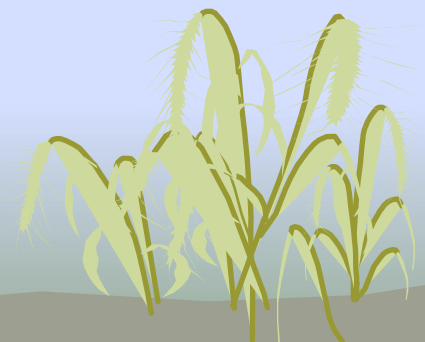
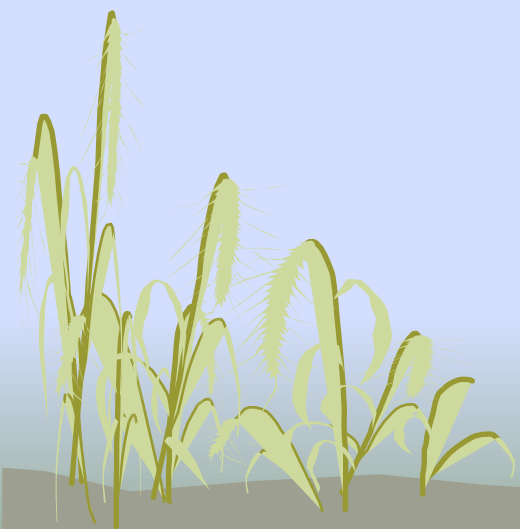
«Солнечный свет в музыке»
«Музыкальный сказочник»
«Основоположник русской
классики»

Ученый
Морской офицер
Титулярный советник



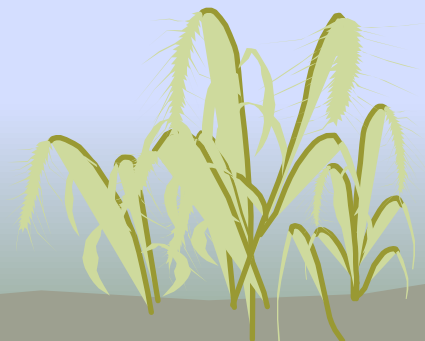
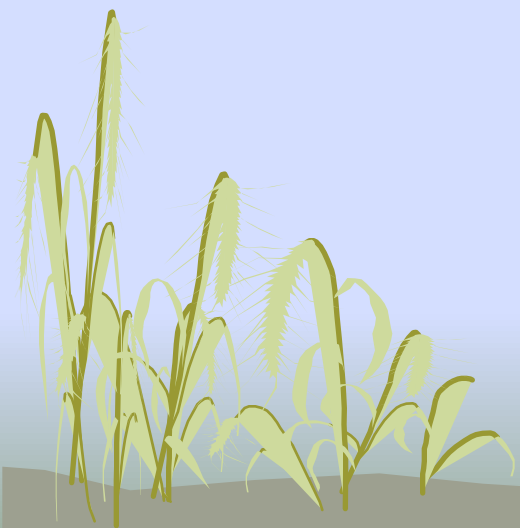
*Сколько опер написал Н.А.Римский –
Корсаков?*

- 10
- 12
- 15



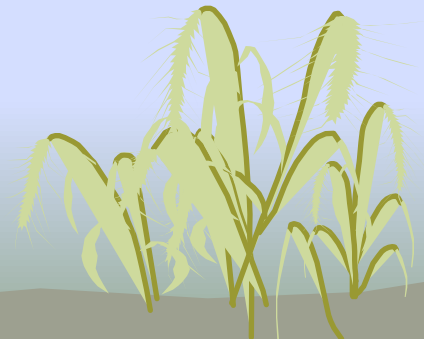
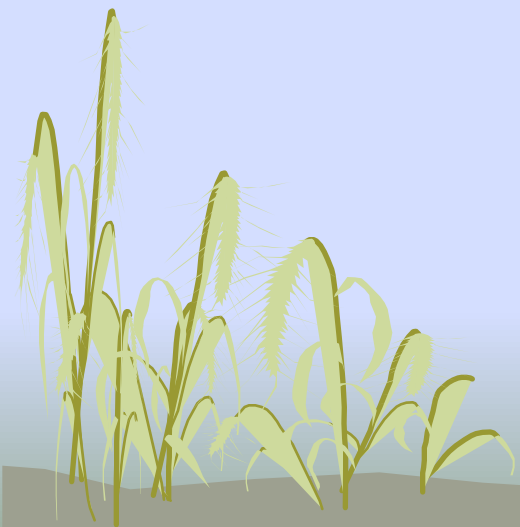
Сколько опер написано на сказочные сюжеты?

- 7
- 8
- 9



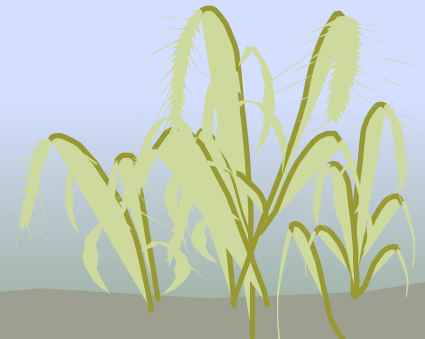
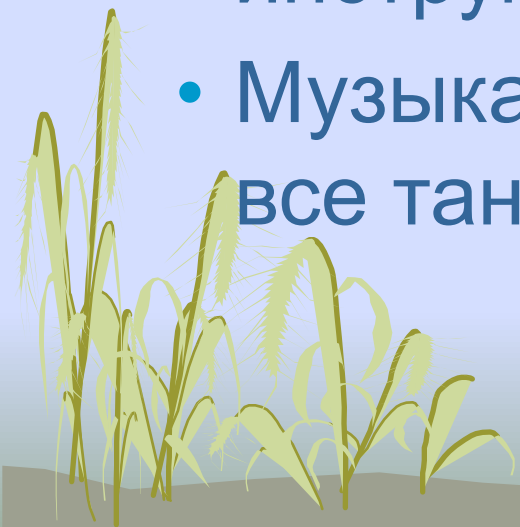
Что такое либретто?

- Картины оперы.
- Словесный текст большого музыкального произведения.
- Вступление к опере.



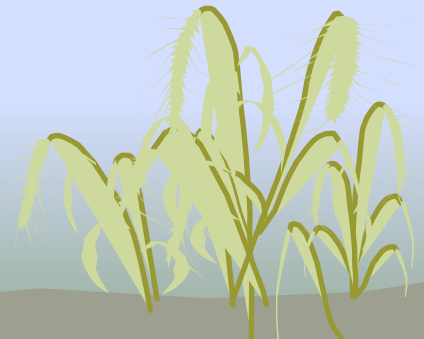
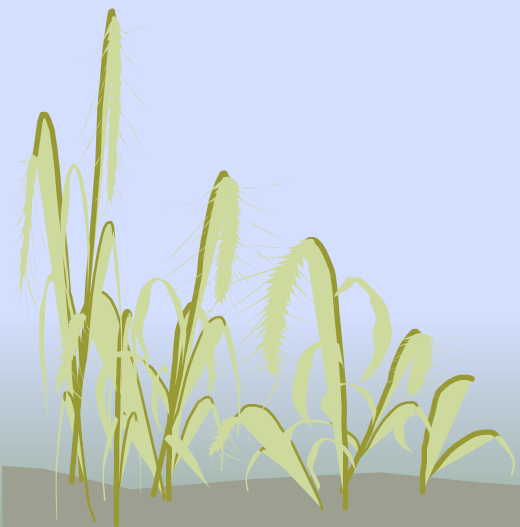
Увертюра – это ...

- Инструментальное вступление к опере или балету.
- Музыка, предназначенная только для исполнения на каких-либо инструментах.
- Музыкальный спектакль, в котором все танцуют.



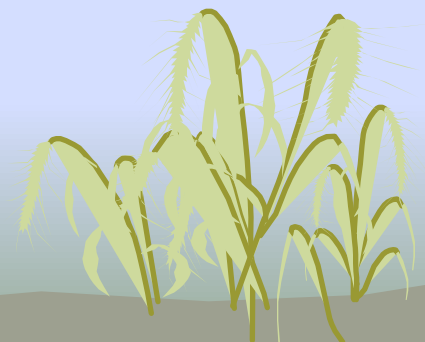
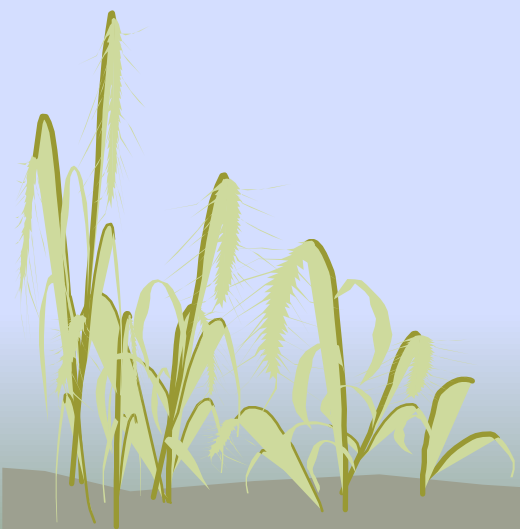
Что лишнее?

- Контрабас
- Скрипка
- Флейта



Опера «Садко» - это ...

- Опера – сказка
- Опера – драма
- Опера - былина

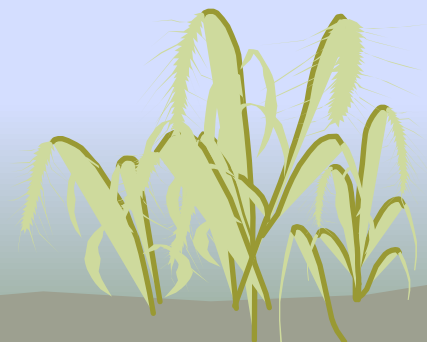
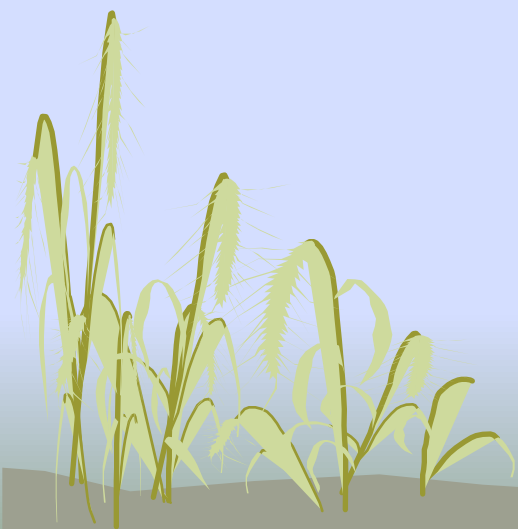


Проблема

Всегда ли гармонична музыкальная гармония и гармония в изобразительном искусстве?



Завершая разговор о гармонии, попробуем ответить на один вопрос: всегда ли гармонична музыкальная гармония?



Задание

Выберите ключевые слова, которые отражают музыкальное произведение

Впечатление
Образцовый
Противоречивость
Разочарование
Причудливый
Действительность
Страдания

Пышность
Гармония
Вещественный
Чувства
Боль
Спонтанность
Правдивость



СКАЗКИ ГУЛЯЮТ ПО СВЕТУ

муз. *Е.Птичкина*

Сказки гуляют по свету ночь, запрягая в карету,
Сказки живут на полянах, бродят на зорьке в туманах,
Принц Белоснежку полюбит, а жадность Кощея погубит...
Пусть зло на проделки хитро, но всё ж побеждает Добро!

Мир, озарив чудесами, сказки летят над лесами,
На подоконник садятся, в окна, как в речки, глядятся.
А Золушку выручит фея, не станет Горыныча-змея...
Пусть Зло на проделки хитро, но всё ж побеждает Добро!

Сказки со мною повсюду, их никогда не забуду.
Стоит сомкнуть мне ресницы - вмиг Сивка-Бурка приснится.
А месяц засветится ясный в глазах Василисы Прекрасной...
Пусть Зло на проделки хитро, но всё ж побеждает Добро!



*Задание. Из предложенных слов
составить предложение, отражающее
тему урока*

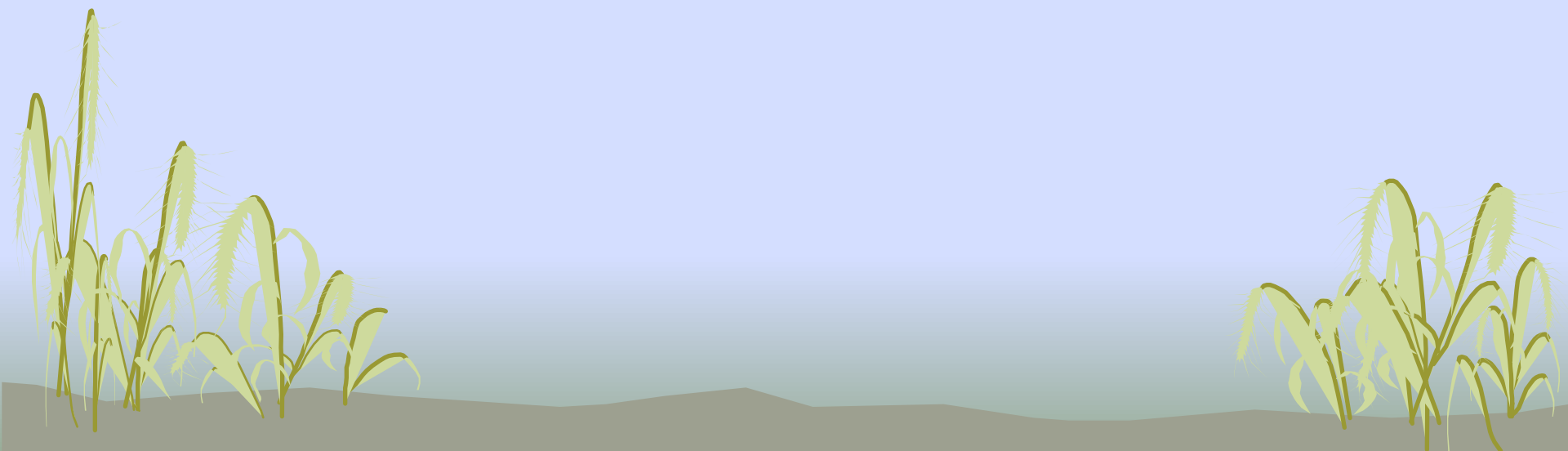
**Душа, подлинная, правда, красота,
гармония, искусства, его, и.**

**Гармония – подлинная душа искусства, его
красота и правда**



Д/З

Перенести содержание песни
« Сказки гуляют по свету» на альбомный лист.



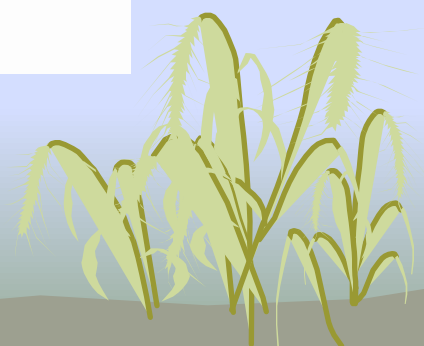
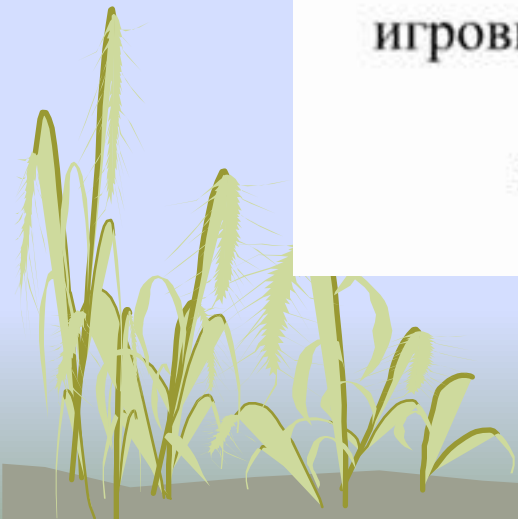
Рефлексия

деловым познавательным полезным

Каким был урок?

игровым поучительным

интересным зажигательным



Закончи предложение.

- *Сегодня я узнал...*
- *Было интересно...*
- *Было трудно...*
- *Я понял, что...*
- *У меня получилось ...*

