

# Развитие мотивации учебной деятельности школьников младшего возраста

Древняя мудрость гласит: можно привести  
коня к водопою, но заставить его напиться  
нельзя.

Учитель нач. классов: Финиковская В. Е.

## Как мотивировать познавательную деятельность ученика?

- «Психологический закон гласит: прежде чем призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё» Л.С. Выготский
- «Деятельности без мотива не бывает» А. Н.Леонтьев

# Мотив

- Мотив – источник деятельности любого человека.
- «Энергетическая батарейка» личности, от его силы зависит интенсивность деятельности человека.
- Нет внутреннего мотива – внутренней движущей силы, и всякое дело обречено быть нудным, скучным, ненужным.

# МОТИВ

- интерес,
- потребность,
- стремление,
- убеждение,
- идеал,
- ЭМОЦИИ,
- влечения,
- ИНСТИНКТЫ,
- **установки**, это то что побуждает человека к деятельности, ради чего она совершается.

«Когда информация подаётся вне интереса, в коре головного мозга формируется центр её активного отторжения» И.Павлов

- Без внутреннего настроя ребёнка, без его мотивации на деятельность, основным педагогическим воздействием выбирается насилие. Педагог опирающийся только на понятия «должен» и «необходимо» сталкивается с негативной, отрицательной мотивацией.

У ребёнка формируется:

- \*тенденция к уклонению от учёбы
- \*деятельность и результаты учения незначительны
- \*сильная отвлекаемость на уроке
- \*быстрое утомление
- \*чувство удручённости и неудовлетворённости
- \*неподвижность, ригидность мышления.

## Пути формирования мотивации учебной деятельности школьников

- Содержание учебного материала
- Организация учебной деятельности
- Стиль общения учителя и учащегося.
- Характер и уровень учебно-познавательной деятельности.

# Содержание учебного материала

- Само по себе содержание обучения, учебная информация вне потребностей ребёнка не имеет для него какого-либо значения, не побуждает к учебной деятельности.
- Учебный материал должен подаваться в такой форме, чтобы вызвать у школьника эмоциональный отклик, активизировать познавательные психические процессы.

# Для этого необходимо

- Особый характер преподнесения учебного материала:
  - а) аналитический (разъяснительный, критический, логический, проблемный);
  - б) деловой;
  - в) необычный.
- Использование, показ, подчёркивание различных элементов, привлекательных сторон содержания:
  - а) важность отдельных частей;
  - б) трудность, сложность (простота, доступность);
  - в) новизна, познавательность материала;
  - г) открытие нового в известном;
  - д) историзм, современные достижения науки;
  - е) интересные факты, противоречия, парадоксы.
- Задания с интересным содержанием, занимательными вопросами.
- Показ значимости знаний, умений:
  - а) общественной,
  - б) личностной.
- Межпредметные связи



# Организация учебной деятельности

## **3 этапа:**

- **мотивационный;**
- **операционально-познавательный;**
- **рефлексивно-оценочный.**

# Мотивационный этап

- Ученики должны осознать почему и для чего нужно знать данный раздел программы, какова основная учебная задача данной работы.
- Мотивационный этап состоит из трёх учебных действий:
  - 1) создание учебно-проблемной ситуации;
  - 2) формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации;
  - 3) рассмотрение вопросов самоконтроля и самооценки возможностей по изучению данной темы.

# Создание учебно-проблемной ситуации

достигается с помощью следующих приёмов:

- а) постановки перед учащимися задачи, которую можно решить, лишь изучив данную тему;
- б) рассказа учителя о теоретической и практической значимости предлагаемой темы;
- в) рассказа о том, как решалась эта проблема в истории науки.

# Формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации

- Эта задача является для учащихся целью их деятельности на данном уроке.

# Операционально-познавательный этап

- На этом этапе важно добиваться, чтобы учащийся начинал действовать. Для этого необходимо создание ситуаций различного характера:
  - ✓ **Интеллектуального** (проблемная, поисковая, дискуссия, противоречия, ссора);
  - ✓ **Игрового** (познавательные игры, соревнования и т. д.);
  - ✓ **Эмоционального** (успеха, увлечённости темой...).  
Во многих случаях групповая форма учебной деятельности создаёт лучшую мотивацию, чем индивидуальная. Групповая работа «втягивает» в активную работу даже пассивных, слабо мотивированных учащихся.

# Рефлексивно-оценочный этап

- связан с:
  - ✓ анализом проделанного,
  - ✓ анализом ошибок и оказанием необходимой помощи,
  - ✓ сопоставлением достигнутого с поставленной задачей и оценкой работы.

# рефлексивно-оценочный этап

- Если учитель уделяет этому этапу должное внимание, то:
  - ✓ учащиеся испытывают удовлетворение от проделанной работы,
  - ✓ от преодоления возникших трудностей и познания нового; это ведёт к формированию ожидания таких же эмоциональных переживаний в будущем.

# рефлексивно-оценочный этап

- Если учитель уделяет этому этапу мало внимания и всё сводит к выставлению оценок, то тогда может произойти сдвиг учебной мотивации с самой деятельности, с процесса познания и результата на отметку. Это приводит к угасанию мотива познавательной деятельности. Важно, чтобы в оценке:
  - ✓ давался качественный, а не количественный анализ учебной деятельности учащихся,
  - ✓ подчёркивались положительные моменты, сдвиги в освоении учебного материала,
  - ✓ выявлялись причины имеющихся недостатков; а не только констатировалось их наличие



# Основные методы мотивации и стимулирования деятельности учащихся

- можно выделить 4 блока основных методов мотивации в зависимости от влияния на различные сферы личности ученика

# I. Эмоциональные методы МОТИВАЦИИ

- поощрение,
- порицание,
- учебно-познавательная игра,
- создание ярких наглядно-образных представлений,
- создание ситуации успеха,
- стимулирующее оценивание,
- удовлетворение желания быть значимой личностью.

## II. Познавательные методы мотивации

- опора на жизненный опыт,
- познавательный интерес,
- создание проблемной ситуации,
- побуждение к поиску альтернативных решений,
- выполнение творческих заданий,
- «мозговая атака»,
- развивающая кооперация (парная и групповая работа, проектный метод)

# III. Волевые методы мотивации

- предъявление учебных требований,
- информирование об образовательных результатах обучения,
- познавательные затруднения,
- самооценка деятельности и коррекции,
- рефлексия поведения,
- прогнозирование будущей деятельности

## IV. Социальные методы мотивации

- развитие желания быть полезным обществу,
- побуждение подражать сильной личности,
- создание ситуации взаимопомощи,
- поиск контактов и сотрудничества,
- заинтересованность в результатах коллективной работы,
- взаимопроверка,
- рецензирование.

# Уровни познавательного интереса

- I уровень – проявление ситуативного интереса к учёбе, к предмету (иногда на уроке бывает интересно, нравится учитель, нравится получать хорошие отметки).
- II уровень – учение по необходимости (родители заставляют, учу, потому что это мой долг, предмет полезен для будущей жизни).

## Уровни познавательного интереса

- III уровень – интерес к предмету (узнаю много нового, заставляет думать; получаю удовольствие, работая на уроке).
- IV уровень – повышенный познавательный интерес (легко даётся предмет; с нетерпением жду урока, стремлюсь узнать больше, чем требует учитель)

# Вывод:

- Развитие учебной мотивации учащихся требует от учителя не только больших затрат времени, но прежде всего творческого подхода к своей деятельности.
- Это возможно при переосмыслении и пересмотре технологии работы, при планомерном творческом росте.
- По мнению Дистервега, «учитель деревенеет, каменеет, «опускается» без стремления к научной работе, потому что попадает под власть трёх педагогических демонов: банальности, механичности, рутинности»