

Русские писатели и поэты 20 века

Пути русской
литературы XX века

Введение.

Русская литература XX века имеет крайне сложную, даже трагическую, историю. Это связано с коренными изменениями в жизни страны, начавшимися на рубеже 19-20 века.

- ✓ Россия пережила три революции: 1905 год., Февральскую и октябрьскую 1917 г;
- ✓ Русско – японскую войну 1904-1905гг;
- ✓ Первую мировую войну 1914-1918гг;
- ✓ Гражданская война

Внутриполитическая обстановка в нашей стране в это время была крайне сложной.

Рубеж веков был ознаменован значительными научными открытиями. Они перевернули представления о познаваемости мира. Это привело к поиску объяснения новых явлений через религию, мистицизм.

Философ Николай Бердяев так охарактеризовал это время:

« Это была эпоха пробуждения в России самостоятельной философской мысли, расцвета поэзии и обострение эстетической чувствительности, религиозного беспокойства и искания, интерес к мистике и оккультизму. Появились новые души, были открыты новые источники творческой жизни...».

Итак, на смену одному господствующему мировоззрению пришло многообразие мнений, идей во всех областях жизни.

Направления в литературе XX века.

Реализм

(Толстой Л.Н., Чехов А.П., Короленко В.Г.,
Куприн А.И., Бунин И.А. Горький А.М и др.

Модернизм

- Символизм (В. Брюсов, А. Блок)
- Акмеизм (Н. Гумилёв, А. Ахматова)
- Футуризм (В. Хлебников, В. Маяковский)
- Имажинизм (С. Есенин).

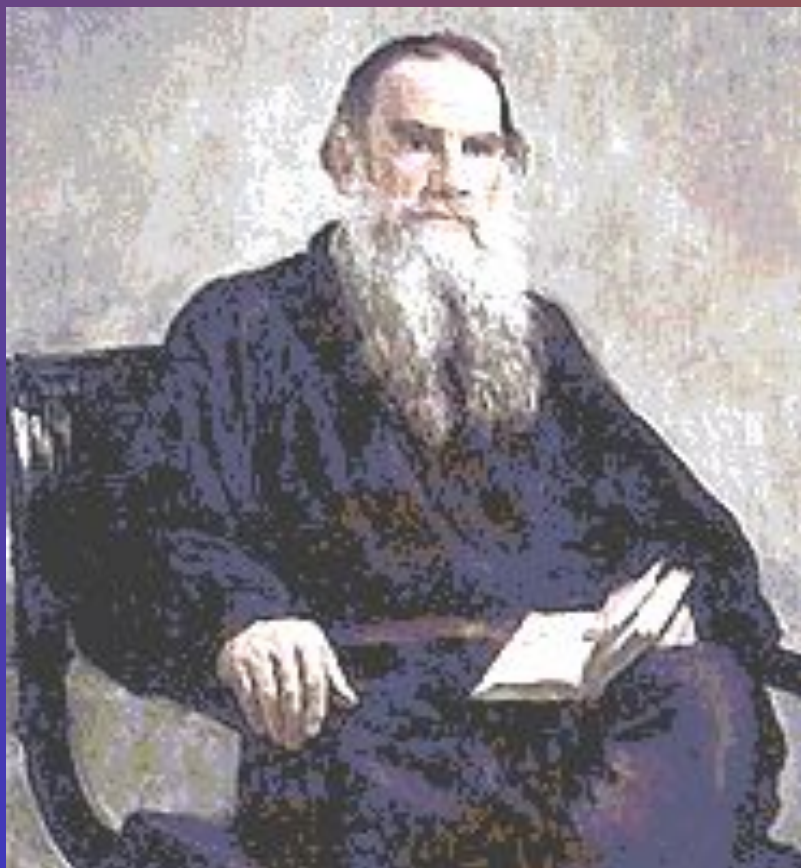
Работа с учебником

Задание: откройте учебник на странице 29
«Литература XX века. Штрихи к портрету».

Чтение по абзацам с остановками для
просмотра демонстрационного материала.

Итак....XX век- век военных и революционных
потрясений....

Лев Николаевич Толстой



Л. Н. Толстой.
Портрет работы
И. Е. Репина. 1887
год

НИКОЛАЕВИЧЪ УЪЗЖАЕТЪ
МОСКВУ ИЗЪ ИМЪНІЯ
КОВА

Антон Павлович Чехов



Основные темы творчества — идейные искания интеллигенции, недовольство обывательским существованием одних, душевная «смирность» перед пошлостью жизни других («Скучная история», 1889; «Дуэль», 1891; «Дом с мезонином», 1896; «Ионыч», 1898; «Дама с собачкой», 1899).

Иван Алексеевич Бунин



БУНИН Иван
Алексеевич
(1870-1953), русский
писатель, почетный
академик
Петербургской АН
(1909). В 1920
эмигрировал.

Александр Блок (символист)



Александр Блок.
Портрет работы И.
К. Пархоменко.
1910 год.

Андрей Белый (символизм)



БЕЛЫЙ Андрей (псевд. Бориса Николаевича Бугаева) (1880-1934), русский писатель. Один из ведущих деятелей символизма. Для ранней поэзии характерны мистические мотивы, гротескное восприятие действительности («симфонии»), формальное экспериментаторство (сборник «Золото в лазури», 1904). В сборнике «Пепел» (1909) трагедия деревенской Руси. В романе «Петербург» (1913-14, переработанное издание в 1922) символизированное и сатирическое изображение российской государственности.

Николай Гумилёв и Анна Ахматова (акмеисты)



Анна Ахматова и
Николай
Гумилев с
маленьким
сыном —
будущим
знаменитым
историком Л. Н.
Гумилевым.
1915.

Хлебников Велимир (футурист)



ХЛЕБНИКОВ Велимир
(наст. имя Виктор
Владимирович)
(1885-1922), русский
поэт, одна из
ключевых фигур
авангарда.

Владимир Маяковский



МАЯКОВСКИЙ

Владимир

Владимирович [7 (19)

июля 1893, с. Багдади

Кутаисской губернии

— 14 апреля 1930,

Москва], русский поэт,

один из ярчайших

представителей

авангардного

искусства 1910-1920-х

годов.

Марина Цветаева



ЦВЕТАЕВА Марина

Ивановна (1892-1941),
русская поэтесса. Дочь И.
В. Цветаева.

Романтический
максимализм, мотивы
одинокости, трагическая
обреченность любви,
неприятие повседневного
бытия (сборники
«Версты», 1921,
«Ремесло», 1923, «После
России», 1928;
сатирическая поэма
«Крысолов», 1925,
«Поэма Конца» обе —

Сергей Есенин (имажинист)



ЕСЕНИН Сергей Александрович (1895-1925), русский поэт. С первых сборников («Радуница», 1916; «Сельский часослов», 1918) выступил как тонкий лирик, мастер глубоко психологизированного пейзажа, певец крестьянской Руси, знаток народного языка и народной души. В 1919-23 входил в группу имажинистов

Владимир Набоков



НАБОКОВ Владимир Владимирович (12 (24) апреля 1899, Петербург — 3 июля 1977, Монтре, Швейцария), русский и американский писатель; прозаик, поэт, драматург, литературовед, переводчик.

Алексей Ремизов



РЕМИЗОВ Алексей

Михайлович (1877-1957),
русский писатель. Поиски
архаичного стиля,
ориентированного на
литературу и устное
слово допетровской Руси.
Книга преданий,
апокрифов («Лимонарь,
сиречь: Луг духовный»,
1907), романы «Пруд»
(1908), «Слово о
погибели Русской земли»
(1918). В 1921
эмигрировал.

Марк Алданов



АЛДАНОВ Марк Александрович (наст. фам. Ландау) [26 октября (7 ноября) 1886, Киев — 25 февраля 1957, Ницца], русский писатель; прозаик и эссеист; один из самых читаемых (и переводимых на иностранные языки) писателей первой русской эмиграции, который получил известность благодаря своим историческим романам, охватывающим события двух веков русской и европейской истории (с середины 18 века).

Максим Горький



ГОРЬКИЙ Максим (наст.
имя и фам. Алексей
Максимович Пешков)
(1868-1936), русский
писатель, публицист.



Михаил Шолохов



ШОЛОХОВ Михаил
Александрович
(1905-84), русский
писатель, академик АН
СССР (1939), дважды
Герой
Социалистического,
Труда (1927, 1928)



Николай Островский



ОСТРОВСКИЙ Николай

Алексеевич (1904-1936),
русский писатель. Участник
Гражданской войны; был
тяжело ранен. Слепой,
прикованный к постели,
Островский создал роман
«Как закалялась сталь»
(1932-1934; некоторые главы
не были пропущены
цензурой) — о становлении
советской власти и
героической жизни
комсомольца Павла
Корчагина (образ, в
значительной мере
определивший тип
положительного героя
литературы
социалистического

Александр Твардовский



ТВАРДОВСКИЙ Александр Трифонович (1910-71), русский поэт, главный редактор журнала «Новый мир» (1950-54, 1958-70). Поэма «Василий Теркин» (1941-45) — яркое воплощение русского характера и общенародных чувств эпохи Великой Отечественной войны

Константин Симонов



СИМОНОВ

Константин (Кирилл)
Михайлович
(1915-79), русский
писатель,
общественный
деятель, Герой
Социалистического
Труда (1974).

Юрий Бондарев



БОНДАРЕВ Юрий
Васильевич (р. 15
марта 1924), русский
писатель, Герой
Социалистического
Труда (1984);
Ленинская премия
(1972),
Государственные
премии СССР (1977,
1983).

Евгений Шварц



ШВАРЦ Евгений Львович (1896-1958), русский драматург. насыщенные остроактуальным социальным и политическим содержанием, едкой иронией пьесы-сказки по мотивам произведений Х. К. Андерсена «Голый король» (1934), «Тень» (1940); сатирические пьесы «Дракон» (1944), «Обыкновенное чудо» (1956); пьесы для детей, повести, сценарии.

Белла Ахмадулина



АХМАДУЛИНА

Белла

(Изабелла)

Ахатовна (р. 10

апреля 1937,

Москва), русская

поэтесса.

Валентин Распутин



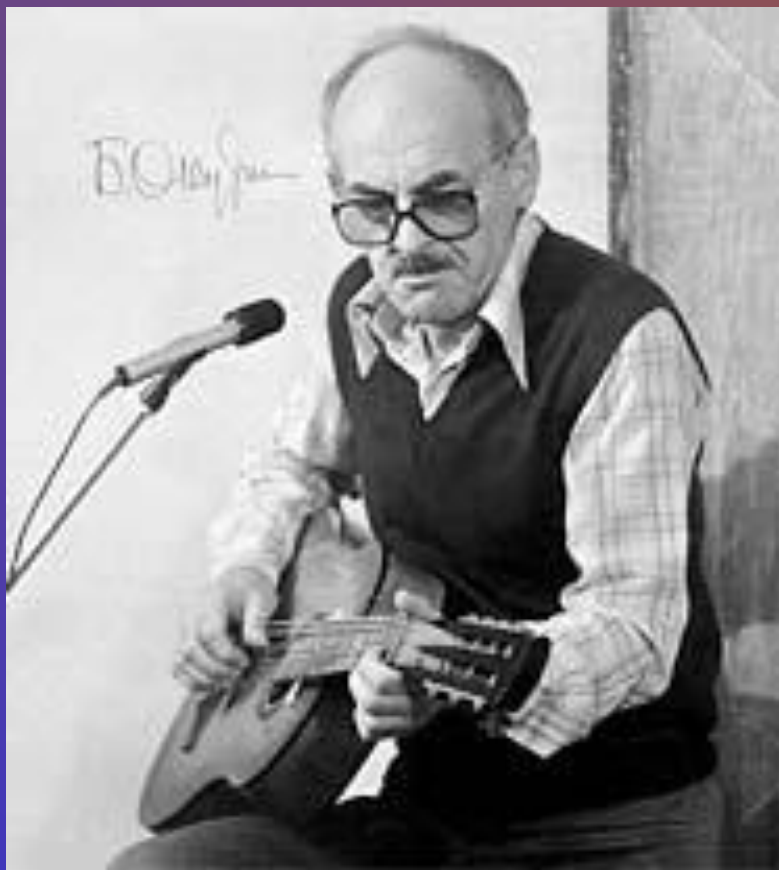
РАСПУТИН Валентин Григорьевич (р. 15 марта 1937, поселок Усть-Уда Иркутской области), русский писатель, Герой Социалистического Труда (1987), лауреат Государственной премии СССР (1977, 1978).

Василий Шукшин



ШУКШИН Василий Макарович (1929 — 2 октября 1974), русский писатель, кинорежиссер, актер. Заслуженный деятель искусств России (1969). В рассказах (сборник «Сельские жители», 1963, «Там, вдали», 1968, «Характеры», 1973), романе «Любавины» (ч. 1-2, 1965-1987) и фильмах («Живет такой парень», 1964, «Печки-лавочки», 1972, «Калина красная», 1974

Булат Окуджава



ОКУДЖАВА Булат Шалвович (9 мая 1924, Москва – 12 июня 1997, Париж), русский поэт, писал также прозу.

Владимир Высоцкий



ВЫСОЦКИЙ Владимир Семенович (25 января 1938, Москва — 25 июля 1980, там же), русский поэт, актер, автор и исполнитель песен.

Александр Солженицын



СОЛЖЕНИЦЫН

Александр Исаевич (р.
11 декабря 1918,
Кисловодск), русский
писатель,
действительный член
РАН (с 1997)..

Русская литература XX века имеет трагическую историю.

- ❖ В 20 годы из России уехали и были изгнаны писатели (Бунин, Куприн, Шмелёв).
- ❖ Губительное воздействие цензуры: публичное гонение художников слова (Булгаков, Пильняк)
- ❖ С начала 30-х годов проявляется всё ярче тенденция приведения литературы к единому художественному методу – социалистическому реализму.
- ❖ В 30-е годы начался процесс физического уничтожения писателей: были расстреляны и погибли в лагерях Н.Клюев, О.Мандельштам, И.Бабель, И.Катаев, Б.Пильняк.