

**Методическая разработка по организации
совместной деятельности воспитателя с
детьми, с использованием мультимедиа
технологий.**

Воспитатель – Прохорова Т.Г.

Прогулки по Петербургу

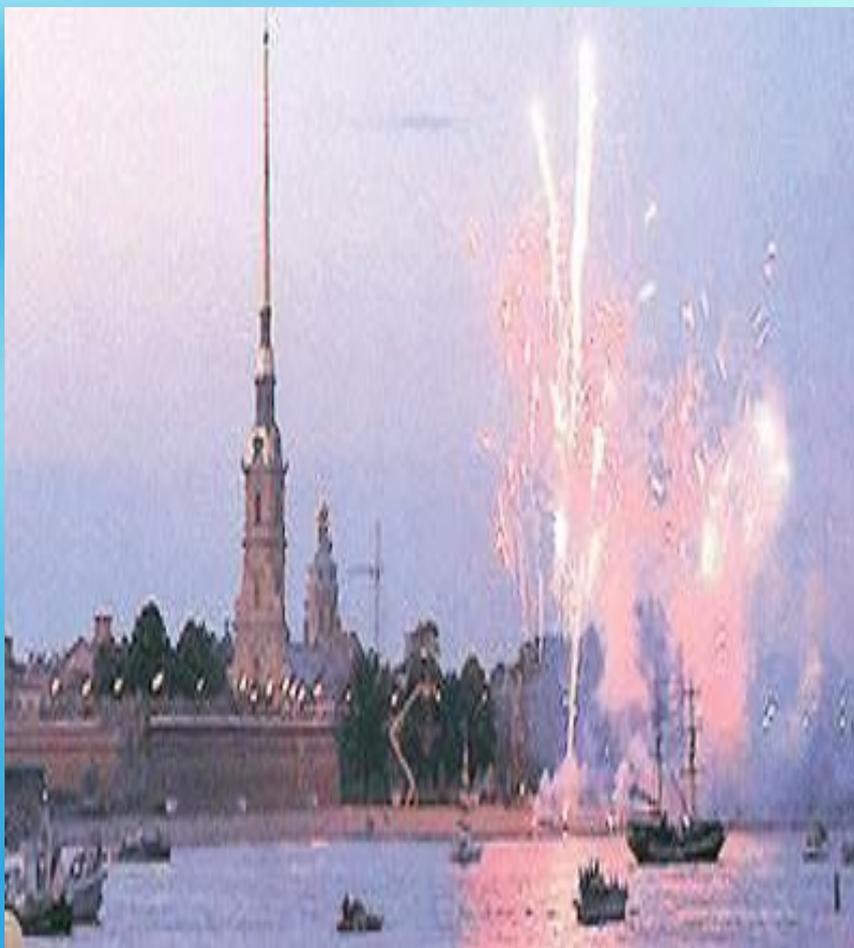
Петропавловская крепость

**Ветра вой и волн свирепость,
Все видала, все снесла
Петропавловская крепость,
Тучи рвущая игла...
Как хитро придумал кто-то
В недалекой старине:
В синем небе позолота,
Казематы в глубине.**

**При строительстве Петропавловской крепости
был применен новый принцип сооружения,
толщина стен достигала пяти-шести метров
кирпичной кладки. В Петропавловской
крепости были предусмотрены подземные ходы.
Они служили для высадки десанта за пределы
крепостных стен. В стенах крепости
существуют тайные ходы, они служили для
внезапного появления солдат в тылу врага.**



Петропавловская крепость



Марсово поле.

Марсово поле.

На поле когда-то

Маршем в строю проходили солдаты.

При основании города на месте Марсового поля располагалось топкое болото. Его осушили, а на образовавшемся лугу устраивали гулянья, фейерверки, праздники, смотры гвардейских полков.

Из-за постоянных военных смотров, парадов и учений территорию называли Марсово поле, потому что Марс- это древнеримский бог войны.



Марсово поле



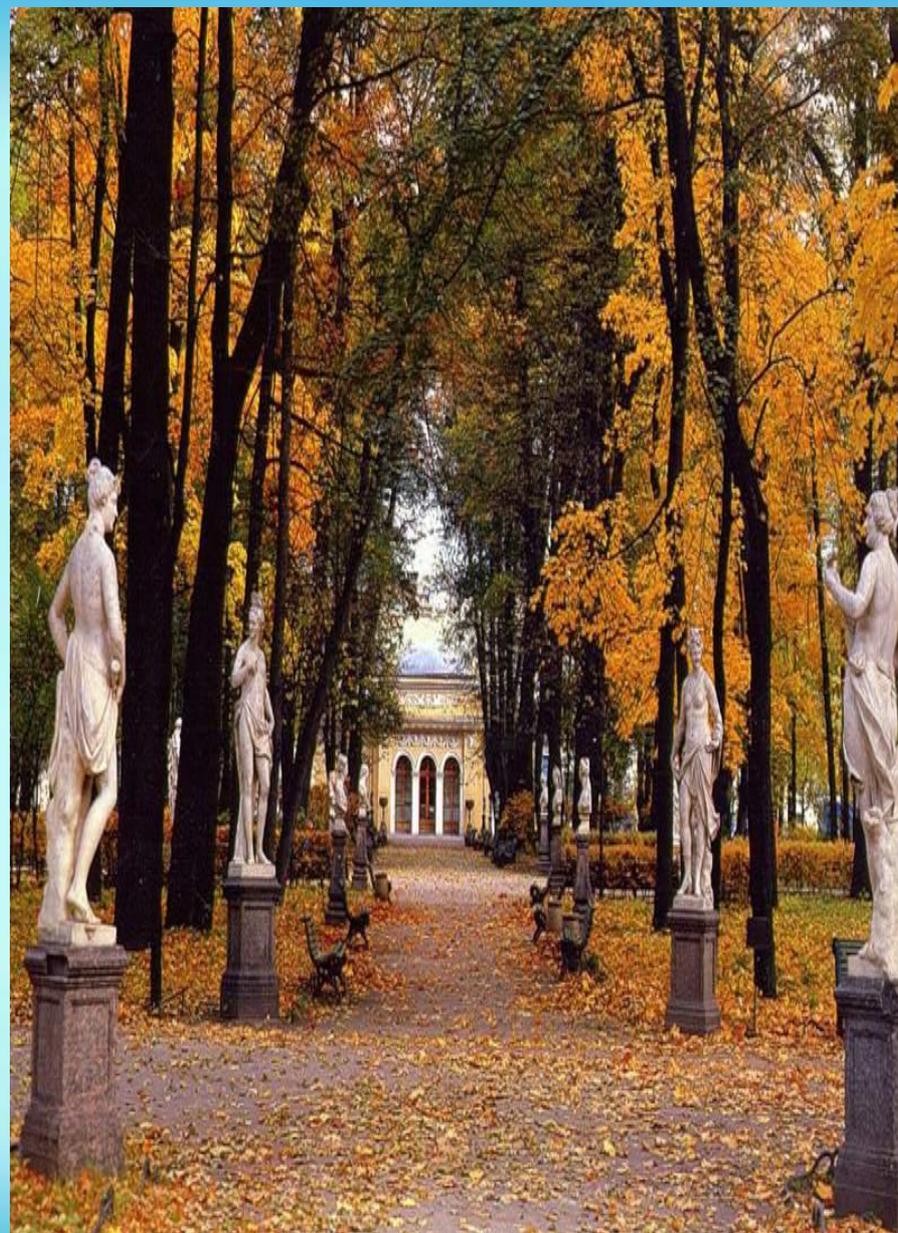
Летний сад

**Летом гуляли мы в Летнем саду:
Лебеди плавали в старом пруду.**

**Летний сад- уникальный памятник
садово-паркового искусства. Петр 1
его обустроивал: со всех концов света
сюда привозили саженцы деревьев,
семена лекарственных трав,
луковицы редких цветов.**

**Обилие водоемов позволяло
разводить рыб, лебедей, уток.**

**К сожалению до настоящего времени
сохранилось не все, но и сейчас
величавые лебеди плавают в пруду
Летнего сада.**



Летний сад



Адмиралтейство

Здание Адмиралтейство строилось 17 лет. Многие люди, каменщики, плотники, скульпторы, создавали это грандиозное сооружение. Огромные пролеты арок охраняют постаменты с большими якорями. Главная башня Адмиралтейства находится в центре, она подобна гигантской пирамиде. Золоченая игла шпиля видна издали, на конце которой - шпиль. Венчает шпиль, летящий по воздуху кораблик.

Преодолев ветров злодейство
И вьюг крутящуюся мглу,
Над городом Адмиралтейство
Зажгло бессмертную иглу.



Адмиралтейство



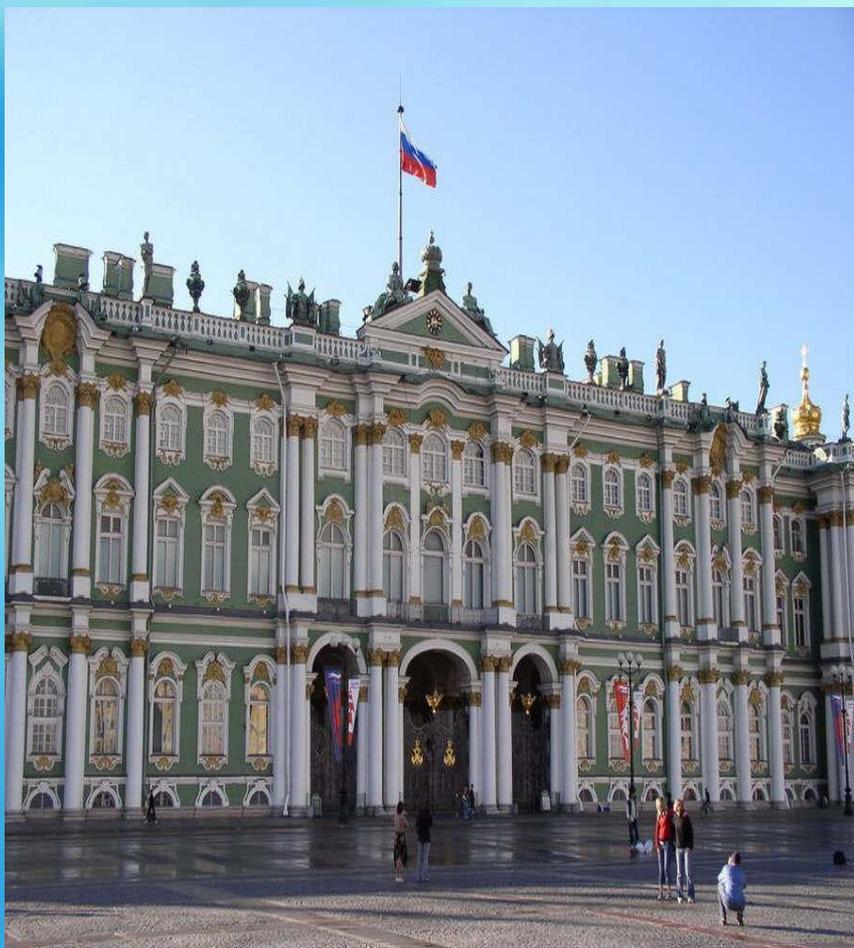
Эрмитаж

Один из значительных памятников русской архитектуры. На светло-зеленом фоне стен эффектно выделяются ряды белоснежных колонн, на парапете кровли красуются декоративные статуи и вазы. Стены прорезаны длинными рядами окон.

**Зимний дворец у Невы, посмотри!
Жили когда-то в нем наши цари.
Ну а сейчас в нем огромный музей.
Здесь – «Эрмитаж», гордость Родины всей.**



Эрмитаж



Казанский собор

Казанский собор чудотворной иконы –

Радость для сердца, ума и души!

Здесь колокольные светлые звоны

Дарят всем людям сиянье любви!

Собор чудотворной иконы Казанской

Возвысился к небу по слову Творца –

Молитвой сердечной, народной и славной

Отверзлись единою верой уста!

Храм имеет сравнительно небольшой

объем. Колоннада (это целый «лес»

каннелированных колонн) прикрывает

объем собора. Вход в собор

акцентрированы шестиколонными

портиками с широкими ступенями.

Огромные окна наполняют обширное

пространство светом.



Казанский собор



Исаакиевский собор

В ясные солнечные дни громадный, сверкающий позолотой купол собора виден за десятки километров.

Может показаться, что сверкающий купол похож на шлем витязя. Завершен купол изящным фонариком с крестом. Толстые стены собора выложены из кирпича.

На площадке смотровой продувает ветер.

Небо вровень в головой, видно – все на свете:

Медный всадник, летний сад,

Площади, проспекты,

**Эрмитаж и зоосад, скверы,
монументы!**

Если встать на колоннаде,

Город видно, как на карте!



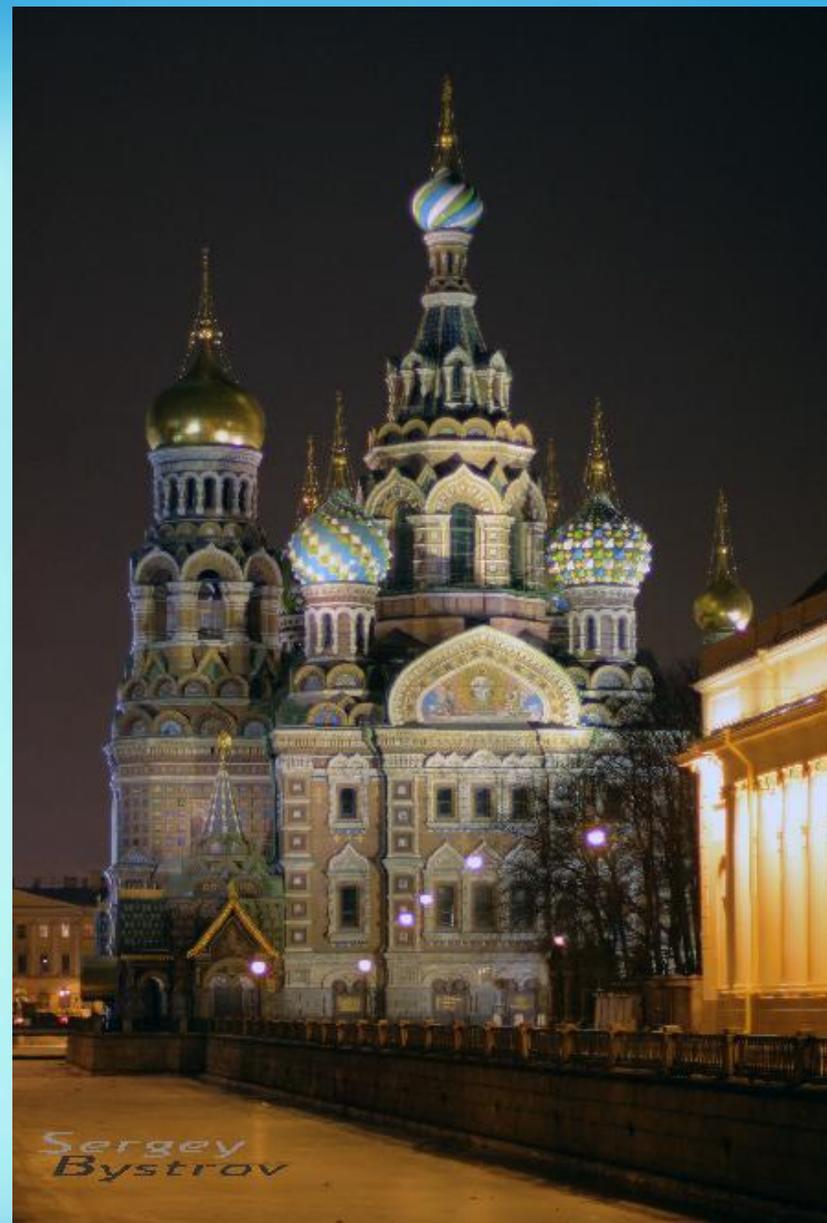
Исаакиевский собор



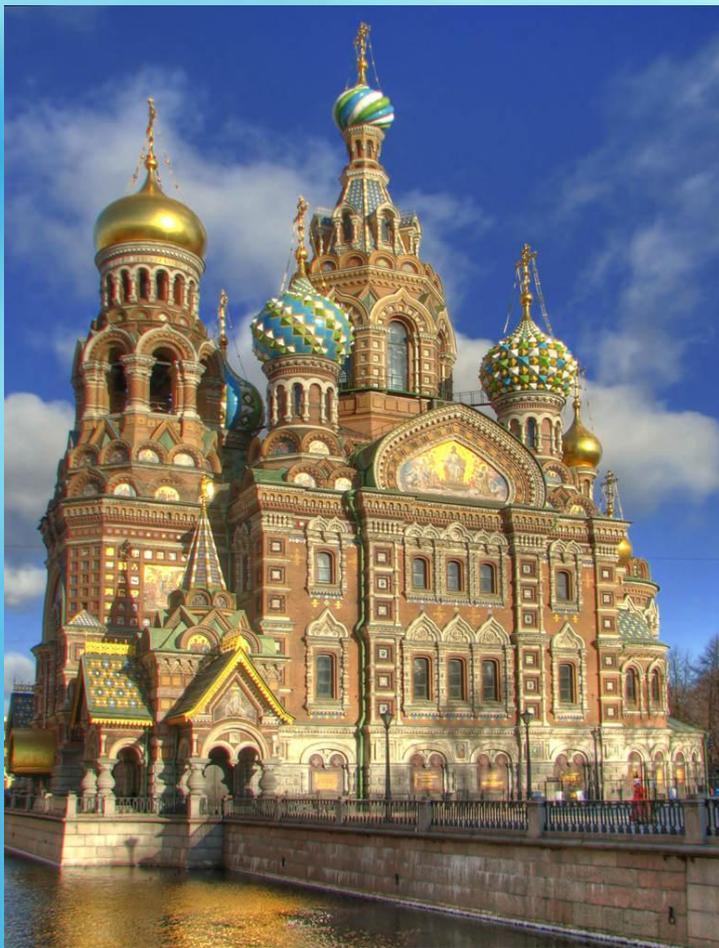
Спас на крови

Спас на Крови, ты как каскад из грез
На месте лобном покаянных слез,
Ты как цветок, проросший из глуши
Заблудших мыслей к истине души.

В основании восьмигранного шатра на его стене имеются восемь продолговатых окон. Вверху шатер сужается, в нем прорезаны восемь выступов с окошками. Вокруг шатра расположены купола, которые покрыты цветной эмалью, но при этом разными рисунками. У звонницы имеется восемь арочных проемов, разделенных колоннами.



Спас на Крови

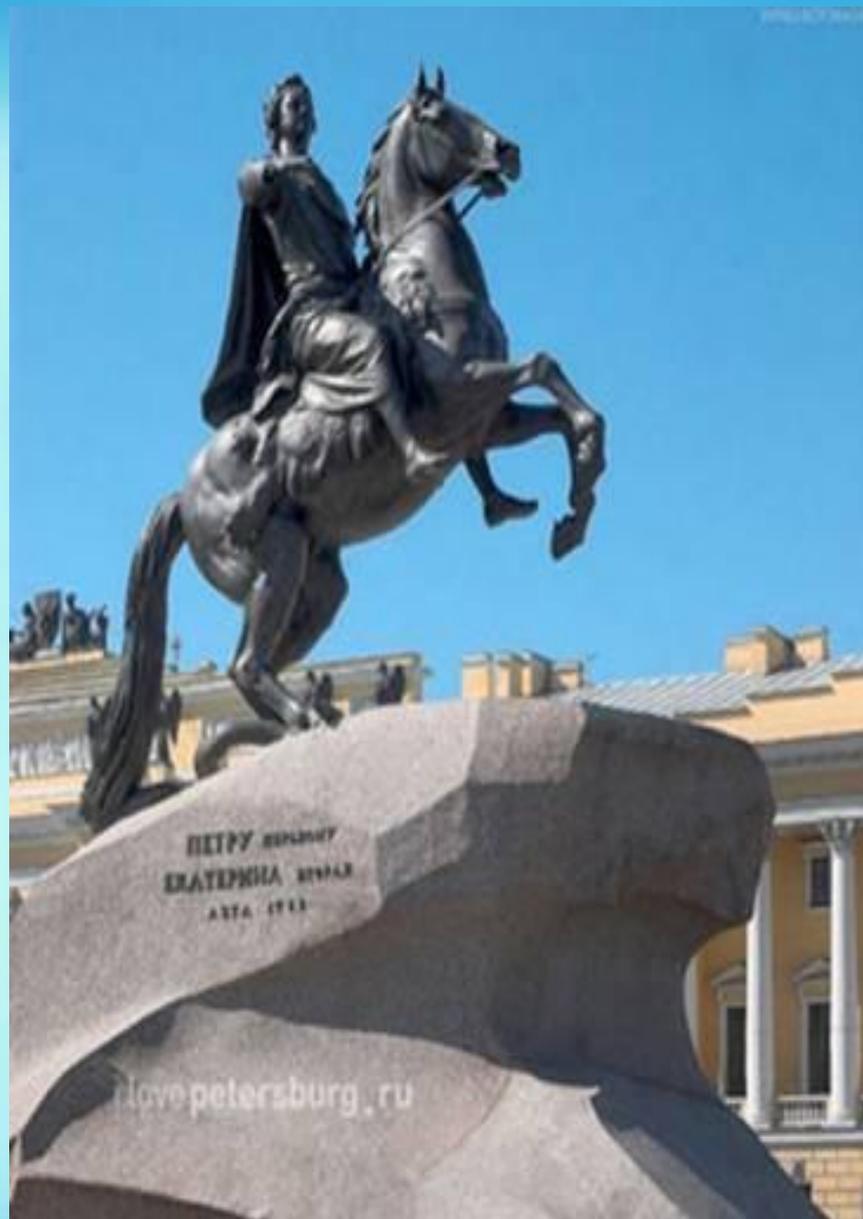


Медный всадник

**Стоит в тумане всадник одинокий,
Опять ночным лишь светом окружен.
Он простирает длань к звезде далекой,
Такой же одинокой, как и он.
Он талисман для Северной Пальмиры,
И он не даст России умереть.
Он символ чести, мужества и мира...
Он медный, но душа его – не медь.**

**Найти подходящий камень для
монумента сразу не удалось. Место где
был найден «гром-камень, до сих пор
точно не установлено. Известно, что это
было лесистое и сырое место.**

**Транспортировка камня
осуществлялась по воде на специально
построенном судне.**



Медный всадник

