

Сценарий проблемно-эвристического урока литературы в 9 классе



Учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия» станицы Каневской, Каневского района Краснодарского края Яковенко Наталья Ивановна

Тема: «Собачье или человеческое сердце?»

(по повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»)

Цель урока: сопоставление характеров Шарика и Шарикова

Универсальные учебные действия:

Мотивация

Поисковое чтение

Приём доказательного изложения материала

Граф –схема (таблица)

Рефлексивное чтение (рефлексия на содержание текста и рефлексия на форму текста)

Синквейн

Структура урока:

Мотивация: работа с эпиграфом и *выход на проблемный вопрос*: что значит, по мысли автора произведения, быть «человеком»?

Эпиграф:
*«То есть он говорил?..
Это ещё не значит быть человеком»*

Организация учебного процесса:

1 группа(реализация домашнего задания): выборочный комментированный пересказ с целью выделения существенных признаков персонажей

2 группа(реализация домашнего задания): вопросы «тексту»; цель задания - прогнозирование дальнейшего развития сюжета и событий.

Постановка учебной задачи и формулирование проблемы:

- Шарик и Шариков: что у них может быть общего?
- Почему сердце «собачье»?
- Смысл названия повести?
- Авторская позиция?
- Место Шарика и Шарикова в развитии сюжета повести?
- Задание: составить граф-схему или сопоставительную таблицу.

Шарик

Особый повествователь. Почему именно ему доверено повествование?

Особый язык со сказовой манерой
Юмор

Внутренние монологи; о чём размышляет?
«Вот это - личность»

Есть своя биография:
«Всё испытал, с судьбой своей мирюсь...»;
«Отчаяние охватило его»

Доброе собачье сердце

Описание примет времени: Центрохоз,
Моссельпром, плакаты, вывески,
«пролетарий», «богатые люди».

Образование Шарика (глава2)

Шариков

- «Интернационал»: «Кто был никем, тот станет всем».
- Лексика Клима Чугункина.
«Папаша».
- Авторская позиция?
- **Приём сатиры**

- Мы не знаем о чём он думает!

- Наследственная фамилия.
Ранен на белогвардейских фронтах?
- **Потребитель.**
- **Сердце**, «самое паршивое, которое существует в природе»

- Швондер и его команда.

- Метафорический потоп в квартире профессора - разруха, грозящая полной гибелью культуры.

- **Образование и воспитание Шарикова** (главы 8-9)

Работа в творческих группах (КСО)

- **Работа с раздаточным материалом, содержащим различные оценки действий и поступков героев повести. (Решение частично-поисковых задач: действие нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей).**
- **Аналитическая обработка информации.**
- **Реализуется индивидуальное задание: «Образ времени в повести М. А. Булгакова «Собачье сердце».**
- **Обрабатываются все данные по уроку.**
- **Даётся самооценка работы на уроке (в группах и индивидуально)**

Синквейн

- Собачье сердце
- *Два прилагательных*
- *Три глагола*
- *Предложение –резюме (простое)*
- *Синоним – существительное или метафора к теме синквейна*

Действия, выполняемые учащимися на уроке:

- **создание ситуации**, когда учащимся непременно нужно что-то сделать, но они не знают как;
- **совместный поиск** способа оценки результата;
- **построение определённых способов** действия;
- **умение** давать правильную **оценку** результата;
- **анализ** причины успеха или неудачи реализованного способа;
- **отработка** , при необходимости, **«правильного»** **способа действия** и повторное его выполнение.

Эффективность поисковой работы учащихся на уроке

- На уроке литературы по теме: «Собачье или человеческое сердце?» (по повести М. А. Булгаков «Собачье сердце») через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей формировались и развивались *действия нравственно-этического оценивания (личностные УУД)*; формировались и развивались основы гражданской идентичности путём знакомства в контексте художественных произведений с историческим прошлым России.