

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка детский сад №180 городского округа Самара

"Значение хороводов в развитии музыкально-художественной деятельности дошкольников"

Выполнила: Цыганова Ульяна Ивановна
Музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР д/с №180 г.о. Самара



ХОРОВО́Д

(от греч. *χορός* — групповой танец с песней; хор + общеслав. "водить") —

синкретический вид народного творчества, объединяющий музыку (песенную или инструментальную), танец и игровое действие.



Хоровод

плясо
вые

С
музык
ой

Без
сопровожде
ния

некруг
овые

Обряд
овые

круго
вые

Необрядовые

игров
ые



Круговой рисунок хоровода свидетельствует о глубокой древности их происхождения.

Особая форма хоровода— два ряда ("стенки") наступают друг на друга и отступают, ведя песенный диалог ("А мы просо сеяли"; "Кто с нами пашенку пахати").

Переливы хоровода иногда передавали содержание песни ("Заплетися, плетень....."; "Хмель мой, хмелюшка...").

